

# Al-Jumhuriya



الاحد ١ أيسار ١٩٨٨ - ١٤ رمضان ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٨٠٣ السنة ٢١

صدام حسين رمز كرامة العرب وعزتهم

الاعلانات يرأجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ٤ اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا 20 P اسبانيا 27.7 30 B اليونان 15 DI ك فرنسا 27.4 B ايطانيا 200 LIT كالمُغرب، ، ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكوبت ١٠٠ فلسك الأردن ٥٠ فلسا

■ مرة ثانية خلال ثلاثة ايام ■

■ منتسبو هيئة التصنيع العسكري يعاهدون الرئيس القائدعلى ان ينجزوا المزيد من الصناعة العسكرية المتطورة

₩ بغداد/واع: اطلع السيد الرئيس المهيب الركن صندام حسين القائد العام للقوات المسلحة على بقية المعسرض الذي تقسمه هيئتة التنصييع العسكري لمناسسة عبد ميلاد سيادته الميمون ، والذي راره سيسادتيه

للمرة الثانية . وقدم العميد حسسن كساسل سديس هيشة التصنيع العسكسري وزير الصناعة والمعادن وكالة الى السيد الرئيس القائد شرحا مقصلا عن طبيعة المعروضات التي انتجتها هيئة التصنيع العسكسري بقندراتهنا الذاتيـة . وايداعـات

رجالها المجاهدين .

وعاهد العميد حسبن كساميل السييد الرئيس القيانيد بياسم منتسبي الهينة على أن يبقوا الجنود الامناء ليناء العسراق العيظيم ، وان يسقدمسوا مسزيسدا من المنجسزات عسلي طريسق الصنباعية العسكريية المتطورة في العراق.

## سفيرنا لدي ايرلندا بقدم أوراق اعتماده

■ دبلن واع قدم السيد محمد صادق الشاط سفير العراق لدى الملكة المنحدة في دبلن اسس أوراق اعتماده ألى رنيس جمهورية ايارلندا بالريك هيلاري ٠ كسفير غير مقيم نلعراق لدى

وأستعرض السيد السفير خلال مراسم تقييم أوراق اعتماده أبعباد العدوان الذي تسه النظام الإيراني ضد العراق . ومبادرات العراق لانهاء الحرب مع البقية على ص ١٥

· E.

#### اشتداك مسلح في اقليم كرمان الايراني

■ طبران واع ذكرت اذاعة طهران أمس أن أشتباكا مسلحا وقع أمس الأول و اقليم درمان الإبراني . بين مجموعة من المسلمين وفوات حسرس خميني ، سقط خلاله عشرة قتل

.. وذكر الراديو ان القتال دار في منطقة جبلية من اقليم كرمسان ضد مجموعة اسلمية مسؤولة عن قتيل العدييد من الراد حرس خميني في معارك سابقة . واوضح أن مختلف أنواع الإسلحة للقيلة بما فيها الصواريخ والرشاشات المضادة للجو قد استخدمت في

# يجب ان نكون على مستوى التحدى

واقتصاديا وتموينيا .

بمجرد أن قطعت المملكة العربية السعودية علاقاتها بابران قام الطابور الخامس الايبراني بتغجير الخطوط الجوية السعودية في الكويت . اننا جميعا ندرك أن النظام الايراني يحتضر وان ضرياتيه ضدنيا ستستمر وسيواء قطعت السيعودية العلاقات مع ايران أو لم تقطعها فهي مسيئهدفة كالكويت والعراق والبحرين وسائر دُولُ وَالْمُلْمِجِ العربي . وكل ما في الأمر أن الحزم كان اجدى ، وهذا هو الطريق الذي سلكته المطلكة العربية السعودية بعد طول صبر

ار السعودية تعرضت للحصار الفارسي ولم نكن الله العلاقات مقطوعة مع ايران ، وتعرضت للفتنافة القرمطية الكبرى في مكة والعبلاقات لم

🏾 عيدالله احمد حسين

تكن مقطوعة ايضا . ولذا فأن تفجير الخطوط السعودية كان جزءا من مخطط خبيث يؤدي دوره منذ زمن بعيد سواء ابقيت العلاقات الديلوماسية مع ايران أم قطعت .

لقد طالبنا منذ أن اعتدت أيران على العراق ان تقطع العلاقات بايران . وأن يدخل العرب جميعا الخندق العراقي ليقاتلوا من خلاله بحكم الروابط القومية ، ويحكم مايشد الامة العربية الواحدة من اواصر ، وبحكم اتفاقية الدفاع المشترك . ولكن لا رأي لمن لا يطاع مع الأسف

البقية على ص ١٥

■ منظمة مجاهدي خلق ■ ايران منيت

بهزيمة منكرة ■ باريس/واع وصفت عنظمة مجاهدي خلق

الإيرانية هزيمة القوات الإيرانية في الفاو بانها هزيمة سياسية واستراتيجية منكرة . بالاضافة الى خسارة كبيرة للرهان السياسي والإعلامي الضخم الذي عول عليه النظام الإيراني عند احتلاله للفاو

وقال تعليق افتتاهي لمجلة ( ابران الحريبة ) المركزية الناطقة باسم المضطمة ، في تحليـل سياسي وعسكري على الهزيمة الإيرانية .. أن هذه الهزيمة الجديدة لحكام ظهران في الفاو تعد من اهم الهزائم التي لحقت بهم على الصعيد الاستراتيجي خلال السنوات الإخيرة من الحرب ، وتعثل حالة مغالبة

الموت التى يعيشها نظام خميني باكمله واضاف ايضا ان هزيمة النظلم الايراني في الفاو ، تترافق مع تردي الوضع الاقتصىدي والاجتماعي الداخلي في ايران ، وتصاعد العمليات العسكرية التي

تكبيد العدو خسائر بالافراد والمعدات الفثة الخفينية الباغية لساء

امس الاول ونهار امس . وفي ما يلي نص البيان :

■ لجوء عدد من العسكريين الإنسرانيين الى وحداتنا الامامية ■

الجيش العراقي الباسل في عدد بیان رقم (۳۱٦۲) صادر من من قواطع العمليات ضد قوات القيادة العامة للقوات المسلحة

## تهان واحتفالات لمناسبة يوم ميلاد القائد

■ العواصم/واع: تواصل الجالبات العراقية في الخارج احتفالاتها بمناسية عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .. فقدُ اقامت السفارات والجاليات العراقيـة في الفلبين والسودان ومالي احتفالات كبيرة بهذه المناسبة السعيدة ..

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة

العامة للقوات المسلحة البيبان

رقم (٣١٦٢) اجملت فيه فعاليات

والقيت في الاحتفالات كلمات عبرت عن الحب والاعتزاز بالسيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق .

ورفع العراقيون المقيمون في هذه البلدان برقيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدوا فيها وقوفهم خلف قيادته من اجل المحافظة على سيادة العراق وارضه العزيزة .

وحيت جمعية الصداقة الموريشيوسية العراقية السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة عيد ميلاده الميمون.

وأعربت في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين بهذه المناسبة عن عميق تقديرها لسيادته ،

وباركت جمعية الحقوقيين الأردنيين فيلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وأعربت عن الزهو والإعتزاز بهذه المناسبة واكدت في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين عن اعترازها بالنصر الكبير الذي حققه جند العراق البواسل في عملية تحرير الفاو من براثن الخمينيين الأشرار .

■ اكرم الحوراني :

الصمود العراقي

يبعث على الفخر

🗷 بقداد/واع : هنا السيد اكرم الحوراني الرئيس القائد

صدام حسين والشعب العراقي البطل وجيشه البفسل

وقال في مقابلة اجراها معه تلفزيون بغداد مساء امس

ان صمود الشعب العراقي وحيدا في ارض المعركة ينعث

في النفس الفخر والاعتزاز كما يبعث فيها النقمة والغضب

واشار الى ان المعركة التي يحوضها الشعب العراقي

والفلسطيني هي في حقيقتها معركة واحدة على جبهتين...

الجبهة الشرقية في مواجهة العدوان الإيراني العنصري

والجبهة الغربية في مواجهة الصهيونية وكلا العدوانين

يخسدسان استسراتيجيسة واحسدة هي استسراتيجيسة

تحديد تضامن

السودان مع العراق

■ الخرطوم/واع . جدد الرئيس السودائي احمد على

الميرغني تضامن السودان مع العراق في دفاعه المشروع

واعبرب الرئيس المسرغني في مقبابلة مبع مجلة

( الاشقاء ) السودانية عن تقديس للواقف العسراق

والاقطار العربية الاخرى تجاه السودان ودعمه عسكريا

عن حقوقه وحملية اراضيه ومياهه وسيادته

مو قف بعض الانظمة العربية .

الاسامية عدد من العسكريس الايسرانيسين وتم اخسلاؤهم الى

ومعقدة ، وتتطلب مباغثة العدو .

وقبال في هنديث صحيفي للجبلة

، الدستور ، ، في عددهما الأخسر ، ان

اعتبسار معركسة الضاو من اهم المعسارك

الستراتيجية نابع من معرفته بمضطقة

الفياو ، وللتحصينيات الكبيسرة التي

وأضاف أن القوات العراقية نجحت

في تحرير الفاو نتيجة لعوامل عدة ، منها

التخطيط الجيد والدقيق للعملية ،

وعنصر المفاجأة الذي أريك القوات

وقال الجنرال ، ميرغلان ، ان معركة

تصرير الفاو اتسمت بمهارة وحنكة

القيادة العسكرية ، مؤكداً أن في عملية

تصرير الضاو برز الإبنداع العراقي في

قيادة العمليات الصربية الصعية

اقامتها القوات الإيرانية هناك

الفيلق السابع .

القيندة العامة للقوات المسلحة في ۳۰ تعسان ۱۹۸۸

الخطوط الخلفية سلنين .

يسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلمة

١ \_قتل اثنين من افراد العدو

وتفجير كدس للعتاد في القاطع

الشمالي من ساحة العمليات

( الفيلق الاول ) وتدمير موضع

للمشاة ومرصد ، وتفجير كدسين

للعتاد في القاطع الاوسط من

سلحة العمليات (الفيلق

٢ - حرق وتدمير عجلة كبيرة

وقتل من فيها في قاطع عمليات

شرق البصرة (الفيلق الثالث)

وتندمير قناذفة انبنوبية وحنرق

وتندمير عجلة للعندو في جبهة

٣ ـ تخلصا من ارهاب النظام

الإسرائي فقد لجسا الى وحداثنسا

فعالياتها مساء امس ونهار اليوم

وعلى النحو التالى:

القاو بالنسبة لايران .. اكند الجنرال

ميرغلان أن العملية كانت ضربة قاسية

وقال أن الفاو تمثل موقعاً مهما على

الصعيد السياسي، وتصريرها بمثل

للمعنويات الإيرانية .



# ■ الستراتيجي العسكري الفرنسي الجنرال ميرغلان:

## تحرير الفاو سقوط للستراتيجية الابرانية والمدارس العسكرية ستدرسها بعنابة فائقة

وأعرب الخبير العسكري الفرنسي عن ■ لندن/واع : اكد الجنرال ، البير اعتقاده بأن المدارس العسكرية ق ميرغلان ، الخبير العسكري القرنسي الشرق والغرب ستدرس تحريس الفاو المعسروف في مسركسر الدراسسات بعضاية فناثقة من جميع جنوانيها ، الستراتيجية في لندن ، ان عملية تحرير وخاصة جانبها القيادي ، وتستخلص الفاو تعد من أهم المعارك الستراتيجية العسكرية المعاصرة ، لانها كانت صعبة

كارثة لايران وسقوطا لاستراتيجيتها الدروس العسكرية منها . وفي معرض حديثه عن معنى تحرير العسكرية والسياسية.

■ مراقبون غربيون

### تحرير الفاو جعل ايران تمر بأزمة خطيرة

■ انقرة/واع : اكنت صحيفة ( ملليت ) التركية امس بأن ايران تعيش أوضاعاً صعبة للغلية ، بعد هزيمتها في الفلو على أيدي القوات العراقية . واشارت الصحيفة نقلاً عن ( هانس هينو كوبرتيس ) الخبير في مركز الدراسات

الاستراتيجية الدولية بلندن تاكيده بأن استعادة الفاو من قبل القوات العراقية قد جعل ايران تعانى من ظروف صعبة ، سواء على الصعيد النفسي او العسكري وذكرت ان المراقبين الغربيين يؤكدون ايضا بأن ايران تمر حاليا بازمة اقتصادية خطيرة جدا ، وان ( ٣٠ ) بالمائة من المؤسسات النفطية الايرانية قد دمرت اثناء

وقالت ان هذه الضربات المتلاحقة التي تسقط كللطارق فوق رؤوس النظام الإيراني قد اضطرت ( هاشمي رفسنجاني ) لأن يعلن صراحة بأن ( الزمن يسير ضد

. لم تحسم

■ موسكو/رويتر.

قبالت وكبالة تبأس

السوفيتية للانبياء

أمس ان السيد جورج

شولتز وزير الخارجية

الامريكي ابلغها بسان

هناك قضايا كثيرة

موضع خلاف في

مصادئنات القوتين

العظميين حول اتفاقية

لخفض الإسلحة

النووية الاستراتيجية

ر وقال السيد شولتر

ان القوتين العظميين

لم تتفقا على سبل

# انتصار العراق

المنعطف الكبير

ما يزال النظام الإيراني العدواني يتطوح

من أثر الهزيمة التأريخيسة التي مني بها في

مثلث الفاو . ويحاول هذا النظام الآن عيثا

ان يصحو من هول الصدمة التي المت به من

جراء هذه الهزيمة ، وان يمتص أثبارها

النفسية العميقة داخل ايران ، ويستسوعب

انعكاساتها السياسية والإعلامية الواسيعة

غير أن قوة هذه الصدمة اكبر بكثير من أن

يصحو منها هذا النظام المتهرىء بالسرعة

التي يريد ، و أثارها النفسية داخل ايـران

اعمق من ان تمتص باساليسه الملتوسة ،

وانعكاساتها السياسية والإعلامية على

المستوى الدولي اوسع من أن تستوعب

ببهلوانياته ، ولابد للهزيمة التي مني بها في

مثلث الفاو من ان تفعل فعلها العميق على

واذا كان هذا النظام يتصور أن المعارك

الصغيرة التي يفتعلها هنا او هناك يمكن ان

تغطى على هزيمته وتصرف الانظار عنها ،

وتعطيه فرصة كافية لالتقاط انفاسه

والعودة الى اوضاعه الطبيعية ، فانه لعلى

وهم كبير . لعله اكبر الاوهام التي سقط فيها

فما حدث في مثلث الفاو ليس معركة

اعلامية تطوى الاحداث صفحتها بعد فترة

أو أخرى ، ولا هو معركة سياسية يمكن

للمناورات والالاعيب ان تغير اتجاهاتها .

ولا هو معركة عابرة في مجرى الحرب فتغطى

عليها معارك غيرها . ما حدث في القاو هو

متعطف كير من منعطفات الحرب ، بل هو

اكبر هذه المنعطفات واكشرها تسأثيرا على

مستقبلها . وانتصار العبراق في مثلث الفاو

هو تتویج لانتصارات اخری کبیرة کان قد

حققها . ولاسيما انتصاراته في معارك ، اليوم

العظيم ، و، الحصاد الاكبر ، و، المسلاد

وليس هذا ما نقوله نحن فقط ، بل هو ما

تقوله ، وتتفق عليه ، كافة المحللين

السياسيين والعسكريين من العبرب

والإجانب ، منذ الإعلان عن تحريس الفاو

حتى اليوم ، بل ان عددا كبيراً من هؤلاء

البقية على ص ١٥

الخلوليت

كافة المستويات ، شاء هذا النظام أم أبي .

على المستوى الدولي .

🗷 بغداد/واع : قال السيد خالد محيي الدين رثيس حسزب التجمشع الوطشى الوحدوي المصري ان تحسرير العبراق لمنطقة الفاو اقفل الخليج العربى اعام

واكد في مقابلة اجراها معه تلفزيون بغداد مساء امس استحالة تحقبق نصر عسكسري وسياسي لايسران امسام قندرة العراق بقيادة السيد الرئيس صدام

وقبوله بمبادرات السلام وقرار مجلس الامن الدو في رقم ٥٩٨ الداعي الى اشهاء الحرب ومن موقع القوة والاقتدار . ودعا الانظمة العربية الى الوقوف بجنائب العبراق بمستبوى وقبوف الجماهير ومساندتها له في مصركته

العادلة ضد العدوان الايراني . وقال أن تحرير القاو هو بداية النهاية

اطماع ايران بالسيطرة عليه .

وحيا جيش وشعب وقيادة العراق بهذه المناسبة مؤكدا ان القوات العراقية تدافع عن الارض العربية كلها وليس عن العراق وان انتصار العراق هو انتصار للعرب جميعا .

■ السيد محمود رياض:

# معركة الفاو نقطة

■ خاص . هذا السيد محمود رياض وزير خارجية عصى الاسبق ، السيد الرئيس القائد صدام حسين والقيادة العراقية والشعب العراقي ، لما حققوه من نصر كبير باسترداد الارض العراقية في منطقة الفاء . وقال في حديث خاص لجريدة ، الجمهورية ، ان هذا الانتصار يشكل نقطة تحول كبير في هذه الحرب التي يدافع فيها الجيش العراقي عن الحدود الشرقية للأمة العربية ، وقدم خلالها الشعب العراقي العظيم

واضاف : أن هذا الانتصار يحمل دلالة خناصة . مفادها ان الشعب العربي في العراق وجيشه الباسل لم يتأثروا طوال هذه الفترة . على الرغم من محاولات النظام الايراني التأثير على معتوياته بقصف المناطق والأهداف السكائية .

واشار الى ان معركة الفاو اثبتت ان معنويات الجيش العبراقي في افضل هالاتها . وانبه مستعد

# خالد محيى الدين :

انتصار للعرب جميعا

واشباد بمواقف العبراق السلميية

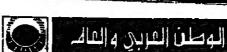
# تحول كبير في الحرب

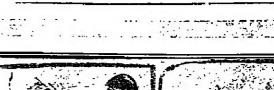
تصحيات عزيزة .

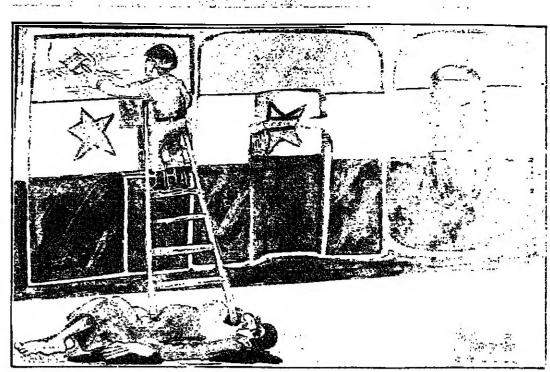
#### لحساب عدد صواريح كروز التي تبطلق من البحر ، او من الحو ، `التي سيتم تقليلها .

# قضايا









# تحرير الفاو .. وسلام الأقوياء

### 🗷 عبدالرحيم الشريفي 🗈

اشر اعتمام وكالات الانباء والصحف ووسائل الاعلام التعالب بالانتصار العراقي الكبير بتحرير الفاو في عمليات وينسان دبارت ، لا فقيط الحالة المعبيرة عن العمليات التصاوية ، التي تحرر بموجبها جزء من أرض عنزيزة كانت تحت وطاة الاحتلال الخميثي الساقر ، وانعا أشرّ عنا الاهتمام الإعلامي بدرجة أعلى ما رافقها من تفاصيل عيدائية ذات ذسان كبير ، ومنا افرزه هنذا الانتصار من سخانر سياسية وتفسيسة . سواء عبل دائرة الحرب العراقية الإيرانية . او على صعيد الراي العنام العللي

عستيح تعاماً . أن الخطط العسكرية ذات الكفاءة العانية تنطي تشاشح صحيحة في السياق الميداني للمعاك . إلا أن الإقتدار القيادي والإشراف المبدع على أدارة العطيات وتنفيذ صولاتها . يمثل الضمانة الأكيدة والناجزة لتحقيق الاهداف الموضوعة سلفا في الخطة المسترية المطلوب تنفيذهما .. وهذا منا حصل عقدما أشرف الرئيس اليمام صدام حسين وقاد بنفسه عمليات وسمان مبارك ، الامر الذي جعل حضوره يلهم القادة شهدائيان ويشار حماس المقتلطي<del>ن بشكل متؤثر وقتاعل ،</del> وينتظر الزمن القياسي الجديد في تحرير الفاو وتطهيرها دن دنس الغزاة الخمينيين الأراذل .

و عند؛ النزمن القياسي الذي الثار اعجاب وذهول المراقبين انتذره والاندفاع المهجج بالايمان وحتمية الانتصار الذي تحنى به ابتطال المهميات الصعيبة من قبوات الحبرس الجدب وري وابطال الفيلق السنابع البسيلاء ، الذين تمكنوا بزدد الروحية الفدائية المؤمنة وبالاداء الدقيق ، من اقتحام المواقع الايرانية المحصنة والإجهاز على القلول انخمينية المرعوبة .

واذا كانت عمليات ، رمضان مبارك ، بتضوقها العسكرى قد اثارت اهتمام العالم وتالقت بحجم اخباري راعلامي متميز ، فأن مظاهرها السياسية والنفسية هي الاخدى . احتلت اهتماماً كبيراً في أوسساط المحللين والمراقبين لمجريبات الحرب العراقية مالايرانية وتطوراتها انراشت واللاحقة . بفعل هذا الانتصار الذي عشف بوضوح المقلية الخمينية وغرورها الأجبوف وفشنها القاتل ث مواجهة العراق المتطور والمتعاظم يوما بعد اهر . كما أند لزم وللعالم أجمع وبالدليل الملموس ، ن ارض العراق عصية على الغزاة ولايمكن لاي معتد ان بنال ذرة والعدة من ترابها اللقدس

وهذا ـ ولا شك ـ سيضع الشعوب الإيرانية وجعيع الذبر اجبروا منها على الذهاب الى جبهات القتال ضد العراق و موقف لا تحسد عليه . حيث أن الحسابات الخمينية رنصريتات اقزام الشظام الايراني وهنيان رفسنجاني الدي قال في عام ١٩٨٦ ( ان تحرير الفاو برهن المصاة النظاد العراقي ان مقاتلينا يستطيعون حتى

الاراذل لأرض الفاو ، ولما لم تجد ايران موقفا رادعا مثلما يجب من قبل مجلس الأمن ، على الرغم من صلف حكامها ورفضهم كل القرارات والنداءات الدولية ، لذلك وبعد كل المحاولات السياسية التي بذلت من قبل العراق في مجلس الأمن والمحافل الدولية الأخرى ، كان لابد للعراق من ان يتصرف بما تمليه عليه الواجبات الوطنية والقومية . ويحرر أرضه ويطرد الغزاة منها ليكون في حل من أمره أمام العالم أجمع .

تحرير البصرة وبغداد وبالامكان ان يكون في هذه الحرب

هذا كله قد دفع عنوة الاف الايرانيين الى جبهات الموت

بتصورات كلابة وادعاءات جوفاء لا أسباس لها من

الصحة .. الأمر الذي وضع جميع اقرام النجل في حالة

غير متوازنة ، مما جعلهم يعززون قواتهم في مثلث الفاو

ويشيعون بينها احلاما وتصورات عن التوسيع الذي

وبعد تحرير الفاو وبهذا الاقتدار العبراقي العالي ،

بدا الإيرانيون يدركون حتما أن العقلية الخمينية

المجبولة على الشر والعدوان قد وضعت جميع من

ارسلتهم الى جبهة الفاو في منطاد مثقوب ، والقت بهم

وسطجحيم نيران ابطال العراق المحرقة ، ولم يحصدوا

من الاحلام الخمينية غير الموت الزؤام والهزيمة المنكرة .

العراقى ، ستتمخض بالضرورة نتائيج نفسية تنعكس

على الشارع الايراني ووسط جبهات القتال ، لتقرر حللة

جديدة ومضافة من التداعي والنمرد والرفض لمنطق

أما العراق في ظل قائده الملهم صندام حسين ، فيأنه

يضيف الى سفر انتصاراته نصرا باهرا ذا قيمة نوعية

جديدة يؤكد حقيقة ثابتة ، تتمثل في ان العراق يتطور

ويكتسب مناعة وقدرة في ظل مواصلة استمرار الحرب

حتى اسقساط رهسان التحسالف الخعينى الصهيسوني .

وسيواصل عراقتا الملجد هذا النمو والتطور المطرد حتى

النصر المبين والنهائي عبلي العدوان الخميني الرافض

أما الصورة الاخرى التي تجلت فيها معارك الانتصار

في تحرير ارض الفياو ، فأنهنا لاتقل اهمينة عن المعانى

العسكرية ، إذ بعد أن تأكد للعالم أجمع أن العراق احترم

القوائين الدولية والتزم بقرارات مجلس الامن واستجاب

لكل مبلارات السلام الخيرة من موقع القوة والاقتدار ،

وبعد ان صبر اكثر من عامين على احتالال الخمينيين

للسلام للاجماع الدولي وقراره الملزم ( ٩٨٨ ) .

ول الخمينيون الإراذل إطالة

حَمَيني الدجل وَنهجه السافر بالغدوان والشر .

ومن مضاعفات هذه الحالة الخمينية ونتيجة الفعل

يحقق لهم الفتح المبين لبناء الامبراطورية الخمينية .

نصر عسكري .. والمنتصر ايران ) .

وبهذا المنطق المشروع ، ولكي يثبت العراق للعالم بأنه حين قبل قرار مجلس الأمن ودعم كل مبادرات السلام ، فانما قبلها من موقع القوة والاقتدار ومن موقع احترامه للقرارات الدولية واستعداده للالتزام بها .

■ العبواصم/ واع : واصلت الشخصيات التأريخ العربي هذا الانتصار الرائع الذي السياسية والفكرية والادبية والنقابية . العربية والعالية اهتمامها بانتصارات القوات المسلحة العراقية بتحريرها الفاو من

دنس المعتدين الإيرانيين . فقد حيا الدكتور ( عبدالهادي التازي ) رثيس مجلس البحث العلمى المغربي والكاتب والمؤرخ المعروف . العراق قيادة وشعبا على الانتصار الكبير الذي حققه في ملحمة تحرير

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط (مس ليس غريبا على المقاتلين العراقيين الشجعان الذين اعرفهم كما يعرفهم العرب ان يحققوا مثل هذا الانجاز الباهر .. لانهم اليوم يعبرون عن روح الامة العربية اصدق تعبير

وأضاف أن انتصار الفاو سيكون فاتحة لانتصارات أخرى على طريق أنهاء الحرب وفقا لارادة العراق السلمية وأرادة المجتمع الدولي المتمثلة بسالقرار ( ٥٩٨ ) الداعي الى انهساء

الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة . وحيا السيد ( عبدالاله البوزيدي ) رئيس الاتحاد العام لطلبة المغرب السيد الرئيس صدام حسين والشعب العيراقي بمناسبية الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق ضد قوات النظام الإيراني في تحرير الفاو .

وقبال في تصريبح لمراسيل وكبالة الإنبياء العراقية في الرباط ان عودة الفلو الى حضن الوطن العربي كانت هدية قدمها الجيش العراقي لابناء الامة العربية .. لتبعث فيهم

وشدد على أن النظام الايراني تلقى بتحرير الفاو ضربة قوية اربكت خطوطه العدوانية واشاعت الفوضي بين صفوف قواته وفضحت أكاذيب حكام طهران وكشفت عجزهم امام شعوبهم والعلم أجمع .

وقبال الشاعر المغربي المعروف ( احمد المحاطى ) ان معركة تحرير الفاو ستسجل ﴿ أنصع صفحات التباريخ العبربي لأنها ردت للعرب كرامتهم وكلمتهم ورفعت من شانهم. واضاف اان الامل يبقى معلقنا بالعيراق وأهلت فيحاة وتشعبا ومقاتلين أصلاء يعملون لانتفعال واقع الامة وبجث الامناء فيها من

واكد الدكتور ( على الدين هلال ) رئيس مركز الدراسات الستراتيجية بحامعة القاهرة ان تحرير الفاو حدث مهم ستكون له دلالاته لسياسية والعسكرية والنفسية على مختلف

وقبال في حنديث لمراسمل وكبالة الانبياء العراقية في القاهرة امس لقند اثبت الجيش العراقي قدرته المثميزة على الانجاز السيريع والاداء الفعمال والاخذ بسزمام المبسادرة بمسا تُضمنه ذلك من مهام متنوعة شاقة في مجالات التخطيط والتنسيق والتنفيذ .

وأضاف ان تحرير الفاو بهذا المعنى يعتبر نقطة تحول في الموقف العسكري العراقي وفي مسار الحرب الى جبانب كونته يفتح البياب لاختيارات وبدائل استراتيجية مهمة .

وهنا الدكتور على الدين هلال في ختيام حديثه العراق قائدا وجيشا وشعبا على هذا الانتصار الرائع قائلًا ( يورك الرجال الاشداء الذين بحصون البوابة الشرقية للامة

وقال الاديب اللبناني الكبير ( توفيق يـوسف عواد ) الذي يحمل جائزة صدام للأداب .. ان الانتصار العراقي بتحرير الفاو يترك أبعاده الايجابية على النهضة العربية وحركة التحرر العربي .

واكد أن هذا الإنتصار الذي ادى الي طرد الغراة الايرانيين من الفاو يجعل العرب اقوى وأصحاب كلفة في المحافل الدولية وسيسجل

واضاف .. ان النهضة العربية سياسيا وادبيا وثقافيا وحضاريا وابداعيا تصبح نهضة حقيقية عندما تتصرر كل الارض العربية من الاحتلال الفارسي والصهيوني .. وان حبركة التصرير العبربي امام منعطف مصيرى لأز هذه الحركة تقوى وتصبح فاعلة بقدر مليستطيع الانسسان العربي ان يصصد امام المصاعب والتحديات .

■ الشخصيات العربية والعالمية تواصل اهتمامها بتحرير الفاو من دنس المعتدير ﴿

المقاتلون العراقيون يعبرون عن

روح الامة العربية أصدق تعبير

تحريس الفاو .. انتصار لكل القوى المحبة للسلام في المناطقة الانتصار العراقي يترك ابعاده الايجابية على صركة التصرر العربي

النصر العبراقي في الفاو انتصبار للحضارة العبربية بكبل قيمها الانسبانية

وأكد أن العراق قيادة وجيشا وشعبا هو للثال الحى الرائع للصمود العربى وسيؤدي هذا الصمود الى نهضة عربية حقيقية ويضع حركة التحرر العربي في موقع الفاعل والمقاوم حتى النصر الحقيقي .

وقال الاديب اللبناني (توفيق يوسف عواد ) في الذكرى الحادية والخمسين لميلاد السيد الرئيس صدام حسين يغمرنى شعور بالغيطة واعتزاز هو شعور كل عربي تحت السماء .. وينزكى هنذا الشعبور مباتحقق ويتحقق كل يوم على يد قائد العراق من انجازات عظيمة في الميادين العسكرية والسياسية والاجتصاعية والثقافية والعمرانية .. وكان لخرما اثلج الصدرورفع الرؤوس الانتصار الباهر الذي نحرزه الجيش العراقي في معركة تحرير الفاو . وهو في الواقع انتصار للعرب اجمعين بل انتصار للحضارة العربية بكل ماتعثله من قيم انسانية في

ماضيها وحاضرها وفي مستقبلها المنشود . وأضاف وحسب العراق فخرا ؤ هذا المجال فضلا عن صموده بوجه العدوان والعلوم والفنوز على اختلافها .. وقد تحوّل العراق في ذلك الى عناصمة الفضر العبربي والثقنافة العربية والطنوح العربي .. نهضة يرعاها السيد الرئيس صدام حسين بنفسه ممسكا

السيف بيد والقلم باليد الاخرى وقال السيد ( جيـل دونييـه ) السكرتـير العام لجمعية الصداقة الفرنسية العراقية ان تحرير الفاو يعتبر انتصارا عسكريها كبيرا "للعراق وهو في نفس الوقت هـريمة وخسرية سقاضية للمخططات العبوانسة والتوسعسة . <sup>دا</sup>الايرانية في المنطقة .

و أضاف في حديث مع مراسل وكللة الإنباء العراقية في باريس أن الانتصار العبراقي ﴿ الفاو هو خير دليل على قوة واقتيدار العراق وهو يمسك بسرمام المبشارة وذلك بعد مسرور حوالي ثمان سنبوات على الحبرب العراقية

واشار السيد ( مونييه ) ان تحرير الفاو يعتبر منعطفا مهما في مسار الحرب وستكون له نتائج وانعكاسات عبل مستقبل الحبرب والاوضاع الداخلية الإيرانية حيث باعت بالفشل جميع الشعارات التي رفعها النظام الايراني لغزو العراق.

وشدد السكرتير العام لجمعية الصداقة الفرنسية العراقية على ان الانتصار العراقي في الفاو هو انتصار لكل القوى المحية للسلام في المنطقة . وحث المجتمع الدولي عملي أن يمسارس الضغوط عبلى الفظلم الاسرائي لكي يضع حدا لحربه العنوانية التي لاجندوى منها وان يقبل بتطبيق قرار مجلس الامن الدول المرقم ( ٩٩٨ ) الذي يعتبر اسماسا عادلا لائياء الحرب بصورة شاطة

واشعاد السيد ( جيل مونييه ) بعواقف العراق السلمية وقبوله لجميع الضداءات والمساعي والجهدود والقدرارات الدوليسة الخاصة بانهاء الحرب . وقال ان هذا الموقف النابع من الاقتدار جعل الراي العام والشعب الفرنسي يقف ال جسانب العبراق في حبربسه التضاعية ضد قوى الشر والعدوان التي تمثلها ايران اليوم .

تحرير الفاو ضربة فضحت اكاذب حكام طهران وعجزهم امام شعوبهم والتعالم وحيت عدد من الشخصيات الفلسطينية الاراضي العربية المحتلة النصر العربي الكبير بتحرير الفباو مؤكدة أن تحريس الفاو نصر

للفلسطينيين بشكل خاص وللعرب بشكل جاء ذلك في تصريحات نقلها مراسل ( واع ) ففي نيقبوسيا قبال الدكتور صبائب عريقات استباذ العلوم السياسيية بجامعية النجاح الوطنية في نابلس أن يوم الفاو هو يوم عظيم في تاريخ العراقيين والفلسطينيين خاصة والعرب عامة لأنه يوم تحرير جزء عزيز

من الارض العربية وهو تنكيد على ان الاسة العربية عندما تحرم أمرها وتفعل ساتقول قادرة على تحرير كل اراضيها المحتلة . واضاف يقول ان تحرير الفاو كان نصرا عربيا عظيما ورسالة واضحة المعاني الي الذين يحتلون ارضا عربيـة ، وبذات الوقت كان رسالة واضحية المعانى لانتظمة عيربية محتلة ازضها منذ عشرين عاما بدون ان تعمل

شيئا لتحريرها لأن همها الاساس هو اجهاض أي تقدم عربي ألى النصر . وقبال انتباعن قلب الارض الفلسطينيية المحتلة نبوجه تحيية اجلال واكبيار للعراق قيادة وشعبا وقوات مسلحة النين سجلوا للعبرب أول نصر غسكري كبير في التاريخ

وقسال الدكتور ( غابي البرامكي ) ناتب رثيس جسامعية بيسرزيت رغم كسل الظروف القاسية التي تواجهنا في الأرض المحتلة فقد كنا في قلوبنا وعقولنا نتسابع معسركة تحسرير الفاو حتى أعلنت البشرى .

واضباف يقول أن العبراق هنو الخندق العبربي الوحيد ضد تصالف الطامعين في أرضناً العربية .. فهنئيا للعبراق انتصاره النساريخي الذي انعش امال الامنة العربينة واضاء طريقها نحو مزيد من الانتصارات

وقال ( مخلص الحموري ) مدير العلاقات العامة في جامعة الخليل .. نحن نؤمن ان الامن العبربي واحد لايتجبزا ولذلك نعتبسر الانتصار العراقي العطيم في تحريس الفاو انتصارا عظيما لجمافير الأمة الغزيية كلهامن المحيط الى الخليجي. - ----، ----

واضاف لقد كفا نقابع معركة تحزير الفاو حتى زفت الينا بشرى التحرير الكامل ، فشكرا للعراق بتحرير جزء محتل من الارض العربية لأن ممثل الارض العربية هم حلفاء طبيعيون وانكسار اي طرف منهم هو انكسار لجميع هؤلاء الحلفاء .

وقال لقد بات واضحا انه بعد تحرير الفاو يعيش النبطام الإبراني مبازقنا عسكبرينا وسيناسيا . وجناء قرار السعبودينة بقطع علاقاتها مع حكام ايران ليفتح الطريق امام كل الاقطار العربية لاتخاذ أجراءات مماثلة حتى يحاصر النظام الايراني عربيا بعد ان اسقطه العراق عسكريا وسياسيا

وقسالت السيدة هنسد الحسيني رئيسية مؤسسة الطفل العربي في القدس اننى اوجه تحيية نضالينة ال المراد العيراقية والطفيل العبراقي من المبراة الفلسيطينيية والطفيل الفلسطيني واقول هنيثا لكم هؤلاء الازواج والإباء الابيطال الذين يكتبيون اليبوم مسع ازواجنا واباء اطفالنا التماريخ العمربي مز

واقول لكل ابناء العراق هنينا لكم القاند صدام حسين الذي رغم ظروف الحرب وقف الى جانب شعبنا وعوائل شهدائنا . ومضت تقول اننا من جوار مسجد الاقصى وكنيسة القبامة نوجه اليكم ياابناء العراق كل الإجلال والاكبار فاننم معنا ونحز معكم حتى نحقق النصر ونطرد كل المحتلين من أرضنا

## مع الاحداث

هذا ما يريدونه لانفسهم فليكن لهم مايريدون

**الجواهري** 🖻 فرات الجواهري

في العشرين من نيسان من هذا العام اعطى العراق فبرضة جنديدة للشظام الايراني المهزوم للكف عرر اعتداءاته على مدننا وقرانا ، وعلى المراكز السكاما، الصرف في العراق .

و في بيان لناطق رسمي عبراقي عصر ذلك اليوم . اعلن العراق اتخاذه لقرار التوقف عن قصف المدن الايرانية اعتبارا من الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة ٢١/٢٠ تيسان . لاعطاء الفرصة لحكام طهران لإعادة النظر في موقفهم العدواني كله ، وللتفكير جديا في مؤشرات فشل واستحالة تنفيط المنهج الحبربى المعادي للعراق

وخلال الإيام العشرة الماضيــة ، شاء ســوء حظ الإسرانيين أن يتجماهلوا العرض العمراقي التريم . فواصلوا قصف الإهياء السكنية في مدننا وقصباتنا وقرابًا . وشمل ذلك القصف مدن البصرة والسليمانية والقرتة وقصيتى قلعة دزه ودربندخان وقريسة كرب

ولقد اصبح العراق في حل من تعهده بالامتناع عن قصف المدن الإيرانية ، وكان في مقدوره استثناف ذلك القصف فور انتهاك النيظام الايراني لأسس البييان العراقي ، وفور ارتكاب الجريمة الإيرانية بقصف الاحياء السكنية في مدينة القرنة بالراجمات الانبوبية يوم الحادي والعشرين من نيسان .

وشنأن ملحدث في العشرات من المرأت السابقية . كان صبر العراقيين وحلمهم واسعا وطويلا في عدم الرد الغوري على الجرائم الايرانية . على الرغم من مقومات الإقتدار العراقي

وواصل الايرانيون في الايام النائية قصف المدر والقرى العراقية مؤكدين بذلك نبزعتهم العدوانيسة الشريرة ، وعدم اتعامَّلهم بِالدروس العراقيـة اللَّي سبق ان لقنتها لهم قوتنا الصماروخية وقوننا

ان حكام طهران ، يؤكنون بتصرفهم هذا ، وبسنتر تصرفات وممارسات نهجهم العدوانية طوال الاعواء الثمانية الماضية ، انهم لايكترثون بالسوء والدمار الذي سيلحق بشعبوبهم ، وبعينهم . وبصر،كترهم الغنساعينة عسد تتقييد الرد العبراقي العبادل

وهذا يعني ان حكام طهران مازالوا حتى الان ، بحساجة الى من يستكرهم بسالدمار الذي الحققسه بهم ( ۱۸۹ ) من صواريخ (الحسين) في غضون اقبل من

وهم مايزالون بحاجة ماسة ، الى من ينكرهم بان في جعبة العراقيين صاروخا اسعه ( العبنس ) اطول مدى وابعد واعمق تأثيرا وهم بحلجة . اكشر من ذلك . الى من يقول لهم .

ويعيد القول ، بان الردع الملحق والشامل ، هو طوع ايدي العراقيين في اي يوم من الايام المقبلة

اننالم نبخل على حكام طهران بالنميح والتبصير على الرغم من كل ما ارتكبوه من جرائم ضد شعبنا المحب للسيلام ، كما لانبضل عليهم اليبوم ايضنا ب، أسرار ، القدرة العسكرية ، ولسوف بُذيع عليهم تلك الاسوار في الوقت والزمان والمكان الدي نختاره نحن ، ونتينج لهم عرصمة اخرى في نصعيد الأنين والحشرجات الى اي مستوى يشاؤون . وبأي حجم من الدمار الذي يختارونه لانفسهم . وباي حجم من العقاب العادل والرادع الدي يستحقونه

ونقول لهم ، اخيرا ، أن استمرارهم في قصف مدينا والعدوان على مناطقنا السكانية ، يعطى العراق دامل المشبروعية في ردعهم وتباديبهم دفاعنا عز حيات مواطئيه وامنهم ومعتلكاتهم . وسوف بكون ربما اقسى مما عرفوا وذاقوا عنى الآن . ونبأ لكل معتب

#### دور الجيش العراقي في حركة انقاذ العلاد المقدسة

كان ياما كان القادرة - جاء من بغداد ان مصدرا مستولا صرح بأن العراق قَيْلُ • يُ عاما قد وافقت على أن تتعاون تعاونــا عسكريا كاملا مع دول الجامعية العربية لاتقاذ العرب في فلسطين وعلم أن القبوات الشظامية 1954/0/1 للدول العربية ستقوم بهجوم عام و فلسطين ۽ قريبا جدا . . .

١١ جمادي الاخرة ١٣٦٧ واذيسع رسميسا ان حسركسات

ندی شوکت

الجيش العراقي وسلاح الطيران ستظل سرية في الوقت الحاضر وقبالت الدوائير المنطلعية ان القوات العراقية البرية في طريقها الطيران غادرت بغداد الى هناك ويقال ان عدد هذه القوات يبلغ تمانية الاف ولكن الدوانر الرسمية تتكتم الإرقام الصحيحة

العالقة بها . الى عمان كما ان وحدات من سلاح

جريدة الحوادث

## التمور العراقية الى المانيا

، جريدة النتوادث ،

بعض القرى

علمنا من معض المزارعين ار

# حصطت زيادة في استعار تعبور

زهدي الفرات بالبصرة وذلك لقلة الكميات الموجودة منها هناك . وقد بلغ سعير الكيارة الواحيدة ٥٦ دينارا اي بزيادة ۽ دنائير وتقول الإحصاءات الرسمية ان العراق صدر هذه السنة مايتراوح بين ٢٢ الى ٢٣ الف طن من النمور ألَّى المانيا ، وللدلالة على حاجـة الإلمان الى المواد الغذانية . علمنا

البرد يتلف مزارع

# في الشيمال ؟

ان الالمان ( يغلون ) خصافة التمر ليستضرجوا منها بقايا النمور بنسب مشجعة .

المعهد انه بامل از يصل الى سيجة

هل وجد معدن الذهب

بردا خشيا قد سعط يوم الخميس

الماضي على قرى بدرية وبهنداوا

وعين حلوة التابعة لقضاء دهوك

واحدث اضرارا في بعض مزارعها

جيولوجى الحكومية للواصلة التنقيب عن المعادن هناك بعد ان ثبت وجبود النحباس والصديبد ولعلنا لانكشف سرأ اذا قلنا از

# · جريدة الأخبار ·

يستافر قبريبنا الى الشميال

سعبادة مديسر معهد المباحث الصناعية يوالي تجاربه وابحاثه في مختبرات معمله من اجل العثور على الذهب وهذه التجارب تمتد الى ستة اشهر مضت وبقول مدبر

#### مشجعة ولهذا فانه يحرص كنيرا اختبار المنطقة الشمالية فنياطمعا في العنور على معدن الذهب

، جريدة الحوادث ، الانسحاب البريطاني من فلسطين

لضنن دشرح المراسيل الجبربي

لجريدة الديبل تلضراف معالم الخطة المرسومة لانسحاب القوات البريطانية من فلسطين فقال انها انسحبت فعسلا من النقب ومن جبال الجليل فلا يعقى بعد لديها غبير القنص وهيفنا وببعض المطارات الضرورينة في المساطق الوسطى والمفروض ان القوات البريطانيية ستفادر القدس بوم ١٥ مايس وتنسحب بن حيفا على متراهيل وستغيرض الاهتكناه العنسكسريسة ادة اقتضى الإمسر

جريدة الاخبار

## امس ۱/٥/۱۹٤۸

### الجدري يرول

ارتفع معدل الاصابات بالجدري خلال شهر فيسلن ارتفاعا نسبيا بحيث لايزيد على معدل اصابات الشهر السابق له سوى بضعة عشرة اصابة بيد ان الدوائر الصحية تنتظر ان تنخفض الإصابات خـلال الشهر الحبالي حتى تنعدم اصابات المرض المذكور .

ء جريدة صوت الاحرار ،

### مستوصف الشك

وافقت وزارة الشسؤون الاجتماعيسة عسلى انشساء مستوصف في قرية الشك التابعة للواء الموصل. ، جريدة الزمان .

اليوم ١٩٨٨/٥/١

### القضاء على الوياء

كان العراق يتعرض لموجات ودبنب بمرهن المنخران وقد سجلت اخر موجة وبانيه فيه في العراق عاد ١٩٠٠ حيث أصيب (٣٦) شخصا ولنع نتيمة للمعلة الغي عادة بها منظمة الصحة العالمية لفترة عشر سبوات في العائد بواسطة التلقيح ضد هنذا الرض ند النصباء عن هنذا الوياه في علم ١٩٧٨ وخلات اخر اصابة ب في خصوبية

### مراكز صحية

تشبير المجموعية الإحصانيية الصيادرد عرائدي المركزي للاهتمناء الى وجود (١١) مركزا تصحبا و ، عركزا صحيا رئيسا و (٧٠) مركزا صحبا برعباق محا ئینوی عام ۱۹۸۳ .

افرز انتصار العراق وفرضه ارادته الوطنية

على العدو الإيراني ، منذ أن فرض هذا العدو

حربه العدوانية على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ ،

العديد من الدلالات الوطنيـة والقوميـة . منها

شيره كقطر عربي يقوده حبرب ثوري طليعي ،

حـرّب البعث العربي الاشتـراكي ، وقائد فذ ،

حكيم وعنظيم . منافسل مقدام . ومقكر عبربي

وسياسي محنك ، استلهم تاريخ الامنة العربينة

الشامخ ، واستقرا حاضرها واستشرف

مستقبلها . هو القائد اللذ صدام حسين حفظه الله

ورعاد . الذي حقق ولاول مرة في تاريخ الحروب

المعاصر ، انتصارا عربيا شاملا ومستصرا ، وما

ذلك الالان العراق ويغضل قيلاته الحكيمة امتلك

نفسه ، واستطاع اتخاذ القرار الوطنى المستكل

والسرتهط بمصنالح الشعب العراقي والامنة

العربية . كما اعاد الانتصار العراقي على العدو

الفارسي ، ثقة الامة العربية بنقسها واصبيح الامل

عميما . مثلما أشار ألى ذلك السيد الرئيس القائد

مداد حسين في حديثه بمناسبة تكريم السيد قائد

وعنى العموم فان الدلالات الوطنية والقومية

التي رسمتها انتصارات جيش العراق على الجبهة

الشرقية انعكست بحالتها التعبيرية الإيجابية

على ماهي الحياة العراقية والعربية المختلفة ،

وتحولت الى مفردات تضذى القنوات المتعبدة

المرتبطة بتلك المناحي ، وتأتى من بينها الدلالات

وسساحساول التسطرق هنسا الى تلك الدلالات

الإعلامية المستندة الى انتصار العراق العظيم في

تحرير مدينة الفاو العزيزة ، هذا الحدث العظيم

الذي اثار اعجاب وانتباء وسائل الاعلام العربية

والاجنبية على حد سواء وسبب ذلك يعود الى أن

البعض قد نظر الى الاحداث بطريقة مجتزاة الى

الحد الذي ربما جعلهم يعتقدون أن تحرير مدينة

الفاو من رجس العدو الفارسي اشبه بالمستحيل .

ولذلك عندما تصررت بوقت قياسي لايتجاوز

ال( ٣٥ ) ساعة .. استأثرت ملحمة تحرير القاق

باهتمام اعلامي دو في منقطع النيظير ، تستطيع

١ًـ الاشتراف القيادي المبتاشر من قبيل القباشد

المنصبور صدام حسين على المعتركية . فقينادة

الرئيس صدام حسين حفظه الله هي قيادة النصر

الدائم وهى الضعانة الإساسية الصلبة في معركة

٣- اعتبرت وسائل الاعلام العربية والاجنبية

ووفقا لما شاهدته الهجومية النمونجية وهي حقا

بيان بعض دلالاته الاعلامية بما ياتي -

الدفاع المجيد عن العراق العظيم .

القوة الجوية يوم ١٩٨٨/٤/٢١ . .

القضية ليست فقط بأننا

اخذنا الفاو أو استرجعنا مهران أو ان

قواتنا اخذت حاج عمران أو المرتفعات

المشرفة على حدود الطرفين .. القضية

بالنسبة للعبراق ليست هذه فقيط ..

القضية المهمة جدأ بالنسبة للعراق

يحدث في البصرة ومن المكن ان

يحدث في مقابل بغداد ، ومتى ما

وجدنا ان المصلحة ان نهاجم منطقة

ما اعتقد انه لايوجد امامنا

عائق ... 🔳

الخائب خامنئي ۱۹۸٦/۸/۸

هي رعبهم وقرعهم ه

# الدلالات الاعلامية لانتمار العراق في الفاو

الطويلة قانونها . وان افراراتها . ومن بينها

المكاسب العسكرية على الارض ولا تناخذ طابع

الثبات المطلق الإبقدر ارتباطها بحقائق اكبر

ج ـ ومن تلك الحقائق ، مدى مشروعية التصرف

مقاسا على حقوق السيادة لاطرافها ومشروعية

موقفهم من هذا او ذاك من القوانين الإنسانية لهذا

د ـ أن تصذير العراق لحكام ايران من مقية

الاستمرار بتصورهم الضائب في تشكيل

امبراطوريتهم الفارسية اثبتت المعارك المتعددة

التي انتهت وتنتهي بانتصار العراق ، بانه تصور

مستند على اوهام مجانين .. فلقد ، حذرنا حكام

ايران منذ البداية بان اوشام التوسع على حساب

العراق والامة العربية والاوهام الامبراطورية قد

هــان العراق . لم ينظر منذ بداية الحرب التي

فرضها النظام الخميني عليه . الي مجريات الامور

برؤية مجتزاة . بل وفق التصبور الاستراتيجي

الذي يستلك ركائنزه في الواقع السيساسي

والاقتصادي والعسكري والاجتماعي . فلقد

اخطأ النظام الإيراني ، وكعلاته دائما ، في ان

احتلال الفاو هو احتلال العراق وكم من مرة قالها

العراق ، باننا قادرون على أن نحرر القاو واية

قرية او مدينة حدودية أو اي شبس من الارض

تحقلونه ، ولم يبركنبوا الى الحق والعندل ..

واستمروا بارتكاب حماقاتهم التي جلبت لهم

كحكام وشعوب الويل والدمار ، بل الموت تقسه .

و - أن العراق على الرغم من انتصاراته الدائمة

واقتداره السياسي والعسكري والاقتصادي

وعمقه السوقي الاجتماعي الجماهيري . كان

ومليزال يدعو الى السسلام العلال والمسرف قلا

طريقا للحياة الصحيصة غير السلام وان أقرار

هذه الحقيقة بتوجب اقرار أن لكل من العراق

وأبران شعبا وانظمة الحق في ما تختاره ، ولهما

الحق في سيادتهما على ارضهما ومياههما

واجوائهما . بموجب القانون الدولي وميثاق الامم

رّ - أن النصر العراقين في ملحمة تصرير القاي ،

دعوة واضحة إلى ضرورة استقرار منطقة الخليج

العربي ، والتأكيث السياسي والإعلامي للراي

العالي أن ( الامتناع عن التدخل في الشوور

الداخلية للغير كبادرة حسن نية لابد من تاكيدها قولا وتصرفا لتخدم استقرار دول المنطقة وفي

عفا عليها الزمن . .

🗷 د. جبار العبيدي 🗷 ---

تـطبيق قـرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٩٩٨ )

والموافقة عليه علنا وصراحة مز جانب النظام

الايرانى وتنفيذ فقراته العاملة حسب تسلسلها

ومثلما جاء في صياغته الدولية وفعلا تبزامنت

دعوة للعراق التي تنظلتها وكالات الانباء العالمية

مع اجتماع لاهاي لوزراء خارجية ودفاع فرنسا

وبريطانيا والمانيا الاتحاديثة وايطالينا وبلجيكا

وهولندا . الذي تضمن بيانه فقرة تدعو الى

التعجيس في تنفيسة قسرار مجلس الامن الدولي

( ٩٩٨ ) والداعي لانهاء الحبرب العبراقية

كذلك حرك الانتصار العراقي في ملحمة الفاو

وسائل الاعلام العربية والعللية في صفحة اخرى

من صفحات اقتداره قيادة وشعبا . حينما قرر

العراق التوقف عن قصف المدن الإيرانية اعتبارا

من الساعة الشائية عشرة من منتصف ليلة

٢٠-٢١/نيسان/١٩٨٨ وقد اكد الناطق الرسعي

على قرار العدراق بمنح النظام الايراني فرصة

الضرى للتخل عن العدوان . شريطة الترامه

لمَّا كَانْتَ ايرانَ هي البادئة بحرب المدن .. قان

اخر عملية قصف يجب ان تكون عراقية . وان

العبراق سيصاود قصف المدن الإسرانيية ، اذا

صاعاود النبظام الايراني قصف المدن والقبرى

العراقية . وأن العراق سيعاود قصف المدن

الايرانية بكل الوسائل ، اذا ما اعتدى المنظام

الإيسرائي على أية مديشة عربية ، وأن العراق

سيعاود قصف المدن الايرانية بكل الوسائس اذا

ماقام القطام الايراني باي عدوان جديد علي

حدودنا الدولية ، واخيرا الناكيد على عدم الخلط

بين قصف الاهداف الاقتصادية التي تضدم ألة

وما كان من الوسسائل الإعسلامية الدولية الا

الالتفات باهتمام عن ارضه وشعبه وثرواته .

ونظرته الحضارية الانسانية الى الامور السياسية

والعسكرية والدعوة الى السلام استثادا الى قرار

هكذا فان تحرير الفاو تحرير لبعض وسائل

الاعلام الدولية التي تزعم لنفسها الالترام بثقل

الحقيقة للمستقبل من هيمنة بعض الاطراف

الدولية عليها . وإن تحرير الفاو تحريس للارادة.

العربية التي قلاها ويقودها عراق الذرى ، عراق

القائد المنصور صدام حسين ، وأن تحرير الفاو

يحمل دلالات سياسية وعسكرية واعلامية وقبل

الحرب ، وبين قصف المراكز السكانية الصرف .

بالاسس الخمسة التي تضمئها التصريح وهي

الإيرانية بصورة شاملة

٣- الاسلوب التنسيقي المتفرد في طبيعت ومفرداته الفنية والعسكرية في التنفيذ والاداء .

سريع وفريد وتسلبقت مع بعضها لحمل انبياء النصر العراقي وتحريس الفلو من دنس الغنزاة الإسرانيين .. وذلك لتعبطشها الى اخيسار النصر الدائمة ائتي عودهم العراق وقائده المظفر عليها فالعراق لايعرف الا النصر ، كما يشير قائده الفدّ صدام حسين الى ذلك لان الله .. والتباريخ .. والشعب مع العبراق الذي يدافع عن ارضه وسيادته ، وفعلا ابرزت الصحف الكويتية والمصرية والإربنية والقطريسة وغيرهما عمليات (رمضان مبارك) في الفاو ، وبالقدر نفسه خصصت المحطات الاذاعية والتلفزيونية اوقاتنا اضافية

٦- متنابعة ومسائل الاعلام العالمية المقروءة والمسوعة والمرثية لملحمة تحرير مدينة القاق ، وانبرت الإذاعات الإجنبية تحلل وتثاقش ابعاد النصر العراقي المضاف الى انتصاراته المستمرة على العدو الإيراني ونظامه الحّميني المتخلف . وقد خصصت اوقاتا اضافية لتغطية ذلك في اذاعة صوت اميركا ، وراديو موسكو ، ومونتي كارلو ، واذاعة البيبيسي ( هيئة الاذاعة البريطانية ) وغيرها من الإذاعات الدولية ، التي لم تستحلع باي حال من الاحوال الا أن تؤكد الحقيقة التي صاغ منطقها جند العراق الميامين : أن العراق الإيرائي ، وان قيادة السيد الرئيس القائد عندام حسين للعبراق وشعبه من النبوع التباريخي الإنساني القريد .

٧\_ لقد جاء بيأن القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم ( ۳۱٤۷ ) في مساء ۱۸ /نيسيان/۱۹۸۸ شلعلا وواضحا ومتواضعا ، وقد استندت عليه ر تحليلات وقراءات وسنائس الاعتلام ألصربييق والإجنبية ونلك لتوفره على النقاط الرئيسة

أ ـ أعلان تحرير مدينة الفاق ويطلحها من دنس الغزاة الطلمعين . ب ـتاكيده الحقيقة التاريخية التي اشاح النظام

الخميني وجهه الكلاح عنها ، بـان ، المحـرب

٤- استخدام عنصر المفلجاة وامتلاك زمام المباداة منذ اللحظة الاولى للهجوم والاحتفاظ بها . الى ان تم رضع العلم العراقي في ارض الفنو والمحررة هـ لقد تحركت ومسائل الاعبلام العربيية بشكل

لتقطية النصر العراقي العربي .

سيظل دائما هنو الاقنوى والاقتدر من العدو .

يشكل الاهتمام بحقوق المؤلف وحصابتها احبد مظاهنر التطور الحضاري في عصرنا الراهن المنسم بازدهام المعلومات والأفكس، وإنتشار حركة التأليف والنشر والاختراعات والاعتشافات العلمية والتكنولوجية والابداعات الفنية في شتى الميلاين والمجالات.

وتبعا لذلك فقد بذلت جهود دولية عديدة لصيانة حق الانسان ف ما يبتدع ويبتكر في المجال الفكري ، تمخضت عن إقرار قواعد دولية تكفل للمؤلفين حقوقهم المادية والمعنوية ، متبلورة في إطار الفاقية بيرن للملكية الفكرية المنعقدة علم ١٨٨٦ والتي عدلت مرارا ، وكان اخرها في بساريس سنة ١٩٧١ ، وكنذلك الاتفاقيسة العالمية للملكية الفكرية باشراف منظمة اليونسكو لستة ١٩٥٢ ومشروع القانون النموذهي لحقوق المؤلف في الدول النامية الذي اقر في تونس في اذار ١٩٧٦ والاتفاقية العربية لحقوق المؤلف علم ١٩٨١ . فضلا عن تشكيل العديد من الهيئات الدولية المعنية بحقوق المؤلف بصورة مباشرة ، وإن كانت هناك هيئات عديدة معنية بشكل او اخر بحقوق المؤلف . ومن المنظمات الدولية هذه ، المنظمة العللية للعلكية الفكرية ( ويبو ) ومنظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية

وقد انعكست الجهود الدوليةي هذه بصورة واضحة على جهود الحماية الوطنية لحقوق المؤلف ومن خلال الاجراءات التشريعية الداخلية للدول في مضعار اقرار حق المؤلف وهعايته ووسائل ذلك . عبر اصدار تشريعات خاصة بحقوق المؤلف وتشكيل هيئات وطنية معنية بحماية مثل هذه الحقوق ، فضلا عن انضمامها الى الاتفاقيات

ويعد العراق من بين البلدان اعلاه ، اذ اصدر قانون حماية حق المؤلف رقم (٣) لسنة ١٩٧١ الذي حل محل قانون حق التأليف العثماني الصادر سنة ١٩١٠ وإنضم الى عضوية الاتفاقية العالمية الملكية الفكرية عام ١٩٧٨ وصادق على الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف بالقانون رقم ( ١١ ) لسنة ١٩٨٥ وقام بتشكيل اللجنة الوطنية لحماية حقوق المؤلف عام ١٩٨٥ .

وتبعا لما ورد يستلزم البحث في الحماية القانونية لحقوق المؤلف ، تبيان الطبيعة القانونية لهذه الحقوق والمقصود قانونا بالمؤلف يِّ ومضمون المصنفات المحمية ، واخيرا الوسائل القانونيـة المقررة

🔳 الطبيعة القانونية لحقوق المؤلف 🖿 لم يستقر الفقه القانوني على رأي واحد في تحديد طبيعة هذه الحقوق وانعكس هذا الاختلاف على القرارات القضائية ، فذهبت هي ﴾ الأخرى الى إنجاهات مختلفة في تحديد طبيعة حق المؤلف ، وقد اسهم : ﴿ هَذَا الْاحْتَلَافُ تَبَايِنَ النَّزَعَاتُ الْفَكْرِيةِ وَظْهُورِ الْمُدَاهِبِ الْفُرِنِيَّةُ والاشتراكية التي نظرت اليطبيعة حق المؤلف نظرات متباينة تأثرت بظروف المجتمع ، والواقع ان الاراء الفقهية المُعنية بتحديد طبيعة حق المؤلف منعددة متبايئة ، ذهب بعضها الى القول ، أن حقوق للؤلف المعنوية والمادية من طبيعة واحدة ، غير أن هذا الرأي القسم على نفسه في تحديد هذه الطبيعة بين اعتبارها حقوق ملكية من جانب واعتبارها جميعا حقوقا لصيقة بشخصه من جلنب اخر ، وذهب رأي أَخُر الى التمييز بين حقوق المؤلف المعنوية وبين حقوقه المالية ، في حين ذهب اتجاه ثالث الى الإقرار بثلاثية حقوق المؤلف بين معنوية

ومهما يكن من شان هذا النزاع ، فان حقوق المؤلف عموما تتاطر في حقوق معنوية ، وهي تلك اللصيقة بشخص المؤلف ولا يجوز التنازل عنها أو التصرف فيها ، وتشمل حق تقرير النشر أي رغبة المؤلف في ان يعلن نتاجه للنفس أو إن يظل محقوظا في أدراج مكتبه ، وحق أ. نسبة المصنف لمؤلفه وعدم جواز التنازل عن هذا الحق كذلك ، وحق

ومالية وملكية ذات طبيعة خاصة .

الحماية القانونية

🗖 نجدت صبري عقراوي 🖿

ينصرف مضمون المؤلف قانونا الى منتجى المصنفات المبتكرة في الآداب والفنون والعلوم ايا كسان نوع هذه المصنفات او طريقة التعبير عنها او اهميتها والغرض من تصنيفها . كما يعد مؤلفا الشخص الذي نشر المصنف منسوبا اليه سواء اكان نلك بذكر اسمه على المصنف أو باية طريقة احْرى الا اذا اقام الدليل على عكس ذلك ، ويسري هذا الحكم على الأسم المستعار بشرط الا يقوم ادنى شك في

والمؤلف قد يكون فردا كالمترجم والشاعر والقاص والناقد والبلحث والمغنى والموسيقار والتشكيلي والناقد والمحقق وللراجع والملحن والمقرىء ، وقد يكون مشاركا ، أي يشارك اكثر من مؤلف في تاليف مصنفُ ادبى او علمي او فني بحيث يمكنُ فصل نتاج كل منهم ، وقد لا يمكن فصل نتاج كل منهم عن الآخر ، وهناك المؤلف المعنوي ويشعل المؤسسة او الشركة او المنظمة التي تشرف وتوجه جماعة من المؤلفين لإعداد مصنف ينسب لها ويتعذر بيان مساهمة اولنك المُؤلفين فيه واخيرا يوجد ما يسمى بالمُؤلفين غير المؤلفين ، أي اولظك الذين يؤول اليهم حق المؤلف كالورثة ودور النشرو المؤسسات التي تتعاقد مع المؤلفين على شراء حقوقهم للادية

اماً المصنفات المحمية فتشمل كل انتاج في المجال الإدبي والعلمي والفني والذي يكون مظهر التعبير عنها الكتابة او الصوت او الرسم او التصوير او الحركة كالصنفات الكتوبة او الشفهية او الداخلة في فنون الرسم والتصوير او المسرحية او الموسيقية او الفوتوغرافية والسينسات ، وكذلك تلك المعدة للاذاعة والتلفزيون والضرائط والمخططات والمجسمات العلمية ، وتشمل الحماية ابضا عنوان المصنف اذا كان متعيرا بطابع ابتكاري . وتتمتع بالحماية المصنفات المعربة أو المترجمة أو المراجعة أو المحقَّة أو المفهرسة أو

لحقوق المؤلف

تعديل المصنف حتى لو كان المؤلف قد تعاقد على طبيع مصنفه وصدرت للأسواق ، ودون اضرار بالغير المتعاقد معه واخيرا حق المؤلف في سحب المصنف من التداول وبشرط عدم الاضرار بالغير أما حقوق المؤلف المادية فهي تلك التي تخضع للتصرفات القانونية وتتضمن حق النشر كطبع المصنف وإعادة الطبع لمرات متتالية وترجمة المصنف ونشره بلغة اضرى وحقوق الإذاعة والاداء التلفزيوني والتسجيل على الاسطوائنات والكناسيتنات والإشرطة والتمثيل المسرحي والعرض السيتمللي اذا كان قليلا لذلك ، واخيرا حق الاستغلال التجاري من حيث امكنية الاستقادة من المصنفات الأدبية والفنية في اغلفة البضاعة التجارية او

🗷 المضمون القانوني للمؤلف والمصنفات المحمية 🖿

مقدمتها دول الخليج العربي ) . هذا وذاك يشكل صورة ارادة العراق كل العراق ٨- التاكيد السياس والاعلامي على ضرورة من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه . Many Committee of the C ولا تعد من المستفات المحمية ، المطبوعات التي تنظم مصنفات عدة لمختارات في الشعر والنثر والموسيقي وغيرها من المجموعات، وكذلك تلك التي الت الى الملك العام ومجموعات الوشائق الرسمية كنصوص القوانين والانظمة والاتفاقات الدولية والاحكام القضائية وساثر الوثائق الرسمية والأخبار اليومية والحوادث المختلفة التي

( ٩٨٠ ) الدولي .

### ■ الوسائل القانونية لحماية حقوق المؤلف ■

لها طبيعة الأخبار اليومية ، بيد أن المجموعات سالفة الذكر تتمتع

بالحماية اذا كانت مجهزة بسبب يرجع الى الابتكار او الترتيب او أي

مجهود شخصي اخر يستحق الحماية .

وتتجلى هذه الوسائل ابتداء في وجود تشريعات خاصة تنظم احكام الحماية وممارسة التمتع بالحقوق ، مع الاعتراف بصلاحية هذا الحق للتعاقد عليه والتصرف به مختلف التصرفات القانونية ، واعطاء المؤلف حق التظلم امام المحاكم المنية ووضع العقوبات وتجريم الاعتداء على حقوق المؤلف ، فضلا عن إنشاء هيئات معنية بحماية هذه الحقوق ، واخيرا الانتماء الى الاتفاقيات الدولية التي تحميها على صعيد دو في او اقليمي ، بالأضافة الى الوطئي ـ كماسبةت

وقدر تعلق الأمر بتحريم الاعتداء على حقوق المؤلف ، تقصح الوسائل القانونية لحماية مثل هذه الحقوق عن نفسها في اتجاهين بهذا المضمار ، اولهما يتجه الى الانتاج ذاته المقلد باعتباره النتيجة الحتمية للاعتداء الواقع على حق التاليف فيقرض القانون جزاء يبدا بالحجز وينتهي بتلف المعنف المقلد . اما ثانيهما فيتجه الى الشخص المقلد باعتباره المسؤول عن التقليد ولانه مرتكب الجريمة التي مست حقوق المؤلف ، فيفرض عليه القانون العقاب الذي ينظهر في صورتين ، اولاهما ( الجزاء المدني ) وهو التعويض الذي يلتزم به المقلد قبل المؤلف ، وثلثيهما ( العقوبة الجنسائية ) التي يقرضها القاتون على المقلد ، كالغرامة والحبس .

وضمن الاطار نفسه يعد خضوع حقوق المؤلف في الانتفاع المالي الى التقليم من مظاهر الحملية القانونية له ، ففي القانون العراقي تخضع هذه الحقوق ل تقادم يتقفي بمدة خمس وعشرين سنة على وفاة المؤلف . على الا تكل مدة الحماية في مجموعها عن خمسين سنة من تساريخ نشر المصنف ، ويسلنسبة للمصنفات الفوت وغرافية والسينمائية تمفي خمس سنوات من تاريخ اول نشر للمصنف وبالنسبة للشخص المعنوي تمضي ثلاثون سنة من تأريخ اول نشر

ومن الجدير بالذكر أن الكثير من بلدان العالم لجأت الى تشكيل هيئات وطنية استشارية لحماية حقوق المؤلفين ، كاللجنة الوطنية العراقية ، الى جانب الحماية القانونية والقضائية المقررة للمؤلفين ، تبعا للتطورات الحضارية وانعكاساتها على حقوق المؤلفين وبالذات التقنية منها وما استتبعت من إتساع مجالات المساس بها .

### 🗷 المراجع 🖀

١) قانون حماية حق المؤلف رقم ٣ لسنة ١٩٧١ . منشور في الموسوعة القانونية العراقية ، المجد التاسع ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ـ ١٩٨٠ .

٢) د . سهيل الفتلاوي ، حقوق المؤلف المعنوية في القانون العراقي ، دراسة مقارنة ، منشورات وزارة الثقافة و الأعلام ، سلسلة. دراسات ، بغداد ــ ۱۹۷۷ .

٣) عبدالجبار داود البصري ، المؤلف والقانون ، منشورات وزارة انتقافة والأعلام ـ السلسلة الجماهيرية ، بغداد ـ ١٩٨٣ .

## واقتدارنا

■ ، ان عتادنا وسالحنا بكل الصنوف الأن اكبر وأحسن من حيث النــوع ومن حيث الحجم .. وارداد كثيرا عدد مقاتلي جيشكم من اليوم العظيم والحصاد الاكبر في العام الماضي والي يسومنا هذا .. والحرس الجمهوري كبر والجيش كبس ومستوى تدريب الجيش والحرس الجمهوري الأن أعلى من معارك الحصاد الإكبر . التي نقول عنها احيانا وما ادراك ماالحصاد الاكبر» 🖪

الرئيس القائد صدام حسين 1944/14/44

🗷 ء انتم في حالة حسرب مسع العراق وقطعتم الخليج عن العراق وتحتلون ارضا عراقية ، ويقول العالم كله لكم يكفي .. وصيار واضحاً لديكم أنه ليس من الصعب عليكم وانما من المستحيل ان تحتلوا العراق لأن للعراق رجاله .. فلذا كنتم تتصورون انه عندما تصلون الى مندلي أو زرباطية او عندما تصلون أية مدينة عراقية ، فللعراق روح تجعله يقاتلكم على

كل شدر سدين 🔻 الرئيس القائد صدام حسين

## العلم

الخائب رفسنجاني ۱۹۸٦/۲/۲۰

# وخلق الثروة القومية

## 🛮 عبد على الخفاف

من المعروف أن للعلم جانبا نفعيا مساشرا يتعثل في التقنيات والوسائيل التي يستند تصميمها وبناؤها على الحقائق العلمية ، كما تشير الدراسات مؤخرا الى اهمية ادارة الإنتاج ( الصناعي أو الزراعي ) التي تستند الي العلم واهمية التدريب والشاهيل لاعداد العاملين. فلكل ذلك أثاره المحسوبة في زيلدة الانتاج وبالتالي الدخل الذي يمثل اساس الثروة .

ويـوظف العلم اليوم من أجـل خلق معرفة علمية جديدة تسمح باستغلال موارد لم يكن بالأمكان استثمارها وتحويلها من موارد طبيعية الى مواد اقتصاديــة ، وهذا مــايجب أن تضعه ً الاقطار النامية ضمن ( ستراتيجياتها ) في مؤسساتها العلمية وجامعاتها ، وبكلمة اخرى هذا مليجب أن تنبُّه إليه جامعات العالم الثالث ،

لتسهم في خط النضال مع شعوبها من أجل تغيير واقعها صوب المستقبل الذي تطمح لتحقيقه المُستَقْبِلُ الحَالِي مِن الأمية والفقر والمرض، المستقيل الذي يحقق المستوى المعاشي الضروري لانسان هذه الاقطار ، لأن يستطيع العمل الفيزيسائي والذهني وبمستوى يضرب إليه احتمالات الأبداع والأسهام الجاد في البناء

الحضاري لعالم اليوم . كما يوظف العلم كطريقة في رفع كفاءة الإنسان للتعامل مع طواهر الطبيعة والمجتمع . وبذلك يمكن خلق الانسان الذي يرتكز سلوكه وتصرفه . على أسس منهجية منطقية ، وهذا هو الجانب الصعب في وظيفة العلم ، اذ ان خلق الإنسان أصعب بكشير من خلق الآلات والادوات

ولانشك في أن مشكلة اقطار العبالم الشالث اليوم تكمن في خلق الأنسان الجديد ، فالذي حصل في هذه الاقطار انها إستطاعت بعد تحررها واستقلالها السياسي أن تستورد الكثمير لتبنى المنشأت والمؤسسات وعلى طراز متقدم لايختلف عما هو عليه في اقطار العالم الأول .. إلا أنها بُقيت تعاني من استعمال هذه المنشأت والحفاظ عليها واستثمارها بصورة نافعة وايجابية ، او التعامل الصحيح مع المؤسسات التي جاء تنظيمها لايختلف كثيرا عما هي عليه في اقطار العالم الأول !!

إن الوطيفتين السابقتي الذكر ، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الانسان الكفء التعامل مع خواص العصر الحضارية ، يجب أن تشكل الجزءالاساسي من وظائف جامعاتنا العراقية ، ويجب أن تناضل هذِه الجامعات من اجل تحقيق ذلك عملياً .

انها ليست بالمهمة الصعبة فامامنا تاريخ العديد من الجامعات التي يشار الى أسهاماتها الجادة في مجال العلم والتقنية والخلق . وبامكانف دراسة هذا التاريخ للاستفادة من جوانبه المتعددة ..

أن تنامي قدرات جامعاتنا على الإسهام الفعلي والجاد لحل المعضلات الطبيعية والاجتصاعية التي تواجه نضالنا الحثيث من أجل المستقبل

العربي الزاهر ، سوف يحولها من موقع خدمى يستهلك الكشير من الثروة القومية إلى موقع إنتلجي فعال يضيف على الثروة القومية أضعاف مايستهلكه منها .. إنها عند ذلك تتصول إلى مصانع لأنتاج القوانين العلمية وقبواعدهما

ومايمكن أن تحقق من تقنيات متنوعة من خلال المختبرات وتجارب البحوث العقلية والميدانية .. إلى جانب كونها مصانع لأنتاج الملاك المتخصص الفني والماهر والانسان الواعي الذي تعلم السلوك المنتظم والمنهجي في تعامله

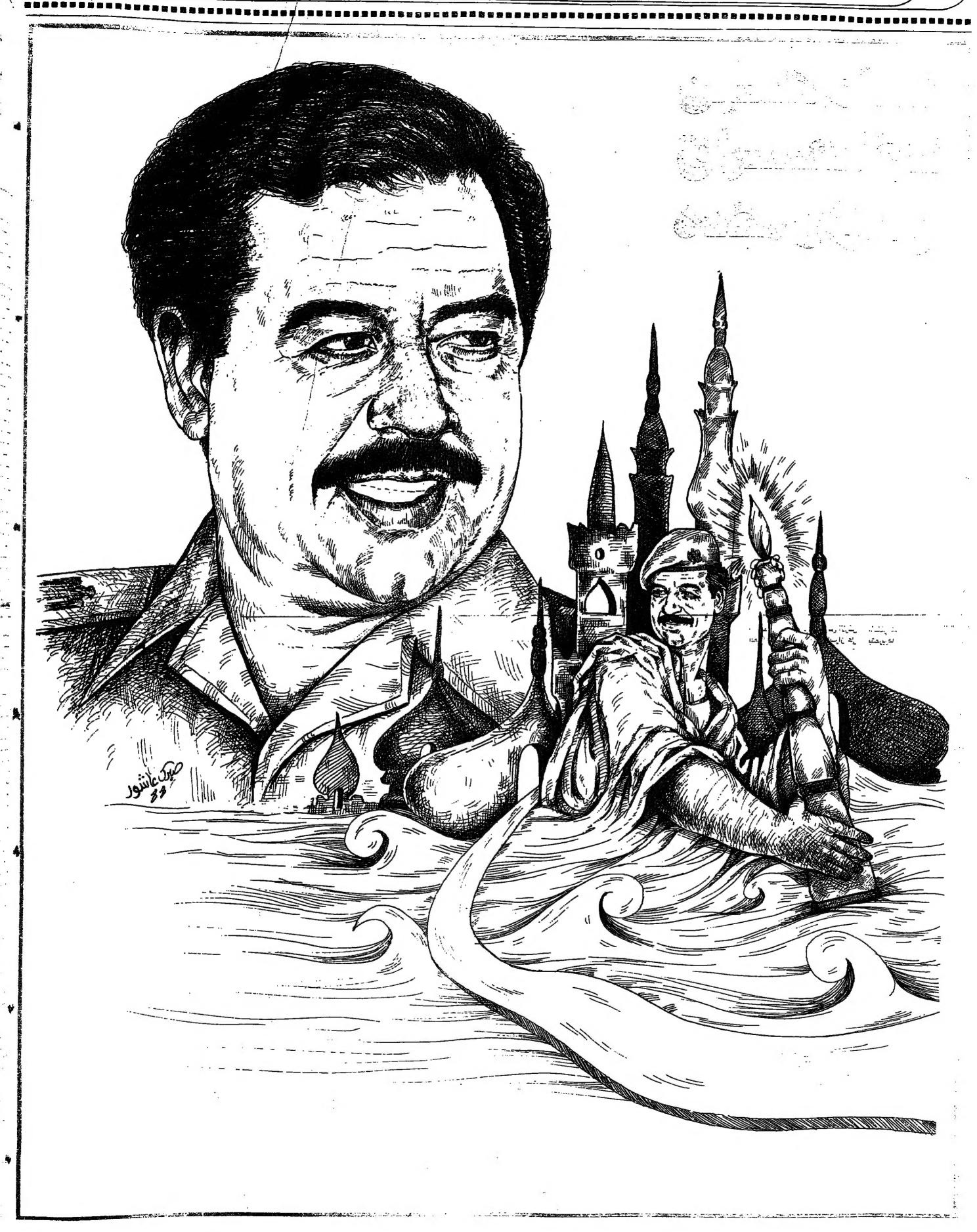
ولاتقتصر وظائف العلم هذه على الحقول الهندسية والطبية وحقل العلوم المسرف ، بل تشمل العلوم الانسانية أيضاً .. فالاعمال الجادة فيها لاتقل ضرورة عن نتائج العلوم الصرف والتطبيقية .. فبامكانها أن تقدم المعالجات والتومعيات للعديد من مشكلاتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. ولربما كان تحقيق

الأعمال العلميسة الجمادة في مجمال العلوم الانسانية اكثر صعوبة وتعقيدا نظرا لكثرة المتغيرات التي يجب ان يهتم بها الباحث العلمي

ويتعامل معها

والدراسات العليا طريق يغترض به أن يوصل الى تحقيق النتائج الجادة في الكشف والإبداع ووجهات النظر الإساسية .. والمناهج في الدراسات الأولية وسيلة الخلق والنكوين للملاك والانسان المتعلم .. وكالهما لابد أن تتسم بالصعوبة فمعروف ان السهل اليسير لإيدفع الى الخلق والأبداع ، والصعب هو الذي يقود الى الصير والمثابرة والأبداع .

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ماحققته من وطائف بين حين وأخر ويصورة دورية ، لكل خمس أو عشر ستوات مثلا . فهذه المراجعة تقدم القياس للتقدم وتحدد معوقاته التي يستلزم تجاوزها ، ولابيد كذلك من أن تتركز اهتمامات كل جامعة في جانب من المشكلات الطبيعية والبشرية ، وليس من الضرورة أن تكون كل واحدة منها صورة مطابقة لما عليه الأخرى .



🛎 كتب محيد اللامي:

قد قال العضو نزار العربي : ان

انتصار الغاو الخبائد هو تجسيد حي

تستحضر كل امجاد التساريخ العبربي

وَقَعَلَ البِطُولَةِ فِي عَهِدِ النَّهُوضَ الجِديد

وانه دليل ايضا على القدرة التخطيطية

البارعة والاداء الفني المتقن والتنفيذ

غلحكم والدقيق لكل حلقات المعركة مع

🧻 لقد كان الانتصبار انتصارا نبوعيا

بقياسات الحروب الحديثة وبقياسسات

الزمن وبقياسات البطولة كما سبطرها

مقاتلو قوات الحرس الجمهوري وقوات

الغيلق السنابع البيطل ومن هننا جناء

انتصبار الفاو العيظيم معييرا اصبدق

تعبسع عن انتصبار الارادة الوطنيسة

والقومية لشعب العراق وجيشه وقواته

المطحنة يظل القبائد المنصبور صدام

اقول كم كان عظيما يبوم بلغثا نبسأ

الانتصبار التاريخي الخيالد في معبارك

وتحرير ارض الفياو العزيبرة من دنس

الخمينيين المجرمين الصهايضة الارذال

وأنَّ هذا غير مستبعد على رجال العراق

الإشباوس جند القبائد صدام حسين

حشقه اله ورعباه الذين لاستبلون

ولايصبرون على احتلال شير واحد من

🙀 الفاو . معارك ( رمضان مبارك )

العدو الطامع والمحتل ..

**حسين حفظه انه** ..

ي وواقعي للعبقرية العراقية القذة وهي

اعضاء المجلس الوطئي

يعبرون عن مشاعرهم

ازاء انتصاراتنا ويتجرير

ارض الفاو العريزة

يواصل ابناء شعبنا العظيم التعبير عن فرحهم الغاسر ومشاعرهم الجياشة

بالانتصارات الكبيرة التي تحققت في معارك ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو

الغالية من رجس الخمينيين الصهابنة .. وتنقل ، الجمهورية ، مشاعر عدد من

السادة معثل الشعب .. واعضاء المجلس الوطني بهذه المناسبة الخالدة عبر

ارضنا المقدسة ارض الامجاد والاجداد .

ان ملحمة تحريس الفاو تعبد نصرا

عسكريا عظيما وان ذلك يوكد قدرة

عراقضا العظيم وكضاعته القصالية

المشطورة وبشكل مستمير وان معركة

الفاو تعتبر بشارة تحرير يزفها العراق

لامته وهي بالتاكيد بوابة النصر

العراقى القادم حتما بلأن انه وعطاء

العراقيين وهمة قائدنا ومفجسر ثورتنا

البطل صدام حسين حفظه انه ورعاه .

**#** فخر واعتزاز **=** 

وقبال العضبو د. حسن الجباف

سيذكر التاريخ ملحمة تحرير الفاو من

رائمة الخمينين الصاقدين على يد

الجيش العراقي الباسل بفخر واعتزاز

وستبقى هذه الملحمة صفحة ناصعة من

تاريخ الحروب الدفاعية ونموذجا رائعا

[ AIA 9]

# ملحمة الفاو نصر عسكري عظيم اكدت قدرة عراقنا العظيم وكفاءته القتالية المتطورة

# ■ عملية (رمضان مبارك) سيكون لها اكبر الاثر في مجريات الحرب وحسمها نهائيا لصالح عراقنا العظيم ■

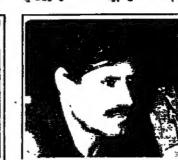


يقتدى بها من قبل الشعوب المناضلة في سبيل الحفاظ على سيادتها واستقلالها تحية اجلال واكيار للجيش العراقي القدام صائع هذا الانتصبار العظيم .. ولنطرق على الرؤوس الضاوية حتى يرضخوا صاغرين الى نداء السلام والتعمليش السلمى بسين الشعسوب فلليجدي معهم سنوى الطرق عبل

■ قوة الاقتدار العراقي ■ اما العضو قاسم يعقوب الراضي .. فقد قال : أن تحرير الفاو .. يمثل قوة الاقتدار العراقي وايمان شعبنا بعدالة قضيته في ردع العدوان ومقاومة الاحتلال الفادر لأي شبر من اراضينا .. ويعتبر تحريس الفاو حالة مشرقة ومشرفة في العمليات العسكرية التي خطط لها واشرف على تنفيذها قبائدت الحبيب صدام حسين حفظه انه ورعاه للحكمة في التخطيط والاداء العالي ودقة التوقيت وسرعبة التنفيذ وبوقت قياسي .. فميروك لشعبنا ومبروك لامتنا ومبروك لقائدنا .. ومبروك لچيشنا هذا

النصر الكبير .. 🖪 نصر مين 🖪 وقالت العضوة رايحة كاظم حسن : نعم أنه لنصر مبين حققه العراقيون في











سوح الوغى وانه نصر لكل العرب من

المحيط الى الخليج .. نعم لقد عادت

الفاو وعدنا معها قلبا وروحا ودما انه

لقد كلنت ضربة قاصمة لكل الأعداء

والصاقبين عشدما تعبالت صيصات

العراقيين ورفعت الإعلام في كل شير من

ارض الفاو العزيزة .. فالف ميروك لقائد

النصر والف مبروك للجيش العراقي

الباسل وسند انه خطى رثيمتا وحفظه

🛎 راية النصر 🛎

الوقت الذي نعيش فيله وتعيش امتنا

العربية المجيدة افراح ميلاد قائدنا

المطقر صدام حسين حقيظه اته ورعاه

تأتى الانتصارات العظيمة في عمليات

(رمضان مبارك) التي توجت بالانتصار

العنقليم في الفاو وتصريره من الغنزاة

الطامعين فتبالهم ولأحلامهم المريضة

وتبقى رايسة النصر معقودة بسايدي

العراقيين لانهم اصحابُ قضية ومبدأ ..

فتحية لقائدنا ورمز عزتنا القائد صدام

حسين حفظه الله وتحية لجيشنا الباسل

الذي يحمى البوابة الشرقية لوطننا

وقال العضو غبيش حسين على : في

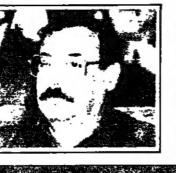
الله ذخرا لكل العراقيين .

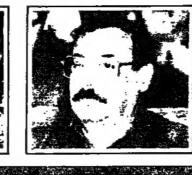
يوم العروبة .. يوم النصر الكبير ..



تحرير الفاو .. معجزة عسكرية في تاريخ الحروب الحديثة

■ ما انجزته القوات العراقية يدعو الى الفخر والاعتزاز





🔳 النصر المبارك 🔳

وقال العضو د. سطلم الجبوري :

ابدا حديثي بمقولة للرفيق القائد صدام

حسين حفظه انه ، سننتـزع كل شــر

احتلوه من عيونهم وسنركلهم باقدامنا

خارج الحدود ، لقد حسمت معركة الفاو

الحرب وانتصر العراق .. انه في نيسان

المبارك ورمضان المبارك فكسان النصر

المسارك الذى جعل الإسرانيين يلوذون

بالصمت ويلعثون اليوم الذي بدأوا به

الحبرب على الصراق .. وبدأت مبرحلة

تصفية الحساب مع بعضهم البعض ..

ان العرب الشرفاء والعالم كله شارك

العراقيين فرحتهم بتحرير الفاو .. لقد

انهالت البرقيات على الرفيق القائد

صدام حسن من كل انحاء العالم . انها

شهادة حية على تقديس العراق وحب

ومكانته بـين العـقم .. وعـل حقـه

الثابت .. هنيئا للقائد وشعبه .. هنيئا

للعرب الشرقاء بالنصر المؤرّر . والمجد

والخلود لشهدائنا الإسرار الاكرم منسا

جميعا .. والف تحية لكل المقاتلين على

🗷 لبيك يافاو 🗷

ويقول العضو نعمة عنون : لبيك

طول جبهة القتال ..





رجلل المهلم الصعبة من قوات الحرس الجمهوري وابطال الغيلق السابع وهكذا انتقضت ارض الفاو العريرة ولن تسمح لاقدام الغزاة الحمينيين ان تستقر عليها وكنان شرابها رمنادا في عياونهم فناعمى بصبارهم وبصيارتهم فكانت ثعم الارض ونعم التراب وخرجت بعـرس تحتضن ابناءهـا الشجعان .. ابناء صدام حسين ابناء العراق العظيم وهكذا عادت الارض بحلة من جديد وكنان الجندي العبراقي لهنا الاسبق

فبهذه المناسبة التي تمتزج مع اريج ذكرى مولد الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله اقدم التهائي الى القائد الرمز بمناسبة تصرير ارض الفاو وسولده الميمون كما اقدم التهنئة الى كل مقاتل بطل حمل البندقية من اجل عر العراق العظيم ورفع الرؤوس عاليا وجعل البسمة ترتسم على وجوه الكبار كما هي على وجوه الاطفال .. ونحن باسمك ايها القائد العظيم ننتصر لانك النصر كله والعز كله لاتك تعيش في ضمير شعبك

■ مقخرة لكل العراقيين . 🔳 وتقول العضوة ضحية مصطفى



ارضهم ومبادئهم بكل اقتدار ولقنوا الغزاة الطامعين دروسنا لن ينسوهنا أبدأ . وأن هذه العملية المياركية التي فندها فنائد النصر ومهندسها الرفيق المناضل صدام حسين حفظه اته اثبتت عطمة واقتبدار المقاتيل العراقي الذي لايصبر على ضيم ولا يتردد ابدا في دحر نوايا العدو الشريرة واذاقته الهزائم وانتزعت الحق من عيونه . ■ اما العضو عبدالحسين محمود

طرسح فقد قبال : لقد كبان الخمينيون يظنون عند احتالالهم للفاو بانهم يستطيعون ان يستعملونها للضغطعلى العراق ودول الخليج العبربى والإمة العربية واشياع ننزواتهم الشباذة والمنحرفة لكن لقد فاتهم بلن من يتطاول على شير من ارض العراق عليه ان يدفع الثمن غاليا ومن ثم يهـزم ويطرد منــه وهذا ما حدث فعلا في عمليات (رمضان مبارك) فقيد انتصف فيهنا الحق من الباطل ورفعت جحافل الحق جند القائد الفذ صدام حسين راية العراق على ارض الفاو الغالية حيث تزامن هذا الانتصار مع افراحنا بعيد ميلاد حزبنا العظيم

حرّب البعث العربي الاشتراكي يوم ٧

الله نُحْرا . فهو ملهم العراقيين ومعلمهم ومهندس انتصاراتهم على اعدائنا . والف ميروك والف تهنئة لصانع النصر اللعراق العظيم وميسلاد ميمون والف مبروك لجند الحق ومن نصر الى نصر ان 🕿 وقال العضو غيائم عزييز : ان هذا النصر العطيم الذي تحقق في عمليات

تيسان وعيد ميالاد القائد العظيم ..

القائد الضرورة فهنيشا للا سيدي

بالانتصار المبين وكل التهاني لك في عيد

وقالت العضوة نجاح زيالة جبر ·

ميارك علينا نيسان الخبر الذي فيله

اعيادنا ومبارك نصرننا المؤزر ومبارك

ميلاد قائدنا الذي تزامن مع عودة ارض

الفاو العزيزة الينا وندعو انه ان يحفظ

لنا رئيسنا المناضل صدام حسين حفظه

ميلادك الميمون .

﴿رمضان مبارك إسبكون له بالغ الاثسر في مجبريات الحبرب وفي حسمها نهائيا لصنالح العراق العنظيم وسيعجل من سقوط نظام طهران الجاهل ولن تغيده مجاولات حلفائه الصهاينة واعداء الامة العبربية في انقباده مهما قندموا له من مساعدات .. فتحية للقائد الرمـز ق انتصاره العظيم وتحية لاولئك الرجال الاماجد الذين صنعوا هذا الانتصار وبحروا العدوان في رمضان الكريم . 🚾 وقال العضو شباكر دهش سلميان :

مبيروك لحبيب الشعب وببانى مجيد العراق العظيم الرثيس القبائد صندام حسين حفظه الله بهنذا الانتجباز التساريسفي .. تسحسريسر ارض الفساق العنزيزة .. وعيد ميلاد ميمون لابن الشعب البيار راجين من انه ان يحفظ قائدتنا وجيشنا ووطنننا ومن نصرالي

#### عبر صحفيون عرب واجلنب عن اعجابهم بالعقلية العسكرية العراقية والقدرات القتالية للمقاتل العراقي في تحزير القاو. واكتوا في احاديث ( لواع ) بعد زيارتها تعثل غنربة قوية للنظام الايراني .

وقبال السيد تباكاكي تباكو مبراسل التلفريون الوطني الياباني في لقاء لجرته معه وكالة الإنباء العراقية أن ماشاهدته يدلل على رصانة ومتانة وقدرة القوات العراقية التي انجزت في معركة الفاو عملية عسكرية كبرى مارست من خبلالها حقها في الدفاع عن ارضها وسيادة العراق الوطنية .

واضاف أن مؤشرات معركة الفاو تؤكد ضرورة انهاء الحبرب العراقية

واشار الى ان الدول الكبرى الاعضاء في مجلس الامن الدولي مطالبة الان اكثر مَنْ اي وقت مضي بفرض عقوبسات على ايران في حالة استصرار رفضها تنفيذا لقرار مجلس الامن (٥٩٨).

**#** وقبال الصحفى ( فازارد ببازوفت ) مزاسل صحيفة ( ميدل ايست ) وهو من اصل ايراني في لقائه منع ( واع ) ان مأشاهدته في الفاو يدلل على أن القوات الإسرائية قد دمرت باكملها وان الأيرانيين تركوا الكثير وراءهم .

واضعف أن الهزيمة الإسرانية السريعة جاءت نتيجة تخطيط عراقي استخدمت فيه كبل امكائبات الإسلحة العراقية بالطيران وحتى المشاة .

وتوقع ان تكون استعادة العراق للفاو عاملا في تعميق حالة الصراعات داخل النظام الايراني . وقال ان تحريس الفاو يـؤكد ان كـل

التصريحات الإيرانية التوسعية ستظل

تصطدم بالقوة العراقية وهى مستحيلة التحقيق مهما علا الصراح الإيراني . **■** وقال السيد ( سيغفرايد تايلبير ) المحرر السياسي في صحيفة ( فرانكفورت الغماينة ) الإلانية الإتحادية في لقائه نع ( واع ) ما شاهدته في الفاو يؤكد ان لعراق خاض قتالا شديدا الحق خسائر تبيرة بالإيرانيين حيث ما تزال الدبابات

لايرانية المدمرة موجودة . واضاف أن تحرير الفاو محمة كبيرة للنظام الايراني .. فقد كان الإيرانيون يتمنون البقاء الى الاسد .. وقد حساول الإيرانيون توظيف الضربة الامريكية الجوابية على زرع الالغام لجر الانتباه بعيدا عن الهزيمية التي لحقت بهم في

واشبار إلى ان الشيءُ الذي يتبيعي التركيز عليه هو أن تجرير الفاو اسقط ألادعاءات الايرانية يقدرة الايرانيين على دور العراقيين في اية مواجهة .

الاوسط ان اول شيء استجود عيل هو قدرات الجيش العراقي في تحقيق نصر صباعق على قبوات العدوان الإيبراني وتدميرها وطردها من الفاو خلال (٣٥)

■ وقال السيد ايهاب ابو سيف محسرر

الشؤون العربية في وكالة انباء الشرق

واضاف ان القوات العراقية بروحها المعنوية وهنى تحقق انتصارا عسكريالم تتأخر عن استكمال مستلزمات تبدعيم النصر بأقامة الكثير من الاستحكامات وبسرعة غير عادينة وهو امتر يستحق التقدير والاعجاب .

ووصف تحرير الفاو بأنه انتصار لكل العسرب واسقناط لمصنولات الهيمشة والابتزاز الايرانيين ، وعلى الايسرانيين ادراك معانى الارادة البطولية العراقية للاستجابة للمساعي السلمية الدولية ، وقبال ان الانتصار العبراقي يشكيل مناسبة تستدعى وقفة عربية امام مهمة الدفاع عن مجد الامة الذي حققه العراق وهذه مهمة تشمل كل العرب .

ولاحظ أن شبه أنهيار في الخطوط الايرانية اصام الهجوم العراقي مرده مجموعة عوامل في مقدمتها عدالة قضية المقاتل العراقي وفطنة القيادة العراقية وابداعها في مجال التعبثة والتضطيط وهو الامر الذي اسقط مقولة ( التفوق

العددي الإيراني ). واشبار الى ان معارك الفياو ستكون تبراسا للقادة العسكريين العرب فيما يسمى بـ ( الحـرب الخاطفة ) كما ان ألنصر العسراقى يقسطع الطريسق عسل محاولات التخريب والارهاب الايراني في اقطار الخليج العربي وبقية الاقطار

ووصف تصرير الفاو بأنبه انتزاع ورقة قوية من يد الايرانيين وخطوة على طريق اجبسارها بسالقيسول بمبسادىء العلاقات الدوليبة كأسباس للعلاقيات العربية الإسرانية بدلا من المطامع العنصرية الإيرانية .

📰 وقال السيد صلاح احمد محمود مدير عام الاخبار في التلفزيون المصري في لقائله مع واع أن العراق في تحرير الفاو لم يفلجيء النظام الايراني فقط بل انه اذمىل العالم قاطبة .. فالعراقيون برهنوا من جديد انهم لايعتمدون القوة النبارية وحدها بل ليضا بواجهون الإسرانيين وجها لوجه ويقدرون على تدميرهم واجبارهم على القرار .

كبيرة غلى مفهوم الامن اللاقومي العربي مشيرا الى فرحة الجماهير المصرية بهذا

الانصياع للارادة الدوليسة الداعيسة

للسملام والاعتسراف بحقيقة القبوة العراقية والسيادة القومية العربية . متدفقة تواصل البناء في ظل مهمة الدفاع

واكد أن استبسال القاتل العبراقي

ووصف الشعب العراقي يأته طاقات

صحيفة الإخبار القاهرية ما شاهدناه من انجاز عراقی انسانا ما کنا نعبانیه من تعب وارشأق فالانتصار العراقي هو حصيلة اعداد جيد وقسادة فذة تولاه بالتنفيذ الفيلق السابع والصرس

والقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين هما العيامل الاسياس وراء الانبحار الايراثي امام القوة العراقية

وقال ان تحرير الفاو سيكون له ابعاد

وقال ان الايرانيين لم يعد امامهم غير

عن السيادة . 🚆 وقال السيد محمد حسن البنا محرر

واضاف أن المباغنة العراقية شلت الايرانيين وكان فرار اعداد منهم تاركين اسلحتهم دون ان يحاولوا اجلاءها اذ لم يتح جند العراق الوقت اللازم لذلك . واكد أن لتحريس القباو بعدا استراتيجيا ووطنيا وقوميا وان العراق

ينطلق بوضوح اكبر من موقع القوة والإقتدار في دعوت للملام الشناسل والعراق يوابسة الوطن العربي ولذلك فان المطلوب من جميع الاقطار العربية دعم النصر العراقي مشيرا في هذا المجال الى موقف النظام السوري اللاقومي من العدوان الإيراني الذي يتعرض له العراق ودعا حكام ايران الى الاستجابة لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وبخلاف ذلك فانهم سيتعرضون للمزيد

■ وقال الصحقى البريسطاني المعروف ( جيم ميسور ) الذي بكتب للاذاعــة البريطانية ولصحيفتي سندي تلغراف البريطانية وكريستيال سائيس مونيتر

الامريكية ان انطباعي بعد زيارتي للفاو ليس فقط من عدم قـدرتهم على تجنيـد القوات اللازمة لشن الهجبوم الموعبود هو أن العراق حقق انتصارا كسرا وانما ايضًا من فقدانهم ( الفاو ) وهذا وسريعا على ايران وكانت لحدى معالم هذا الانتصار المباغتة العسكرية المطلقة سيؤدي الى اندلاع موجة من التقاشات

وما سمعناه من القادة العسكريين

العراقيين عرز قناعتي بان العراقيين

انجنزوا خطة عسكرية جيدة كاتبوا

مدريين بكفاءة لتنفيذها بروح معنوية

واضاف العبيد ميدور ( أن المطلين

والدبلوماسيين اكنوا ان تحريس الفاو

يعشل احدى العمليات العسكرية

العراقية الكيرى والاكثر تجلحا فيسلحة

العمليات العسكرية منذ عام ١٩٨٢).

واشبار الصحفي البيرييطاني

المتخصص في شؤون المنطقة العربية الى

ان تصرير الفاو يعد ضبرية سوجعة

لايزان .. فالإيرانيون ومنذ سنة اشهـر

اي منذ الصيف الماضي وهم يتحدثون

عن شن هجوم واسع على العراق وكلنوا

يقولون انهم سيحققون انجازا عسكريا

كبيرا وهاهم يجدون انفسهم يعانون

وتصعيم عاليين .

وقال وهكذا فانني ارى ان تحريس الفاو يشكل اخفاقا ميسسيا وعسكبريا للايرانيين وتوقع ان تسزيد التسساؤلات التي تواجه حكام ايران في المستقبل .

داخل طهران وارجاء ايران .

واشار السيد ميبور الى أن لتحريب الفاو أثارا تتخطى حدود النزاع الثنائي العسراقي الإيسراني فمن المعسروف ان رفسنجاني كان قد دعا الكويت الى الاخذ بالاعتبار كونها اصبحت جبارة لايران بعد احتلال القاو والان من المؤكد ان الكويت مرتاحة لزوال الاحتلال الايراني خصوصا ان الصواريخ الإيرانية كانت تطلق من الفاو عند احتالالها على

وقال الصحفي البريطاني ان تحرير الفاو يمكن له ان يساعد على السلام من خلال كونه جعل تنفيذ القرار (٥٩٨) اقل

تعقيدا فالإجراء الرئيسية من الارض العراقية المحتلة قد اجبرت ايسران على الانسحاب منها ونكن مع هذا مازالت الشيروط الإيبرائيية هي المشكلة اميام احلال السلام .

■ وقــال الصحفى البريـطاني ( ديفيد برادشو ) لقد اعضبت عصر امس الاحد في جولة بعدينة البصرة حتى لسان الخليج العربى في الضاو الذي اعرضه جيدا وقد شباهدت التندمير الذي لحق بالفاو خلال عامين من الاحتلال الايراني واثبار المعدات العسكرية الإيبرانية

المدمرة . واضاف ان الجيش العراقي تمكن من تحرير الفاو بعد اعداد عسكري طويل في مواجهة الوجود العسكري الإيراني واضلف أن الإيرانيسين كانسوا يريسدون ( الفاو ) نقطة انطلاق اساسية في تحقيق مخططهم العسكري ضد العراق

وقال أن تحرير الفاو حرمهم من ذلك وعزز من القطعات البحرية العراقية وحمى الطريق الدوني الذي يربط العراق

بوجه عام وضد البصرة والكويت بشكل

بالكويت . ووصف تحرين الفاو بانه انجاز عظيم بارز له تناثير كبير على تعزيز الإرادة العراقية في الدفاع عن السيادة الوطنيسة وهدا يعني ان الايسرانيسين يواجهون احتمالات جديدة للتحرك

واشيار الى ان قبول رفستجياني ان الزمن لم يعد لصالحنا يعكس احسساس الإيبرانيين بقوة العبراق المتسرايدة واستمسرار وتسراييد مندة الخلافات داخل المجموعة الحاللة بعد

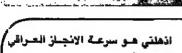
وقال أن الإيرانيين يواجهون مشاكل في تعبشة الجنود طهران تواجه مشكلة متزايدة في مجال

تحرير الفاو .

وقال أن هذا يعنى أن طبول الحرب في ايران باتت تفتقد مقوماتها المادية فيحين ان العراق دعا وبعد اسبوع واحد من الحرب الى ايجاد حل سلمي للنزاع مع

واضاف ان العراقيين لايريدون الحرب لكنهم يرفضون التسلط الايراني اكثر كما ان الشعبوب الايرانيية تزداد يوما بعد يوم كرها للحرب مؤكدا بان الزمن يسير لصالح تسوية سلمية على اسباس القرار (۹۸ه) .

🗷 وقبال البيند استامة عجباج محسرر الشؤون العسكرية في جريدة اخبار اليوم القاهرية رغم ايماني بأن الاحتلال الإيراني للغاو لن يستمر طويلا فأن ما



و أضاف أن المُفلجاة العراقية لم تمكن الضياط الإيرانيين من جمع دفاتر سوعيباتهم العسكسريسة التى تضعنت اسرارا كثيرة . . وقد اطلعت على العديد من الوثائق العسكرية الإبرائية السرية

واشبار الى ان الجيش العبراقيي استعاد الفاو خلال ( ٣٥ ) ساعة بينما احتلت ايـران الفـاو في ( ٤٢ ) يــومــا تكسدت خسلالهما الآلاف من القتسل

وهي مبعثرة الى مقرات ضياطهم .

والجرحى . واكد ان تحريس الفاو سيترك اثارا واضحة على مستقبل الصراع العبربي الايسراني .. وان الايرانيين سيفكرون الف مرة قبل ان يقدموا على اية عملية عسكرية جنديدة على طول الصدود

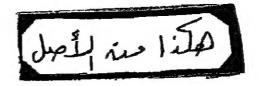
■ اما السيد جمال كمال الدين مصرر الشسؤون العسكرينة في صحيفة الجمهورية القاهرية فقال أن تحرير الغاو اسقط نظرية التفوق البشري الايراني. واضاف ان عنصر المفاجأة العراقية ق الفاو والتنسيق الجيد بين الصنوف الشتركة في المعركة جسد ظاهرة رائعة

ستظل نمونجا جديرا بالاهتمام .

■ وقال السيد جواد تايلات رئيس قسم اخمار القناة الثانية في التلفزيون التركي قبيسل وصبوله الى بنضداد سميعت الإيسرانيسين يقسولون انهم يحتفظون يمواقع عسكرية في الفناو وانهم يواصلون مقاتلة الجيش العراقي .. لكنني وصلت الى اخر نقطة في الفاو نطل على الخليج العربي ولم اشهد أي وجود عسكري ايراني .

واضاف أن السنوات الماضية من الحبرب اكنت ان القوة لن تقود الى انتصبار عسكتري .. وقند استنظاع العراقيون تصريس الفاو التي كنان يستخدمها الايرانيون ورقة في مواجهة القرار (۹۸۵).

واكد المحرر السياسي للتلفريون التركى ان اي رهان على احتلال اراض بالقوة المسلحية هو رهان خاسر والمطلوب حاليا احترام القانون الدوي والقبول بالقرار (٥٩٨) فهو الطريق الوحيد لاستقرار المنطقة وتجنيبها اعباء الحرب ومشاكلها .



ہ اعلانات

محكمة جنح كركوك

العدد ١٩٨٦/ج/١٩٨٦

اعسلان

بالنظر لمجهولية محل أقامتك في الوقت الحاضر تقرر

تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (... ٩)

بن صباح يوم ٢/١/ ١٩٨٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى

المرقمة ٩٤٦/ج/١٩٨٦ وفق الملدة ٢٣/ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها بيع المعدات

والإليات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الساعة

التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٣/٥/٨٨/ في

موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

ستصحبن معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

ميلغ الشبراء ويتحمل المشتبري الرسم الكمركي للمكنائن

والمعدات والسيارات غير المرسمة مع أجور النشر والاعلان

على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما

العدد

رتيس الشركة

ورئيس مجلس الادارة

من تاريخ موعد البيع اعلاه .

نوع المعدة

سكيب كونكريت

رافعة شوكية

كوميكتر

خباطة ماستك على عربة

رئاسة محكمة جنايات دهوك

عُلْناً وحضوريا وفق الاصول .

محكمة جنح الاعظمية

اعسلان

الى / المتهم: عبدالجبار تتس ابسراهيم / مجهول مصل

لركز شرطة السندي وفي الدعوى الجنائية المرقمة

١٤١ /ج/٩٨٦ - ٩٨٧ وفق المسادة ٢٥ ق . مسرور المعسدل

ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بواسطة

يوم ٥/٧/٧/ وبعكسه ستمضي المحكمة لاجراء محاكمتك

اعلان قرار حكم

٢٣ ف ٣ من قانون المرور قبل التعديل الاخير وعند عدم

الدفع حبسك بسطأ لمدة شهرين وحيث قد تبين لهذه المحكمة

المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحليلة لتسليم

نفسك الى هذه المحكمة أو ألى أقرب مركز للشرطة للاعتراض

على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ

الى المتهم / الهارب محمود كرم خان على .

الصحف المحلية عليك الحضور امام هذه المحكمة صباح

لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٦/٢٢

الى/ المتهم/ ازاد محمد شريف الساكن حي البعث .

التاريخ ٥/٤/١٩٨٨

و اعلانات

القاضي

الاحد ١ أبار ١٩٨٨ - ١٤ رمضان ١٤٠٨ هـ - العدد ١٨٠٣

أمام الستار

المسرح في بصرة القتال

لم تكن مدينة البصرة يوما طارئة او مسطفلة على الحياة الثقافية والغنية في العراق . بل كان لها حضورها المتميز في هذه المجالات رغم طغيان اضواء بغداد . وهذا امر طبيعي ومفهوم ايضا

إن التجربة ، الوطنية ، في المسرح العراقي ، ليست

معتطى جاهـزا . لايمكن ان يتطور . وان يحقق جـديدا

لنفسه !! ولكن من ناحيـة أخرى . ثمـة ثوابت يعـرفها

، جِمهُور ، المسرح في انحاء المعمورة ، تؤكد بان المسرح

قد يتسّع لتجارب من كانت تبدو انها . سلســة التعبير .

وطنِعة التجسيد ، بل حتى أن المسرحيات ، الأدبية ، و

، الفكرية ، بالرغم من شروطها غير ـ الدرامية . باعتبارها

كتبت اسلساً للقراءة ، لا للتمثيل ، نقول تبدو حتى هذه .

ممكنة الشحقق ، وأن بالإمكان الأستعاضة عن ، الاطار ،

الدرامي ببدائل - فكرية ، و ، حوارية ، يتوافر عليها

« اَلْنَصَ ، ، الذي يمكن ان تكتب مسرحيات - ملحمية

عن ﴿ الفاقِ ﴿ . وَمَطُولَاتَ ۖ أَشَجَرَيْهُ ۚ وَنَكُرِيَّةً ۚ . يَذَّخُلُّ فَيِهَا

التاريخ . والاسطورة . وقولكُلور الشُّعب . ويرسم دورا

مهُما ، وحاسما . . للبطل ، منذ ، اوتو حبك ال ، وقادة

ه المسومريين ، و، البابليين ، ، إلى ابطال عصيرتنا .

الجديد الذي حققته عبقرية القائد صدام حسين . الذي

أدرك طبيعة المأزق القاريخي . لهذه العصبة ، المجرمة ،

والتي تـريد الشرّ والتخلف لقـطرنا ، حيث احـرجهـا .

وبأكثر من مرّة . ليكشف عن خيبتها ، الدراماتيكية ، "

وهي تدغى أنها تحارب ، الصهيونية ، ، واقترح سيادته

أن أبواب ، العراق ، مشرعة .. وهو يخوض حربا شرسة

مع أيران ــ أمام الأيرانيين للذهاب إلى ، فلسطين ، . وقبل

ذلك ، حاول معهم ، بالطرائق ، الدبلوماسية ، الجنوح

إلى العقل ، والسلم . والإنسحاب إلى الحدود الدولية . إنَّ

كل ذلك . يصلح لأن ينهض على مسارحنا . إبداعا كبيرا .

يكشف في معجزة ، الفاو ، التي ارتطمت في خانقها كل

جينوش کسري ، واحقناد بيوت النبار ، من مجوس .

ومرازيه ، وبابكيين وخرميين ، على رسالة العرب ، و ال

البيت ، بالرغم من ، نفاقهم ، المغاير للأسلام . روحا

ولكي ، ينجح ، التحقق الدرامي ، المنشود نذكر ، بان

الدراما لايمكن ان تستغنى عن ، خصوصيتها ، . إذ

يمكننا أن نستغنى عن - الحركة ، وعن - الانفعال -

الوجداني . بطريقته المعهودة . ولكن لايمكننا الاستغناء

عن - الصورة الدرامية . . لذلك تصبيح - المحاورات -

حتى وان كانت موضوعة من قبل - افلاطون - نفسه .

تصبح نقاشنا غير درامي . ومفتقدة لميلها الحسّي ،

المنظور ، ويمكن احيانا تفضيل عنصر درامي على اخر .

إذ ليس بالضرورة أن تكون مرتّبة وفق تسلسل معهود .

لقد اعترض مثلًا ، الناقد ، كاستلفترو ، على ، سكاليجر -

لأنه قال ينان هدف الشنعيراء العظام ك.. هيويروس .

و- فرجيل . هو تصوير الطبيعة النفسية ـ في شكل فني

وكذلك أعطانا - دورينمات - مدخلا جديدا للحوار

الدرامي ، الذي يمكن أن يكون مطلوب . حتى وان افتقد

إِنْ ذَلِكَ الْعَمِقَ الفَلْسَفِي . المُعَقِّد . يقول . إني اتكلم فقط

- لقائد ثائر ، او جندي باسل ، او رجل حكيم

بالتعبير عن ذاكرة المقاتل والقتال والمدينة المقاتلة في زمن

الفاو .. الأبداع

🖿 د . عقيل مهدي يوسف

إلى هؤلاء الذين ينامون عندما يستمعون الى هيدجر -

بمعنى انه يخاطب العقل العام . والوجدان الشعبي ومن

المقرر . كما يقول احد البلحثين المعاصرين . بأن التاريخ

\_القومي او العالمي . هو من اخصب المصادر التي يستمد

منها كتاب المسرح . موادهم الأولية ﴿ إِلَّا السَّرَطُ

الإساس لصباغة هذه الملدة صباغة مسرحية . أن تتوافر

ندى الكاتب قدرة على التفسير . تكون صادرة عن رؤية

. ارسات -. ولكن بشوط ال تشاير فعدا مراجتماعيا

وقوميا ، وإنسانيا ، إر الغل المترفية؛ الترضيم ، كما

قلنا بعكن ان يخاطب حبائعةالطيفاني بوطاناتي يتوافر على

اتزان موضوعي . لانه يغيـز عن شرطة أ الأكـاديمي ،

الراقى ، الذي لايكتفي بتحقيق ، الرضيا ، المبؤقية ،

والنجاح الجزئي . والعاطفي . إن القائد صدام حسين ،

حين ، اطلُ علينا بالنصر المؤرّر ، كان بالرغم من فرحه ،

وفرح الأنة . حكيما ، ينصح أعداءه ، ويبصّرهم ،

ويرسم لهم بصدق كبسر طبيعة المستقبل الكالح الذي

ينتظرهم أن هم ظلوا يقرعون طبول الحرب . إنه قائد

تاريخي كبير . يذكرنا بقولة ، ديجول ٠ ، حين تعلهم

الامور . وتتعقد ، وتريدون أحَـذ القرار ، إنسطروا إلى

وقوله ، أن تكون كبيرا . يعنى أن تحتمل صراعات

كثيرة ، ولكي يكون الفعل الدرامي ، كبيرا ، عليه أن لا

بهتاج ، ولا أن يستسهل ، الأنجاز البطولي ، لجنسنا

الميامين ورقيهم الحضاري . الم يقل السيد وزير الدفاع

بنفسه . إن خطَّة تحرير الفاق ، رسمت بانامل فضان "!

وإنه يتحمس للفعل الغنى . اصام القائد . الذي كرم

الفتان ، واعزه ، هؤلاء اذن ، تحن ، هكذا تقاتل كما قال

صديق الشعب العراقي ، عدنان خيرالله ، ولا نكتم

امراً . إن القادة . كلهم اصدقاؤنا ، واخوتنا . نحن معرف

· حميد شعبان ، و · ماهـر ، و، الخـزرجي ، وقادة

الثورة ، جميعا ، كما نعرف أنفسنا ، وتحرص عليهم ،

وهذا \_ امتياز \_ لكل من يريد ، أن ينجز دراما عن

( الفاو ) فهذه الشخصيات . ملموسية . وفاعلة .

ومشخَّصة . ومن ، خلالها ، نتواصل مع أمجاد الأمة ،

ونحقق . دخولا جليلا في ، التاريخ ، . ولنا . أن نختار

الأساليب الفنية الجديرة سذلك ، ولتكن طحمية ،

نسجيلية ، تعبيرية ، تاريخية ، حكواتية ، وسواها ،

حاول الغزاة . أن يربكوا بديهية ، الفاو ، المنتمية

وهي في اقصى الجنوب . إلى اعمق اعماق . عراقيتنا . .

القمم ، إنها بدون تعقيد ، .

كما محرص على ، مستقبلنا ، .

على أن تبقى في بلحة - الدراما - .

العسكري . افعال الفن المقتدر

ويمكن ايضا حتى استبدال - الصواع ، بوسم

ولسناعل معرفة دقيقة يتفاصيل النشاطات المسرحية في مدينة التصرة مثلا . سبواء في الفشرة التي سبقت العدوان الإيراني . أو حتى ماتبل عام أو عاصين فقط . ولكننا نعرف ان البصرة اعتبرت مركزا مسرحيا من مراكز المسرح في العراق وظلت عبلي ارتباط بيدانرة السينميا والمسرح لان الفرقة الرنيسية هناك جزء من الفرقة القومية للتمثيل او تابعة لها وبذلك يفترض ان تنهض هذه الفرقة . بدعم وتشجيع . وربما بتحريض من الفرقة الام ، بمهماتها الاساسية التي تتلخص باثبات وجود المسرح العراقي في مدينة مقاتلة كالبصرة ، وبالتالي اثبات جندارة هذا الفن العنظيم بالتعبير عن خصائص هنذه المرحلة الخطيرة من تاريخ المدينة . لكي يكون جديرا

غير ان الموسم المسرحي الماضي يصر دون ان تطرح البصرة بشائر مسرحها ، ولاتبدو في الافق حتى الأن بوادر عمل جديد . واذ تسال ، فقد يجيبك اكثر من واحد بان المسرح يريد وضعا مستقرا يجتذب الجمهور . وعند ذاك تدرك ان صلحب الإجابة يعتقد بان المسرح هو اداة ترفيه خالصة ، وانه ليس بامكانه ـ كاي عمل ابداعي أخر ـ ان يكيف ادواته ووسائله ليؤدي الدور المناسب في المرحلة التاريخية المناسبة في حياة مدينة إو شعب او

اننا هين نعيد البحث في كل صرة عن ملامح مسرح المعركة ، أو المسرح المقاتل . فاننا نتعامل .. أو يتغافل البعض منا \_ عن حقيقة أن المكان الحقيقي لنهوض مثل هذا المسرح انما هو مدينة القتال والمِقاتلين . مدينة

المصرة . ليس فقط لإنها تعقك الإسس والمهاد الضرورية لنهوض المسرح بعامة ومسرح القتال بخناصة ، ولكن الشالان المهمة الإساسية لسرحيي البصرة وفنانيها هي اعلاة تاطير ملامح المسرح في هذه الرحلة . تعاما كما فعل شعراؤها وقصاصوها وروائيوها ومغنوها . وقبل ذلك تاسها ومقاتلوها .

ان الدروس الحقيقية في معنى المسرح المقالسل

ووظيفته ودوره لابد ان تاتينا من بين ايدي فناني المدن ذات التماس السلحن مع المعركة ، والبصرة في المقدمة منها ، اما الانتظار حتى تتوفر فرصة العودة الى تقديم المسرح في ظروف اعتباديسة فليس سنوى الخسسارة المققة . حُسارة الدرس ، وحُسارة الدور .

# « الحارس »

# و أفاق تجاوز الحلم الى الواقع

العليمان البكري

السلحات الواسعة الثي شغلها الديكور

وتوظيف شبلييك صالة العرض لخدمة حركة المثلين خروجا منها ودخولا اليها مع الخلفية الرصاحية للجدار الكبير إن مصلولته لمواجهة الحصار

طقوس الذاكرة لرحلة حياته من خـلال رمز بسيط نقذه المخرج بعملية تناشر الأشياء عليه وسقوطها في كبل جزء من أجزاء المكان وهو مليقدم قناعة بتشنت أفكبار الشخصية وخبوائها وفقرها وعجزها عن المواجهة . كما أن العرض لايكتفى بهذا بل يتجاوزه لتقديم صور اخبرى لمحاولة استغلال المالك \_ رميز الراسمال - للشريد - رمز الطبقة المسخوقة مثالا حيا لمناورات الراسمالية واساليبها في الأبتزاز وتشويه الأنسان ومسخه بأبشع الوسائل من أجل تحقيق غرضها ومصلحتها وبتصاعد الأحداث تنضج بصمات المسرحية في عرضها للصراع بين المستقلين والمستقلبين وتجسيد علاقات من هذا النوع يلقى المضرج بسخطه وغضبه على طبقة المستغلين هـين يجعل من مـوضوعـة الرخى رمزا مضافا يفضح فيه اضطهاد هذه الطبقة للفقراء ، وتجسد شخصية المريض التي اجادِ الفنان ، أكرم جمعة ، تقديمها عبر موتولوج طويل حين تحدث ذات يوم عن معاناة الناس في حياتهم فحدثت ضدّه وشباية اقتيد على اثرها إلى

هذًا النسق في الطرح يجعل المشاهد يتساط ، كيف ينحنث هنذا ، ولم يحدث ؟ وهو جنائب مهم من وظيفة العرض وإثارة الأسثلة وتعبير واضح عن أزمة الحريـة في العصر الراهن في الغسرب الرأسىمسالي رغم الشسعسارات النيمناغوفينة التي يبرفعها أصحباب الراسمال . إضافة إلى ذلك فأن المسرحية تطرح معاناة شخوصها وتجسد الرؤيا الأخراجية رغياتهم المكبونة واحلامهم المستبلحة وضياعهم في هذا العبائم، يحدث كل هذا في غياب الفكر والتنظيم فينحصر هؤلاء بين المطرقة والسندان . من هنذا المنسطلق فسانسني ارى أن العرض الذي أشرف عليه الفنان شفيق المهدى قدم إضبافية متبطورة لعمله المشترك مع د . صلاح القصب في · الحلم الضوئي · · هذه الأضباقة تجسدت في تجاوز الحلم إلى الواقيع والدخول في ثناياه واكتشاف منعطفاته والصراع فيها ، حدث هذا مع فريق عمل مسىرهى شبابى متميىز اكد حضىوره بفنية عالية تشعبت بين نقطتين مضيثتين هما الألقناء وحركتة الجسد

والتي لعبت فيه الإنارة دورها في تجسيد معلناة الشخوص ، يبدو ذلك رموزا واقنعة تصاصر الشريد من جميع واستعادة الأحداث وتبرتيبها عبسر

مستشفى الأمراض العقلية وأجريت له عملية جراحية في المخ أصبح بعدها رع التفكير ولم معد ب يچري حوله .

واندماجهما في وحدة عضوية حيث تحول النص المسرحي إلى نبض حي متحرك كشف علاقات مختفية \_ صراع غير منظور ـ ووضعها في داثرة الضوء متجاوزا المفهوم السلئد للعرض نحو

ء المعبطف ، لجبوجبول و ، مشبعلو الحرائق ، للكس فريش . ومسرحية ، الحسارس ، للكساتب هارولد بنقر الذي.يعـد من ابرز كتــاب الموجة الجنيدة ، في المسرح

الإنكليـزي التي ظهرت في الستبنيـات وكنان من كشابها ، جنون ويتنبج ، و، جسون اوزبسورن ، و، ومسكسر ، و، براندان بيهان ، و، جون أردن ، و. شيلجا ديلاني . وغيسرهم من الذين كتبوا مسرحيات مهمة صدمت الذوق العام والتقليد السائدة لأنها حاءت غريبة عن المالوف يحيطها الغموض وشخبوصها من قباع المجتميع ومن المتشردين تعانى مرارة الفقر والضياع والقلق والرفض ، وكانت مسترحيسة ، انظر وراعك بغضب ، لجون اوزبورن و، حظة عيد الميلاد ، لهارولد بنتر نمونجين متقدمين في هذا المجال جسّدا افكسار وفلسفة هنذا التيسار في المسسرح

و في مسرحية ، الحارس ، إحدى أبرز

الشخصية اسرار الرمـز وذلك في غياب

إلى ضياعها وتشتتها . وهذا بـطبيعة

الحالة محصلة واقعية للصورة الرمزية

في بدء العبرض تبدو معاناة

الشريد ، واضحة ، ومع تشتث افكاره

وهشاشة موقفه يوفق المخرج ف توظيف

الجو المعتم والأنارة القليلة المقصودة في

إيجاد علاقة بينه وبسين المستأجس،

ويبدو النيكور الذي صنصه المضرج

بدرجاته الطويلة وتداخله بمكان

الجمهور جزءا عضويا بحقق صلة

مباشرة مع المشاهدين مما يودي إلى

تعبادل طرقي العبرض ، المسرحينة

والجمهور ، فتتحول الصنالة الى مكان

موخد بتسع لناقشة جملة افكار يطرحها

العبرض المسرحي . وتبيدو حبركية

، الشبريد ، صعبوداً ونبزولاً عبسر

ق السرحية .

اعمال بنتر تبدو شخوصها مستلة من الواقع الذي لاتطفو عليبه الأصداث سايعادها الكاملة بلل بنسبة بسيطة يختفى القسم الأكبر منها تحت وطاة الصراع وفي خفايا العلاقة الني ترسط الشريد ، جنكنز ديغز ، بمالك الشقة من جهة والمستاجرة من جهة أخرى حيث يتعامل ينتر باسلوب واقعي مقنع بقرمز بيعبق المعنى الواقعي ويسدين السلوك كان اقتحام السائم وتجاوزه في مغامرة . م اللاانساني لكلا الشخصيتين ، المالك ، ~ و . الشريد . . في حين بكون المستاجر في منطقة الظل يقف على أرض هشنة جراء سلوك ، الشريد ، حيث تقضح

> إن الرؤيسا الجماعيسة لفريق العمل بعد في ، الحارس ، أدام النسبع القنى الجديد الذي أوجده الغنائان القصب والمهدي وبلت يطبع بصماته المعيزة في المسيسرة القنيسة الصباعدة للعسسرح العراقى .

> في التجربة الجديدة التي خاض غمارها القنان شفيق المهدي امتداد بوجه آخر لتجرية ، الحلم الضوثى ، ، انها اكثر رسبوخا لأنهبا حصيلة خبرة سابقة مضافة إلى الخبرة الحالية لأن المضمون الذى تقدمته مسترحيسة الحارس ، اكثر ثراء وتعقيداً مما هو في الحلم الضوئى - لأنه يتعامل مع موضوعة الصراع الاحتماعي والطبقي وهبو ثبعة مفضلة لدى الفتيان المهدى يبحث عنها ف قصبية عير نصوص مختبارة بعضايية ودقية كميا رايضا في

يتساعل الغنان شفيق المهدي في دليل مسرحيته ، هيل استطعت أن الغي سلطة المضرج بعد تجسريسة الحلم الضوئي ؟، وقبل ان اجيب على تساؤله لابد من وقفة بسيطة عند هذا المصطلح أو المفهوم القنى الجديب الذي طرحه الفنان المهدى مشاركة مع زميله الدكتور صبلاح القصف في عملهمنا المشتبرك

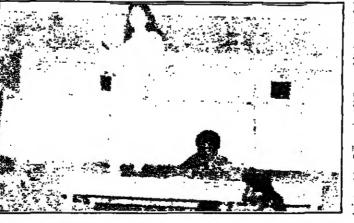
الحلم الصوئي ، الذي قدم في مهرجان

ببالعمل الفنى المبدع لكبلا الفضاضين القصب والمهدي . ومن منشطلق ديالكتيكي ان كل شيء في الحياة متحرك

وبجسراة الشبساب المثقف الواعي المدرك لدوره في السيرورة الفتية لبناء مسرح عراقي معاصر ، ويروح الجماعة التي تتفاعل يشترط التشكيل والشعير واعية منحت فنانين شباب ثقة كبيرة ق تفجير عرض جديد وتقديمه ببروعة ادهشت الجميع .

بقداد الأول للمسرح العربي . إن سلطة المخرج في العمل المسرحي تشكل قيمة فنية كبرى وبؤرة مركنية ينطلق منها الفعـل المسرحى كمنـظور وافكار تتحول الى ممارسة على خشبة المسرح تجسد رؤيبا المضرج وفهمه منطلقات تاريخية اصبحت تحمل صفة الأيمان الراسخ بقدسيتها كقاشدة وموجهة للنتاج . هذه المعلمات في التاريخ الثقاق المسرحي وجد اليوم من يحاول بصدق وثقة تجاوزها من خلال تجربة صبادقة ورؤيها ولدت بعد مخاضات عسيرة عير التاريخ الحافل

متغير يتجاوز السكونية والثبات .



## وعروبتنا . ولكن فليخسا . الطغاة . . وليحلموا بطاق جدید . لکسری . معدم . . فقد ان الأوان . لأن يقبروا تحت ، ركابه ، . وسنضيف إلى ، اجيال ، التصنيع

من حيث الظاهر . وبالأمكان محلاات

# - نيكيتا ميخالكوف: التجربة الاولى

نبكيتًا ميخالكوف . ٢٠ عاما ، مخرج سوفيتي . افلامه معدودة لكنها تنم عن موهبة حقيقية . وهو يعد نفسه حاليا الأخ الاصغر لمارسيلو ماستروباني ٦٣ عاما ويستعد نيكيتا منذ فترة لأخراج فيلمه ، حلاق سيبيريا . ، وقد وجدت مجلة النوفيل اوبزيرفاتور في وجوده في بباريس فرصنة لإجراء الصديث التالي \_لعل سبب التقارب بينك وبين احد ابطال تشيخوف

ماستروياني عائد لكوز كلاكما كان يوما

\_ما هو رايك في البطل التشيخوق ٢ ■ شخصية غير مرئية ولا محسوسة . البطل التشيخوني ، ضعيف وقبوي في الوقت نفسه . إنسان ماساته لا مرئيسة

واجتبازه دون الاحساس بوجوده في حين انه يعيش ويداخله صراع رهيب للرغيات والمشاعز المتضارية ، صراع بولد نفس التمزق المرعب الذي جسده . هذاك انطباع سائد بانك اردت منح ماستروياني فرصة تجسيد هذا البطل

التشيخوق ، وقد جاءت النتيجة مدهشة . فالشخصيات تضمحل او تتعملق بغضل تقنية الاضراج ■ ليس لي تجربة مسرحية كبيرة ، مع

ذلك استطيع ان اقول بان العمل في السينما يتيح للعامل استخدام تقنبات متصددة مساعدة ، ولا معما عملية التقطيع التي لا وجود نها في العمل المسرحي . هكذا لابد من التصميم على خلق جـو مؤثـر وجذاب . فيـه حيــاة

الإشيباء والإصوات والصركبات عبلى خشية المسرح ، حيث تعمل الاضواء والموسيقي عميل قنبلة متفجيرة من الحيوية والنشاط اللذين كانا محكومين ■ إن ما نيحث عنه هو إرضاء المشاهد ،

\_ومن اين ياتي ذلك الركام الهائل من

ليس ذلك الجالس بالقرب عن خشبة المسرح فقط ، ولكن ذلك المتواجد الى اليسار او اليمين او في اخبر المسرح .. ـ شاذا اخترت الغبرب لعرض اولى

■ موریژیو سکایارو ، مدیر مسرح روما الح على في الطلب وبعد ، ضار هنــاك مارسيلو ماستروياني . اما بالنسبة لتشيخوف فلنا نحبه وقد الفت عوالمه منذ سنوات ، في العنام ١٩٧٠ اخرجت للسينما ، توليفة غير مكتملة ، نفس

ايضًا \_تشيخوف الذي كان يعرف متشائما بدا معك متفائلا جدا .. ■ تشيخوف هو القائل ان ، الروس

يحبون ماضيهم ولا يطيقون حاضرهم ويخشون مستقبلهم ، لكن ، وإذا ما دار سيصيح يوما الحاضر الذي لا يبطاق وبعده الماضي المعينود فنأن كبل شيء سيبدو نسبيا ، لم يكن تشيخوف يحب ان يعامل على انه متشائم ولقب ، شاعر الغروب ، كان يثير ضيفه ، كما انه كان وليست ، تراجيديات ، على الإطلاق ترجمة : ذكرى الجيوري

يقول عن مسرهياته بانها ، كوميديات ،

المسرحية التي بدت على المسرح مؤخراً أشبيه بلعبة المشاعر ، فهنيك التمرُق والتالق والدفء في الوقت نفسه . انها تحكى قصةً إنتصار لا يحدث بسبب الحب ، حالة كلاسبكية مؤثرة ومضحكة

في الخلد بأن هذا المستقبل المريع

النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادة ٢٤٣/٣٤٩ من المحاكمات الجراثية . قاضعة محكمة جنح الاعظمية

رئاسة محكمة جنايات دهوك

الى/ المتهم احمد/ مصطفى محمد/ مجهول محل الاقامة . لما كنت منهما في القضية المرقمة ٢٦/١٩٨٧ لمركز شرطة سميل وفي الدعوى الجنائية المرقمة ١٤/ج/٨٧ - ١٩٨٨ ا وفق المادة ٢٥ ق . مرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك أعلانا بواسطة الصحف المحلية وعليك الحضور صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ وبعكسه ستمضى المحكمة محاكمتك حضوريا وعلنا وفق الإصول .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظيمة غيابيا بتاريخ إلى ١٩٨٨/٣/٣ بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا ذلك وفق المادة

الرئيس

بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه

# انتصارات الجراح

# العراقي عز حدودالوط

## ■ شعر : فولاذ عبدالله الأنور

من يوم أن حطت نسور الرافدين . عَلَى حدود الساتر الشرقيّ للوطنّ المصاب . وطلائمُ الأنباءِ تجري في عناوين الصحافةِ ، بانتصارات الهضاب فلمحت في نظرات عينيها بريفا خاطفا .

جِينَ استدارتُ في وقالتُ : اشتاق لو اللي وراء السائر الرملي في خط القتال اشتاق لو دججت ادرعتي باسلحة النزال ومضيت نحو جنوبنا الشرقي في تلك الروابي لأشارك البطل الذي يحمى الحدود من الهوان

هذا الذي انتسبتُ إليه كرامةُ العربيُّ ، مثل النخلة الأولى التي نُبْتُتْ على النهرين ، كان إلى ملامحها انتسابي . فهناك درب المحد لم يوصيد أمام الصامدين .

وترابُّهُ نبضٌ مِن التاريخ يخفق تحت خطو الباسلين ، وهناك حراش التراث . هناك ابناءُ الخلودِ ، على حدودِ النارِ ، قد فتحوا مخاليق النهارُ ،

وعلى سواعدِهم تفتَّتُ جحفلُ التتر المرابضِ ، منذ اعوام على قنم القفار اشتاقَ لو انَّي عبرتُ بكلِّ ايامي إلى تلكُ التلالُ أشتاقَ لو دجُجْتُ أَذْرِعتِي بِأَسْلِحَةِ النَّزَالُ . ووقفت خلفك ايها العربي ألقم بندقيتك الرصاص فلامناص من انتمائي الهاشميُّ إليكَ ،

إن الشمس تولدُ في غبار الزاحفينُ

ـ باأنتِ باقلباً يُحُومُ على الحدودُ . ماأندلُّ الشُّوقُ الذي ينسَلُ مِنْ عينيك منساباً ، بحثا عن الكفُّ التي ضُمَّتُ بِقَبِضِتِها سِنْيِنَ الصبيرِ ، وانهالتُ على كُلِّ السدودُ فارتجُ سورُ البغي في قاع الدمارُ

ليمر قرص الشمس منفلتا إلى بوابة التاريخ مِنْ عُلم الشهيد . فخذي فؤادي في يديك هدية للواقفين أمام عرش الانتصار إنَّا هنا نحيا يهمُ .

سنعيدُ امجادُ السنين الراحلاتُ . باأنتِ بِاقلبا يدُوبِ بِحبِهمْ .

نامى على وَعْدِ بميلاد الصباح . واستيقظى في الفجر فرخي بانتصارات الجراخ فهناك قرصُ الشمس ببزُّغُ مِنْ غبارِ الرَّاحِفِينْ

# أغنيات للعاشقين وللفاو

## 🖪 شعر : عبدالكريم راضي جعفر

فتى لؤخ الوجدُ اشعارهُ وأوماً للسُحبِ أنَّ تَغَضَّ اللَّحَاظُ فمن غيش سُوسَنْ الرَّهُرُ أغَصَانُهُ وارتدى راية من شموس أمن مرقا الروح انقاسة أم من العشق ؟ .. قوقعُ الندي ، غايةُ من نخيل ( المعامر )" نبضٌ يقاتلُ باسم العراق ، وباسم الذي يسكنُ القلبُ والعينُ ..

- أهذا ( الملؤحُ ) حين تضيُّج القصيدةُ بالوجد ، أو يحمل الطير غصنا لـ (ليلي) ؟ - أجل .. إنَّه العاشقُ المصطفى واحةٌ من نخيل تصل العصافير فيها ضحي أخضر الخطو والبسمله ويرسم بالجرح نبغا ظليل يباركة العشق والعاشقون . أيستفتحُ العاشقون القصيدة باسم الهوى المرتمى فوق بوح العيون؟ - أَجِلُ .. انهم يفتحونُ النفوسُ . نبساقط التمر نهرا وَيْسُوسَنُّ المُلِّحُ مِن طلعة العاشقينْ ،

وُضوءُ صلاةً ، وينتصب النخل مثل الرماح النبيه يقاتلُ أعداءُنا الفُرسُ والمشركينُ . وحين يخطّون فوق الحدود : هوانا العراق وقيض العراق يصيرُ النخيلُ سيوفا ، نيا أيَّها الفتية العاشقونُ : كتيتم أغاني النهاز هو العاشق الرتدي تنقر فيها العصافير

تداعيات

عودة الفاو

🗷 عادل الشرقي

الفاو الثبية

يا تعابين الخرائب

وقد سرت في الأرض

مادًا يا مراميرُ الرعاع الجوف

مشتعل بصوت اند

تار الله

هل ايقنت ان الأفق

كلُّ الْعقارب

لتظل لإئدة

والإفاعي

ام انها ستعود ثائعةً

ليأكلها الرصاص

وتمحي كاللح

هل تجي ! ؟

والخنازير القميئة نفسها

بوحشة موتها

مادًا تبقى

آخر الإجلام ..

أخر ما تبقى من زفير الميتينَ

والنفايات القميئة ترثجين



ليشق ستار المجهول الذي بني اعشاشه في اكف التاريخ ؟ اي فارس مدهش هذا ؟ من اي زمان عتيق قدم ؟

امامه تتكسر هارية من نفسه العميق النقى ، وما هو زائف كان يغمض عينيه ويتكور في ثقوب الارض وهو يطاها بقدم شجاعة وقوة لاترتد .

كان الفارس الجسور يمسك لجام جياده باصابع ذهبية خواتمها عتيقة عنق الدهور .. تلصف في عين الشمس وتفتح للطريق نورا وتعمى النتوءات . فالجيلا على ارض مستوية تعدو . وبقعة ( الفاو ) مثل فردوس يلوح للعين ولايلوح . فردوس ينهض من ضباب الحلم ويغوص في الغموض .

أياما وليالي ، وشهرين ، وسنتين .

الفارس بطوله الفارع يرقب الافق ، وبعقله الراجح يرتب

والحيوان والحنطة والاعشاب والنخل والدماء النبيلة .

الإعداء ، اعداه الماء والملح والنور والورد والابرياء والطير الفارس . وعلى خطاه المحاربون ، كان يمضي بعربته الذهبية ، و( الفاو ) تقترب . الارض تطوى تحت حوافر جياده ، و( الفاو ) يدنو كفردوس يفتح كوة في شفافية الحلم . كان الفارس يدفع الإبواب بدراعيه الفابنتين وكان

كانت الناس ، خلفه ، تتلفع برهية الانتظار ، والريح من

المولود في حضن التاريخ النوراني ، زرع الدهشة ، ويث الانبهار ، ونشى الذهول في النفوس القربية والبعيدة ، وهو يقود جياده المطهمة بنور الهي . وارتال من المحاربين الإشداء البسلاء ، على خطاه ، يثقفون الارض من كل نجاسة تثرها

شعبه الأمن الامين يدخل بسلام .

# ودجلة والملتقي والقرات يعرَّش كلُّ ترابِ العراق

يصبر نخيلاً خفيض العدوق ،

وغيما ندي البروق

وهم يرتدون العراق :

وحين يغثى الجنوذ

هوانا العراق

وينفتخ الطلغ نبغ رصاص شريف

خفق النباريح والطلع والسنبله هو الزهرُ ، والنجم ،

من قرى الفاو

والفرحة المقيله



ماذا سيومض

في فضاء أسود

تتمزق الأشلاء فيه

أخرما تبقى

للثعابين الكسيحة

من فحيح يابس ؟

کی تفتش عن جحور

ي ركام الجمر ؟

في أخر المتخفيرات من الأمائي

يا دم التوحشين

وانت منطقيء الرؤي ؟

وانت لا تدري

وتمدى كلللح

الذي تتبدد الإحلام فيه

تتعثر الخطوات فيك

بأن الربح أتية

وتحمل في دقائقها

يأكلها الرمناص

فهلتري

وتجرع الأنفاس

مادا تبقى

ماذا ترتجي

# الفارع الجسور

# بعربته الذهبية

🗷 هادي ياسين علي 🖿



بيد فارس . عتيق التجارب ، كان اللجام . والعربة ، محملة بالبارود على طريق مضرس بكل نتوءات الدهر ، تشق الربها بصدور جياد ، تدك حوافرها على ارض تتفجر نورا . من اي زمان عتيق قدم هذا الهمام ، ببريق عينيه الباسئتين ومدره الستقر ودراعيه الثابتتين والتفات عنقه الدهش .

اياما وليالي : وشهرين ، وسنتين .. كانت الارض تنوح في صمت وتضحك في العلن ، وهي تداري لنا نبيلا في فؤادها .. كان يطلع نخلا صابرا في ( الفاو ) ، وحشائش طرية لاتموت . في ( الفاو ) ، وماء منقى باللح في ( الفاو ) ، وروحا شفاقا يحط بعصافير على منارات المسلجد وصلبان الكنائس.

الكواكب في فضاء بــلاده . بيده يسقى حنــطة شعبه . ومن اضلاعه يقيم سورا حصينا لأمان الناس من حوله . ومن ريقه

بطوله الفارع ، الباسل ، الجسور ، زرع الفارس العتيق ،

تخطيط : صاحب احمد 🖪 🚋 رؤى قصصية ..

# في تحرير الفاو

ماذا يختزن ذهن القاص عند الشروع في التفكير بكتبابة قصة مقترحة على الذات تتناول تحرير مدينة كانت بالأمس محتلة من قبل جيش غاز ؟ هذه المدينة ليست مقترحة . بل هي رقعة حية في التحقق الفعلي والوجداني . قد لا يستطيع القاص أن يقول - فيتا - عن انجاز بهذا الحجم لأنه امسلا ليستطيع أن يستوعب أي نوع من الاحتلالات ، فليس ثمة ما برعب وعي القاص اكثر مما ترعبه فكرة الاحتلال .

حتى احتلال الحب للقلب لا يرتضى سلطانه المهيمن الا

الرؤية الادبية لعملية تحرير ، الفاو ، لا تنحصر في نقطة واحدة ، او في اتجاه واحد محدد ، لانها ، اولا ، تمتد في ضوء هذا الحدث ألى مناقشة تحليلية جادة مع النفس لكيما تمضى فترة ، الاخترّان ، المنتدة بين الاحتلال والتحرير .

هنك ما هو خطأ في القعل الاول لانه يمثل استلابا للوعي وانتهاكاً له مذ دخلت افواج الغزاة على امتداد هذه الرقعة الترابية المُغفورة بالمساء والملح . اشتعل شيء مسا في الرأس عندما اشتعل البارود في • رأس البيشة • ، رغم انه يقع في أقاصي المدن الجنوبية ، وكما لو أنه خنجر مسموم استقر في الحُاصَرة وغدا الجسد مطعونا ، لكن الوعي ، مثل ذلك الشط السلكن وراء النخيل ، قلل يرقب الاحداث .

ما بين الاحتلال والتحرير ثمة بون شاسع قد تقف عليه خمسة وثلاثون ساعة محقت اكثر من سنتين من الوجود الهش . فأيهما اطول اثراً في عمر التاريخ ؟

ما بين التاريخين فضاء من التأمل قد لا يفصح عنه ذهن القاص بذات الطريقة التي افصحت عنها ذهنية السياسي والقائد العسكري وهو لا يعنى انفصاما بين الثقافة والحرب لان كلاهما يسعيان لتحرير الانسان والارض . ما بين هذين التاريخين لم تتوقف الذاكرة ، ذاكرة القاص ، رغم منظاهر الصعت ، أو ماييدو على المنطح هكذا . لكن العراقي بوعيه الجمعي ( وعي القاص ممثلا له ) لم يتعود البكاء عل احساسه الحزين دونما تشك او تفجع ؛

يواصل الذهن تدفقه داخل غابات من الافكار متشابكة

ثمة ما يريك الذهن اذ يشعر القاص ان القرار قد يتقدم عليه . فهل يسبق قرار التحرير ؟ قد تبرز قصة هنا او هناك ، حاولت أن تتواجد أحداثها في هذا المكان أو ذاك بلمسة ذكية تفصح بشكل ما عن مسعى الخلاص من ربقة هذا الوجود

لا أحد بقادر أن يجعل المشكلة غائبة عن ذهنه . لايريد ان يسقط في ثوبات من الياس تنبئق فكرة هنا .. فهذه الصورة القصصية او تلك ، ليس المكان بالضرورة ان يكون ، الغاو ، فكل اجزاء الوطن غير مجزاة في العقل والضمير لكنبه ينظل يخشى السقوط في المناشرة او الذهنية

المناسبية . ولهذا قلما تجده يتقوه بمثل هذه المقولات اراء خطر حقيقي ماثل كل لحظة للعيان ، وبشكل سافر الب التحرير يمثلك قيمة البية عليا مثلما يمثلك ، في الوقت

ذاته ، قيمة فنية هذه هي الموازنة بالسيطرة على الذات لطرح

التصور المستشرف لقعل مأمول التحقق ! فَمَنْ يَمِلُكُ قُوانَيْنَ تَحَقِّيقَ الفَعَلِ ـ التّحريــر ـ ؟ لاِبْد وان هناك قوانين اخرى غير قوانين الإبداع او شروطا غير شروط الكتابة الإبداعية . من يمثلك هذه القوانين او تلك الشروط يحقق القعل ( المراة ) ، أو ما يمكن تسميته ، بالخيال الحلمي ، للقناص ، فتتجسد الرؤى عملينا وكان من حدث

نسخة عما كأن يفكر فيه . هنا تتحرر النفس ويعاد توازنها لأن التحريس إعادة صياغة للواقع وللابداع كذلك . اعادة تركيب وصياغة بشكل متناسق مع الحياة . لقد كان ، قبركور ، محقة عندما اعباد صياغة الواقع وتركبيه ابتداء من نقطة الاحتلال حتى

انها تحديدات موضوعية لا تقود الى رؤية الأشيباء برؤى حلمية تتصل مباشرة بجهاز المذياع - بيان .. است تحمل بشارة الأشارة نحو تحرير الفاو .. بيان .. ثم تحقيق الاهداف المرسومة .. بيسان أخر .. قواتنا مساضية بسكمال

مُكذًا يَرَى القاص الأشهاء مسلمات ، وإن كانت صعبة التحقق . بَنْدُا هو جلم القاص إذ تخترل الأشيباء يمجيء اللحَظة الانفجارية . واتحدت كل الرؤى ضد ما هو سلبي في

\_رؤية رابعة \_ إن موضوعة التحرير من الموضوعات الموكية ولا يمكن للقاص ان يلجها دون أن يستعير كل الوسائل للتعبير عن المجازات بدقة متناهية . وبهذا تتحقق الفعالية النظرية (إن صحت التسعية ) و الفعالية العملية ، وبهذا تتجسد الموضوعة بشكلها الحي . الحب يتقدم ولا يضاهي تقدمه تقدم أخر ، والكراهية تتراجع .

وماينضوي تحتهم من تفرعات عديدة . فكيف تعودين يافاو الينا غير دامية ؟ المقلتل ، أبتداء من القائد الى أخر جندى ، نتاج ثقاق . السياسي ، ابتداء من اكبر رجل الى اهمغر طفل ، نتاج

واسلحة التحرير ثلاثة : المقاتل ، والسياسة ، والإبداع

والابداع ثقافة انتجت السلاح والمقاتل والسياسي . فالثقافة ، إذا ، سابقة على الأشياء ، واعنى الثقافة بمعناها العامو الشمولي معرفة وتبربية. والقناصيقف معبرا ج عنوعيجمعي منبثق منبين الجماعة والمجتمع ولأن والفاوه 🖈 نيست اسماً مجردا يمكن كتابة حروفه على سطور الورق ، لهذا كأن التصرير انتصارا على رؤى الازدراء المشحونة بالحقد الدفين وبديسلا حقيقيا لكل الرؤى التي اجتسارت الامتحان بصبر طويل.

ـ رؤية خامسة ـ

من او لى أوليات هذا العصر . بداهة رفض الاحتلال من أية 🖈 قوة كانت وتحت اي ظرف واية ذريعة . وان الاجدر والاجدى 🌣 بك ووفق كل المقاييس ان ترفع صوتك وتحمل بيدك البندقية 🏲 لاسترجاع ما اقتطع من وطنك ومن الضروري ايضا ان تضيىء شعوعك الروحية قبل ان

يضيئها لك الأخرون . لانك حررت نضمك و أرضك التي هي 🛴 ليست مدعاة اختلاف على انها لاحد سواك . عد الى ، خط 4 بارليف . ـ الاسطورة الرائفة . او الاسطورة التي محقت في ﴿ تشرين ، هل سنجد أثراً لذلك الخط سوى انه خط وهمى لم بستطع ان يلتصق هني بذاكرة التاريخ ؟

عدُ الى ما اشيع من تهويل حول الحصون المنيعة في شتى معارك التاريخ ، لا تجد اثراً إلا لمعارك التحرير ثم عد الى الفاو ، وضع بدك على قلبك وقل : أنى لنا بجيش

عرمرم او طيور أبابيل ؟! ولما تمضى خمسة وثلاثون سباعية حتى كبير الوعي وصرخت الذات بصوت عبال وهي تري اسهامات النتياج

جميعا ، تحررت الفاو .. تحررت الفاو .. اللهم اشهد إنى هذا هو الصواب اذن ، او هو فعل الصواب الذي لايحتمل

اقتراح عملى ما أخذ منك في هذا الزمن ينبغي ان يسترد في . نفس هذا الزمان ، ولا تنقل زمان غيرك إلا بما يولد الغبطة

والسرور . ولا تحمل غير جيلك اعباء انت احق بحملها اقول هذا ، وانت تعودين إلينا محررة ، وغير دامية . بعد اصطبار هو اصطبار العاشقين المؤمنين .. وياله من لقاء كان

مناه والمحالية والمحالة والمالية والمالية والمالية

وتأتي زيارة السيد وزير الضارجية

للعاصمة البرازيلية في اطار جـولة على

رأس وفد من اللجنة السناعية العربية

الخاصة بدعم الإنتفاضة الفلسطينية

بالارض المحتلة في عبواصم الدول

الإعضاء في مجلس الامن .

قيا عر 14 أيا

#### 点 رئاسة الجمهورية

## السيد الرئيس يهنىء ملكة هولندا لمناسبة العيد الوطنى لبلادها

بعث السيد الرثيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا لمناسبة ذكري العيد الوطني لبلادها . وفي ما يلي نص البرقية

حلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا . لمفاسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لجلالتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الهولندي استمرار التقدم وتبلدكم

رئيس الجمهورية العراقية

#### ■ لمناسبة عيد ميلاده الميمون

## السيد الرئيس يتلقى برقية تهنئة

## من رئيس جمهورية سري لانكا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد جونيوس ريتشارد جياوردين رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية لمناسبة عيد ميلاد

سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية اقدم لسيادتكم اخلص التحيات بمناسبة عيد ميلادكم منمنيا لكم الصحبة

جونيوس ريتشارد جياو ردين رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية

### ويتلقى برقية تهنئة من رئيس الولايات المتحدة للكسيكية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئَةٌ من السيد / ميغويل دي لامدريد / رئيس الولايات المتحدة المكسيكية لمناسبة عيد ميلاد سيادته . وفي مليلي نص البرقية : سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية اود أن أقدم لسيادتكم تهاني المخلصة لمناسبة ذكري ميلادكم متمنيا لكم مزيداً من

النجاحات والإنجازات

ميغويل دي لامدريد رئيس الولايات المتحدة الكسيكية

## الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي عضوي اتحاد عمال نقابات رومانيا والسودان



التقى الرفيق مزبأن خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العبربي الاشتراكي امس السيب سانبدا جورجي عضو اللجنة المركزية لاتحاد نقابات رومانيا .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير علاقات التعاون بين عمال البلدين . وهنأ السيد جورجي بأسم عمال رومانيا عمال العبراق بالانتصبار الكبير الذي حققته القوات العراقية يتحرير الغاو وذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام

وحضر المقابلة السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العلم لنقابات العمال . بما يعنزز وحدة الطبقة العاملة واستقبل الرفيق مزبان خضر هلاي أمس ايضا السيد هاشم محمد البشسير العربية . عضس المكتب التنفيذي لاتحساد عمسال وعبر السيد البشير عن شكر عصال ئ**قايات السودان** .

السبودان للدعم الكبير الذي يقسمه وجرى خلال المقابلة بحث علاقات العراق للسودان . التعاون والتنسيق بين عسال القطرين

## وزير التجارة يزيح الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد

■ أزاح السيد محمد مهدي صعلح وزير التجارة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل سايلو الشيخان بالمافظة الاولى نينوى . بعدها اجتمع السيد وزيس التجارة وأقيم احتفسال للمتساسيسة حضرد السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة مع السيد محافظ المحافظة الاولى نينوى الاولى تينوي عبرت خلاله الجماهير من فأ مبنى المصافحة بحضور السادة

خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها ووفائها وولائها المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين استعدادهم الدائم على البذل والعطاء دفاعاً عن العراق العظيم .

ثم افتتح السيد الوريس سايلو الشيخــان الذي بلغت كلفتــه تسعــة

وستقوم الشركة العامة لتجارة الحيوب لأول مرة بتسلم الحماصل من قبل المزارعين مباشرة في السايلوات التابعة لها تطبيقا لمهات الثورة الإدارية والاقتصادية بتظيص الحلقات الزائدة التي خطط لها وقادها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وافتتح السيد المحافظ المعرض الانتاجي لدرسة المرضات بالموصل . وضع المعرض تتلجات المرضات من الالبسة الجاهزة الولادية والنسائية

اضافة الى الإعمال المنزلية الاخرى . وننظم اتحاد نقابات عمال نينوى مسيرة الية طافت شوارع مدينة الموصل

مديسري فسروع الدوائس التجساريسة

وبحث ضائل الاجتماع سير تنفيذ

الدوائر التجارية لشطط مبيعاتها

وتعزيز وتطوير حللة استقرار المعروض

السلعي الإسامي والضروري لمواطني

ابتهاجاً للمناسبة .

### ■ مبادرة للفيلق الثالث البطل ■

(٤) مدارس هدية لابناء البصرة الصامدة انسجاما مع الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي يشهدها قطرنا المناضل بقيادة رمز عزتنا وباني نهضة العراق الجديد ، واسهاما من رجال الفيلق الشالث البطل الذائدين عن حياض بصرة العراق الصاعدة يتواصل العمل لتشييد لربع مدارس تتوزع في مناطق القرتة والنبير والنشوة .. وتأتى هذه الميادرة من الفيلق الثالث هدية متواضعة لابناء البصرة الصاصدة الذين يواصلون مسيرة العلم والحياة رغم القصف العشوائي للمناطق السكنية ومنها دور العلم .

## باقة ورد من القائد المؤسس للاتحاد العام لنقابات العمال

بعث القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق امس باقة ورد الى الاتحاد العام لنقابات العمال لمناسبة عيد العمال العللي

## الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يوزع الهدايا التقديرية على المتمسزين بالنشساط الثقافي

وزع الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القبادة القطرية امين سرمكتب تنظيم الغرات لحزب البعث العربي الاشتراكي الهدايا والجوائز التقديرية على المتميزين بالنشاط الثقاق والفلازين بالسابقة الثقافية السنويه الثالثة للبحوث والدراسات

التى نظمتها اللجنة الثقافية ف المكتب وقال الرفيق عضو القيادة القطرية الفاو من براثن المعتدين الخمينيين . كما حيا الانجازات الرائعة لرجال للحزب في كلمة القاها في الحفل الذي اقيم التصنيع العسكري بصنع صاروتي للمناسبة أن الثقافة باتت اليوم واجبا الحسين والعباس وجدد الرفيق امين سر نضاليا لكي يرتقى الإنسان العراقي ال اللجنة الثقافية في كلمة بالمناسبة العهد حالة جديدة من الإبداع تمكنه من خدمة عبل مواصلة البنل والعطاء لخدمة وطنه وحزبه وثورته بشكل افضل سيرة الوطن وبنائه الشامخ .

وحضر الحفل عدد من الرفاق اعضاء وحيا الانتصارات لللحميسة التى مكتب تشظيم الغرات للصرب واعضاء حققتها جصافيل العيراق في معيارك قيادات الفروع فيه . ( رمضان مبارك ) والتي توجت بتحرير

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيأ



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعالام في قاعلة بغداد امس ( معرض القائد ) للفنان يحيى الدراجي . وضم المعرض (٢٥) لوحة زيتية ومأثية وتخطيطية تمثل جوانب من حياة السيد

الرئيس القائد صدام حسين . واعرب السيد الوزير في كلمة دونها في سجل الزيارات عن سروره لافتتاح المعرض ووصفه بانه عمل ابداعي جميل يمثل حالات ولقطات من صور السيد الرئيس

## افتتاح المهرجان السنوي لدار الدولة في العطيفية

■ افتتح السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهرجان السنوي لدار الدولة في العطيفية وذلك لمناسبة عيد ميلاد القائد واشتمل المهرجان على اقامة معرض لمنتجلت طلبة الدار من الخياطة والنجارة

والزهور والسيراميك ولعب الأطفال ، كما قدم اطفال الدار فعاليات فنية عبرت عن الحب والوفاء لقائد المبتيرة وتغنت بلللاحم البطونية التي صنعها رجل الحرس الجمهوري والفيلق المتابع الإبطال في عمليات تحرير الفاو من دنس المعتدين الأراذل .

## وزير الاوقاف يلتقى رئيس مركز البحوث الإسلامية في افغانستان

التقى السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية أمس الدكتور محمد صديق سيلاني رئيس مركز البحوث الإسلامية في افغانستان . وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تعزيز العمل الاسلامي . وهنأ الدكتور محمد صديق سيلاني بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الكبيرة التي حققها الجيش العراقي بتحرير الفاو .

#### خرانات المنشأة للقوسقات الى منطقة ويتكون المشروع من خمس الواحة بسعة ( ١٩٢ ) مترا مكعبا يوميا منظومات ثلاث انتصفية الماء الاولى قرب والى محطات عكاشات ــ الرتقة بسعــة مدينة الرمادي يسعة ( ٣٤٨٨ ) مثرا مكعبا يوميا والثانية قرب ناحية الوس

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل

السفير الكويتي في بغداد

استقبل السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس

الوزراء امس كلا على انقراد السلاة عيسى على محمد سقير جمهوريسة الصومـال

الديمقراطية ومحمد أحمد سلمان سفير جمهورية اليمن الديمقراطية وابراهيم جاسم

وزيس النقل يضسع الحجر الاسساس لمشروع الماء

الصافى لحطات سكة حديد خط بغداد ـ عكاشات

الإساس لمشروع الماء الصافي لمحطات السكك الحديد لخط بغداد \_عكاشات \_القائم

وضع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات لهذه المناسبة التأريخية الحجر

بحو سفير دولة الكويت في بغداد لمناسبة تسلمهم مهام عملهم .

( ١٤٢٥ ) مترا مكعبا يوميا ويبلغ طول انابيب المشروع ( ١٢ ) كيلومترا . واقيم احتضال للمناسيسة حضره الرفاق امين سر واعضناء فرع الانبيار

الرئيس القائد وجست التفاقها حول

والة سعادته الخفاقة .. وعاركت الإنجاز

العظيم الذي حققه جند الحق الأشاوس

بتصرير الفساو من بسراثن المعتسين

وفي ختام الاحتفال أطفأ الرفيق عضو

القيادة القطرية شعوع الميلاد بحضور

السيد عبدالرحيم عبىدالحميد مصافظ

ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيــادة

فرع الحزب بالمحافظة ورثيس الاتحاد

🕿 خلال حضوره الحقل الجماهيري لفلاحي ديالي 🖿 الرفيق مزبان خضر هادي يحيى الانتصار

المدين في « رمضان مدارك » حيا الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث العربى الاشتراكي عيىد ميلاد بسائي مجد

العراق وصاتع ائتصاراته السيد الرئيس القائد صدام حسين -وقبال في كلمة القباهبا في الاحتفبال الجماهيري الذي نظمه الاتصاد المحلى للجمعيات القلاحية التعاونية فرعديالي في قضاء بلدرورُ لهذه المناسبة المباركة ان هذا العيد الميمون أطل هذا العام في غمرة افراح الشعب بالاثتصار المبين الذي سنطره رجنال قبوات الحبرس الجمهوري والفيلق السابع الاباة في

سعة ( ٣٢٢٥ ) مترا مكعيا سوميا

والاشرى قرب قضاء حصيبة بسعة

( ۸۶۲۸ ) مترا مکعیا .. وتنشوی

المنظومتان الإخريان نقل الماء الصافي من

ملحمة ( رمضان مبارك ) بتحريس القاو العزيزة من دنس الخمينيين الاوغاد . وعبرت الجماهير الفلاحية في الفعاليات والقصائد والاهازيج التي تخللت الاحتفال عن عظيم اعترازها وقضرها ببالقيادة التناريخينة للسيند

العبام للجمعيات الضلاحيثة وتساثيبه ومنسؤولو الدوائس والمشظمات الجماهيرية والمهنية بالمافظة .

### افتتاح المعرض الوطني الاول للمنسوجات والالبسة العراقية

نملاج من انتاج عشر شركات عراقية من افتتح السيد لطيف نصيف جاسم النسيج القطئي والنساعم والصبوق وزيسر الثقافية والإعلام أمس المعسرض والبسة الإطفال والنسائية والحياكة الوطنى الاول للمنسوجات والالبسة والسجياد والصناعيات الجلديية ومن العراقية لمناسبة ذكىرى ميلاد السيد

الرئيس القائد صدام حسين . وضم المعسرض الذي اقيم في الدار الغراقية للارساء ويستعر اسبوعين

## ازاحة الستار عن جداريتين لصورتين كبيرتين للرئيس القائد

ازاح السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الستار عن جداريتين تحملان صورتين كبيرتين للميد الرثيس القائد صدام حسين لمناسبة عيد ميالاد سيادت الميمون زينت واجهتي الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والشركة الصراقية لقاولات استصلاح الاراض .

وتخلل حاقل ازاحة الستار فعاليات فنية وكلمات واهاريج تغنت بحب القائد والحزب والقوات المسلحة البطلة وهي تقف بشموخ دفاعنا عن سيادة العراق

### ويضم الوفد السيدين عبدالرزاق اليحيى ممشلا النظمة التحريس كوكبة جديدة من مناضلي الحزب تردد قسم نيل شرف العضوية

السيد طارق عزيز يتوجه الى البرازيل

غاد بغداد في طريقه الى البرازيل امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

الفاسطينية وكلوفيس مقصبود مدسر

ومن جهة اخرى صرح السيد طارق

عزيز ( لواع ) انه سيجري محادثات مع

المسؤولين البرازيليين تتناول عالافات

التعاون المشترك بين العراق والبرازيل

وأفاق تطويرها .

مكتب الجامعة العربية في نيويورك

ربنت كوكية جديدة من مناضل فرعي خالد بن الوليد وابي جعفر المنصور وشعبة القائد المنتصر لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس قسم نيل شرف

العضوية بالحزب لدورة ( اليوم العظيم ). واقيم احتفال للمناسبة حضره الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية أمين سرمكتب تنظيم بغداد للحزب والرفاق اعضاء المكتب

وعاهد الرفاق الجدد في برقية رفعوها الى الرفيق القائد صدام حسين على البقاء اوفياء للعبدىء والقيم التضائية البعثية سفرين بخطه النضائي على طريق خدمة وكلنت كوكبة من مناضل الحزب في فروع صدام وسعد والرشيد قد رددت صباح

امس الاول قسم نيل شرف العضوية بالحزب . ■ مديرية الجنسية والأحوال المدنية

## ( ۱۸٦ ) ألفاً و( ٨٦٥ ) شهادة ممنوحة للمواطنين خلال الفصل الأول

## كتبت راوية هاشم

بلغ عند شهادات الجنسية الممنوحة للمواطنين من قبل مديرية الجنسية والأحوال المدنية خلال الفصل الاول من هذا العلم اكثر من ( ١٨٦ ) الفا و ( ٨٦٥ ) شهادة ، فقد سجلت اماتة بغداد ومحافظات نينوي وبابل والبصرة اكبر نسبة في عدد الشهادات المنوحة

ومن جهة لضرى فقد بلغ عدد الشهادات المنوحة لطلبة السراحل المتوسطة والاعدادية ختلال الأشهر التَّلاثَة الأولى لهـذا العام ( ٤٢ ) الشا و( ۲۸۹ ) شهادة فقد احتلت اسانــة بغداد ومحافظتا القابسية وبابل

المراكز الثلاثة الأواثل . هذا وأشباد السيب سمير محميا عبدالوهاب وزيس الداخلية بسلجهود

استغلال عنصر الزمن بكفاءة عالية وفعالية اوسع وأشمل .

## رجال الدين يحيون انتصاراتنا بتحرير الفاو

■ اربيل ■

حيا السادة رجال الدين الافاضل بمحافظة اربيل ، الانتصبارات الراثعة التي حققها رجال الحرس الجمهوري والفيلق السابع الابطال في معارك (رمضان مبارك) بتحرير الفاو العزيزة من دنس الفرس الغزاة العنصريين .

وعبروا في برقية رفعوها افي السيد رجال الدين في المرحلة الراهنة والذي الرئيس القائد صندام حسن في ختيام - يشمل توعية المواطنين بايعاد العدوان الإيىراني على العبراق وفضيح نبواينا كلك نندوة عقدتها الإملانة العناصة لادارة الخمينيين الشريسرة . وابتهل السادة شؤون الاوقاف لمنطقة كريستان للحكم الذاتي لإعضاء لجنة التوعية الدينية في المحافظة عن حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الغذة للسيد الرثيس القائد .. واكدوا استعدادهم الدائم للتضحيسة والقداء يقاعاً عن الوطن الطاهر .

رجال الدين الإفاضل الى الله العلى القدير أن يحفظ السيد الرثيس المجاهد صدام حسين وان باخنذ بيده شا ضه خير العبراق والمسلمين وان ينصر جيشت الباسل على قوى الشر والضيلالة في

المبدولة من قبل منتسبي المديريسة في

انجاز المهلم التي يضبطلعون بها على

ودعا السيد الوزير خلال مصارسته

المسؤولية من موقع ابنى للمديرية الى

ضبرورة اعتماد الصيبغ العلمية

المتبطورة في العمل اليبومي بما يكفل

طريق تقديم الخدمات للمواطنين

# استمرار احتفالات أبناء شعبنا بعيد ميلاد الرئيس القائد

استمرت في عموم محافظات القطر احتفالات أبناء شعبنا بعيد ميلاد القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين .

 واقامت وزارة الزراعة والري احتفالا بالمناسبة والقى السيد كريم حسن رضا وزيسر الزراعة والري كلمنة استعرض فيها المسيرة النضالية للقائد صداد حسين وتضمن الحقل فعاليات فنية وكلمات وقصائد واهازيسج تغنت بحب القائد وجنده الميامين النبن عبروا عز ضمير الامة العربية وقدرتها على استعادة اراضيها من الاحشلال

■ في محافظة البصرة اليفطة ازاح السيد انور سعيد عمر مصافظ مديئة المدن المتار عن صورة كبيرة زينت مدخل قضاء الزبير الشمالي . وحبت جماهير قضاء الزيبير التي

احتشدت في موقع الاحتفال ساعتزاز ميلاد القائد المنصور صدام حسين وانتصارات جنده الشجعان في معركة (رمضان مبارك) وتحرير الفاو من رجس الاحتلال الايرائي . واحتفلت رئاسة المجلس التشريعى

لنطقة كردستان للحكم الذاتى باربيل اليوم بعيد ميلاد فلرس الامة وبطلها المنقذ وصانع انتصاراتها السيد الرئيس القائد صدام حسين والقيت خيلال الحفل الذي حضره

السيد أحمد عبد القادر التقشيشدي رنيس المجلس التشبريعي كلمات وقصائد هيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صداء حسين في تحقيق الانتصارات المتلاحقة على العدو الابرائي الصهيوني المجرم والتي توجها مِتحرير الفاو العزيزة من براثن الفرس الفراة ﴿ معارك ( رمضان مبارك ) وابتداعنات العقل العبراقي في صنع صاروخ الحسين الذي اسهم بشكل فاعل

قد وطهران وتنصير آلته الحبربية

المتميزين تثمينا لعطاءاتهم واسهاماتهم

النصر في ملحمة رمضان ميارك . وشهدت قينادة القبوة البحريسة

واقيمت الاحتفالات ونحرت النباثح

■ افتتح السيد قائد الفيلق الثالث معرض الصور الغوتوغىرافية الموحد ضم خمسين مسورة عكست جسولات السيد الرئيس القائد صدام حسين لإبنائه المقاتلين في قاطع الغيلق الثالث الشجاع اضافة الى حالة الاقتدار المتعاظم لرجيل قوات القادميية في مواجهة العدوان الإيرائي الصهيوثي وتم خسلال مهرجسان شعبري اقيم للمشاسبة تكريم نخبة من المقاتلين

الفذة في معركة قالسية صدام . 🗷 شهد الفيلق السايع البطل وقوات الحرس الجمهوري الشجاعة احتفالات بهيجة تعبيرا عن الاعتزاز بميلاد قائد

والقيت الكلمـات والقصائـد والنبكات الكربية اكد فيها مقاتلو الافواج على الاستعداد الكامل للبذل والتضحية والعبطاء والبقاء جنودا امنياء ورهن الانسارة لحصايسة مكتصبات شورة (١٧-١٧) تعورَ المجيدة وتتفيدُ جميع

ومتميز في دك اوكار الدجل والشعودة في

والدغباع السبلحيل احتضالات مصائلة تضمنت ازاحـة الستار عن جـدارية في قاعدة الخليج العربى وحفل استقبال للمهنشين وحظلة فنية واقبامة ركضسة الميلاد ببالشباحية لقباتني البحس الشجعان .

🕿 وازيح الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل مقرى فوجي النفاع الوطني · ( \*\* ) & ( \*\* ) .

ليوم اغر يوم كاثت فيه جماهيرنا عبل موعد مع الوليد الأثي من أعملق التأريخ

الولجيات التي توكل اليهم . ونظم فوج الدفاع الوطني ( ٢٢ ) معرضنا للطمق السيناسي والصبور الفوتغرافية في مقر الفوج

وعكست الصبور جبولات السيند الرئيس القائد صدام حسين في منطقة الحكم الذاتي ولقناءاته يسللواطنين الاعراد وانتصارات جند الغيلق السابع البطل وليوث الحرس الجمهوري في معارك (رمضان مبارك) وعمليتي

الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل بناية الجمعية التعاونية للأسر المنتجة في مدينة الشعلة بيغداد . وقدمت خلال الحفل الذي حضره العيد قيس عبدالجبسار شريدة رئيس

■ وازيم بهذه المناسبة العزيزة .

الاتحاد العام للتعباون فعاليبات فنية و أهازيج شعبية عبرت عن مشاعر الفرح والايتهاج يعيلاد القائد الرسز وانتصارات جنده المامين التي توجت بتحرير القاو من يراثن النظام الايراني الصهيوثي . 📺 وفي مصافقات الشاميم عمت الافراح

عموم اتحاء الحافظة حيث شهدت

احياء منيئة كركوك وقميات الاقضية

والشواحي وقرى وارساف المصافحة

احتفالات جماهيرية عبرت عن الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام ورقع مواطئو للحافظة على واجهات دورهم ومحلاتهم صور السيد الرئيس القائد والاعلام العراقية ومعقم الزينة . والقئ الميد منذر نصيف جناسم محافظ التاميم كلمة في الاحتفال الذي اقيم في ديوان المُحافظة قال فيها ، انه

لتحقيق ما تصبو اليه من امال وتطلعات كبيرة ونبيئة ون اجواء الفرح الجماهيري ازاح السيد المحافظ الستار عن حُمس مبور للسيد الرئيس القبائد صدام حسين زينت واجهة فرع اتصاد الحقوقين العراقين ومدخل مدينة كركوك على طريق السليمانية ومدخل مُلحية داقوق على طريق بغداد ثم افتتح وسط هتافات جماهير المطفظة بحياة قلكنشا المنصور وسبط حلقات الرقص. والغناء الشعبى المقر الجديد للاتحساد

الشبك والفاروق . وورْع للمناسبة ( ٤٠ ) قطعة ارض سكنية لذوي الدخل المصدود من مواطئى مدينة كركوك .

العام لنساء العراق ومشروعي شارعي

 في محافظة كريلاء احتشد الالاف من ابناء المعافظة ومنظماتها المنية والشعبيسة ليجددوا البيعسة والولاء للسيد الرئيس القائد في يوم ميبلاده المعون وهم يحملون صور سيبلث والشموع واللافتات التي تبيارك هذا اليوم الخالد .

واكنت جماهير كريلاء خلال هتافاتها ان الاحتفال بيوم الميلاد العقليم يأتي تعبيرا صادفا عن اعتزازها ووفائها وولائها لقيادته التاريخية الشجاعة . هذا وحضر التجمع السيد غازي

محمد علي محافظ كربلاء والرفساق امين

سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب 🕿 واقام ديوان محافظة ديسالي احتفالا جماهيرينا يهيجنا القي خناتله وكينل محافظ ديباني كلمة ببارك فيها الذكرى السعيدة التي تمر على شعبنا وامتنا العربية والمقرامتة مسع افراح الشعب بتحرير الفاو كماحيا انتصارات جحاقل قواتنا المسلحة والانجازات العظيمة التى حظها رجال هيئية التصنييع العمكري بتصنيعهم صوارسخ

( الحسين ) و( العباس ) ق طل القيادة الفذة للقائد الرئيس صدام حسين وتخللت الحفسل كلمسات وقصسائس وأهلزيج شعبية حيت الميلاد الاغبر وباركت لابناء شعبنا احتفالاتهم بهذا

اليوم الخاد .

والقى نسائب الامسين العسام لإدارة

شؤون الإوقاف كلمة اشار فيها الى دور

🚾 وفي محافظة النجف شهدت الدوائر الرسمية والمدارس والعاهد والكليات ومقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية ومواقع العمل والانتاج احتفالات بهذه المناسبة الميمونة تم خلالها ابقاد الشموع وقطع كيكة عيد اليلاد .

كما القين في الاحتفالات قصائد شعرية وكلمات حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين بعيد مدلاده الاغ وتناولت السيرة النضائية لسيادته ودوره الريادي والقيادي في مسيوة شعبتا وما شهده العراق من تهضية شاملة في ظل قيادت، الفذة .. وبساركت النصر المبين الذي سطره جيش العراق الباسل في ملحمة تحرير الفاو .

🗃 وشبهنت الوحيدات الاداريــة مصافظة ذي قبار احتفيالات واسعيا اقامتها المنظمات الحزيية والجماهيرية والدوائر والمدارس في مدينة الناصرية اقيم تجمع جماهيسري كبير امسام مبثي المحافظة حضره السيدطه ياسين حسم محافظ ذي قسار والرفاق اعضساء قيادة الضرع رفعت فيسه الجعساعسير الاعسلام العراقية والعربينة وصور الرئيس القائد واللافتات التي تحيي المتفسية

وقدمت خلال التجمع فعاليات فنية واهازيج عبرت عن حب الجماهير للسيد الرئيس القلك صدام حسين وابتهلجها بعيسالاده الميمسون وحبيت الانسجساز العسكري العظيم لرجال الغيلق السفع والحرس الجمهوري في تصرير الفاو العزيزة ونظمت فيادة فرع الحزب حفلا

الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع الابتهاج بميلاد الرئيس القائد الميمون كما افتتح بالناسسة معرضين

تظمتهما روضية اطفال دهبوك وطلائع وشبياب المحافظة على قياعة دار الفن وضم المعرضان ملصقات سياسية ورسوم الاطفال والطرق على المعادن والسيسراميسك والحضر عبلى الخشب # وافتتح السيد رياض النباغ رئيس

للحاسبات الإلكترونية وسوقا شعبينا ومعارض للجداريات تحمل صور السيد الرئيس انقائد صدام هسين وانتمسار العراق العظيم في تحرير الفاو من دنس والتقى السيد رئيس الجامعية

بالطلبة العبرب الدارسين في كليباتها مستعرضا ابعاد ملحمة تحبرير الغاق مج التى تعبد انتصارا بسارزا لارادة الامة العبربية في مواجهة التحديثات التي يُ

قدمت خلاله فعليات فنية واغلنى واناشيد صت المناسة أوازاح السبيد طه بياسيان حسين محافظ ذي قار الستار عن صورة للسيد" الرئيس القائد صدام حسين زينت احدى دوائر المحافظة ■ وازاح السيد نامق السورجي محافظ

دهوك الستار عن صورة كبيرة للسيـد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبني أحدى الدوائر الرسمية في المحافظة . وهتفت الجماهير خبلال ازاحة الستبار دهوك للحزب رؤساء الدواثر والمنظمات الجعاهيرية بسب القائد العظيم بسائى نهضنة العراق الجديد صدام حسين وبانتصارات جنده الابطال في معركة قادسية صدام المجيدة وقدمت مجاميع من الطّلائع ، فعاليات فنية عبسرت عن

وادوات منزلية تراثية متنوعة . الجامعة المستنصرية بالناسية معارض

الغزاة المعتبين :

متميزة للعاملين لانجاز اعمالهم

واوصت اللجنة بقيام ديوان الرقابة

المالية بالتدقيق في موضوع عدم دقة

تنظيم السجلات المالية للموجودات ..

كما اوصت ببابعياد عند من مديري

المختبرات لعدم كفاعتهم مع توجيه شكر

وتقدير الى عدد من العاملين في ديسوان

المركز لجهودهم الاستثنائية في العمل

وأوصت اللجنة كذلك باعلاة يراسة

موضوع الفائضين وبشكل موضبوعي

ودقيق واجراء موازنة دقيقة بين اقسام

ومديريات المركز في بغداد والمحافظات ..

واعتبرت اللجنة عملية الفحوصات

ألتي يأثوم بها المركز القومي للمختبرات

الانشائية عملية حضارية لكنها لاحظت

وجود ضعف في وعي وفهم لأهمية هذه

القصوصات من قبـل المواطئـين ممـا

يتطلب التوعية وبمختلف وسناشل

الاعلام لحث المواطنين على مصارسة

الفحوصات المختبرية وتبطييق شعار

( إقحص اليوم ولا ترمم غدا ) وخاصة

في مجال بناء الدور والمشاريع الصناعية

والزراعية وغيرها للقطاع الخاص كما

اوصت اللجنة بان يقوم المركز ودوائره

في المحافظات بالتركيز على فحص المواد

الانشائية التي تنتجها معاصل القطاع

الخاص وعلى المركز القومى للتقييس

والسيطرة الذوعية اتخاذ اجراءات

رادعة وقوية بحق المعامل التي لا تطبق

🖪 أما لجنة الماء والمجاري فقد تكونت

من الاعضباء : عبىدالعسرييرُ الدوري

وخلف عبدالركيم وخسائدة بسرهان

عيدالقادر ومحمود شكر وكلكه زياد بايز

حيث قاموا بعملية التفتيش والتدفيق

المواصفات المطلوبة .

حديث رمضّان

حدود الله ..

في الحديث النبوي ان

النبئ صلى الله عليه وسلم

قال: ، عينان لن تمسّهما

النَّار عين بكت من خشية الله

وعين باتت تحرس في حدود

ليس من الرجولة بكاء

الرّجِل وان كان في البكاء ما

يطفىء جمرات كثيرة تتاجج

في النفس .. غير أنَّ البكاء

عند استشعار الخشيـة من

الله فوق كل معنى أخسر مما

يهمُّ النِّـاس أن يبكـوا له

ويذرفوا دموعهم من أجله ..

العين خشية من الله لتغسل

أدراناً كثيرة تعلق بالقلب

وهى فوق ذلك ميثاق يواثق

به العبد ربّه أن يكون

بمقتضاه عبدأ صادق

العقيدة حميد النهبج

والخطَّة .. ومن اجل ذلك كان

لمثل هذه العين ما كسان عند

الله من حسن المثوية وكريم

الجزاء فما تمسهما النّاريوم

لقد تكذب العين في كل

نيء الآ في الدّمعة النّازلة من

أماقها خوفاً من الله

واستشعارا لعطمته

اما العيون التي باتت تحسرس في حسدود الله فهي ثانية اثنتين في موقعها من لطف الله وحسن مكافاته فما كان لهذه وتلك ان تكوناً غرضاً من أغراض التّار . 🖪 الشيخ جلال الحنفي 🖫

وسلطانه ..

انْ الدُّمعات التي تنزل من

للتفهن محالية

# المجلس الوطني يواصل مناقشة تقارير لجانه التفتيشية

کتب مجید اللامی: واصل المجلس الوطنى مناقشته لتقاريس لجان التغتيش التي شكلها المجلس بْنَغَيْدًا لَقُرار مَجِلُس قِيادَةُ الثَّورَةَ رَقَّمَ ١١٥ لَسِنَّةُ ١٩٨٨ .

وفي بداية الجلسة التي راسها السيد سعدون همادي عضبو مجلس قيبادة الثورة رئيس الجلس استمع المجلس الى تسومستين اعدتهما لجنسة الاوقاف والشبؤون الديستينة والصبحينة والإجتماعية في المجلس في ضوء استجواب السيد وزير الصحة الدكتور عبادق حميد علوش اماء المجلس حول "تفتيش الخدمات العلاجية في المؤسسات الصحيبة واللاحظات التيبرزت للجان

ولدى عرض هاتين التوصيتين للتصويت تمت الموافقة عليهما بالإجماع ·· تحسب النظام الداخلي للمجلس .. وقد أبدى عدد من السادة الإعضاء ملاحظات فتكلم الاعضاء ابراهيم الشيخل وناصر مسين فزع ود . حارث الخشال ود . أ منذر الشاوي ونوار حلمي وعبدالقادر الجنبابي مشيبريين الى المؤسسيات الصحية الاضرى التي تتم زيارتها واعتماد تقاريس ديوان الرضابة المسلية والتمسك بالمادتين ٩٣ و٩٧ من النظام

 بعدها انتقل المجلس الى مناقشــة التقارير التفتيشية الخاصة بلجنة الخدمات العامة وشيؤون المواطنين . حيث تلا رئيسها السيد صادق الحمدائي ما قامت به اللجان المشكلة لتفتيش عدد من الدوائر فقيد اختصت اللجنة المشكلة من الإعضاء : عبدالقادر محمد امين وغازى عبدالمجيد قاسم وخليل كودن وسفيح عجرش مطروعني عبدالكريم السعدون بتقتيش الركس القومى للمختبرات الانشسائية لغرض التغتيش والتدقيق والتحري في اعمال

هذا المركز وقد وجدت اللجنة جهودا



عرض التقارير الخاصة ب

## ( المركس القومي للمختبرات الانشائية المنشأة العامة للماء والمجاري ■ المنشأة العامة للاتصالات والبريد ■ دائرة تشغيل المشاريع الجديدة للسكك )

والتحرى وكنلك من خبلال ببعض المعلومات والملاحظات التيحصل عليها رئيس لجنة الخدمات العامية وشؤون والشبكات واحد . المواطنين من خيلال جيولاتيه في

وحثت اللجنة الجهات الني تنزود المنشياة ببالانبابيب البيلاستيكيية والحديدية والدكتايل بالكميات المقررة التي تحتلجها لإكمالها وكنذلك وجدت اللجنة ان معظم المشاريع والشبكات قد تبوقفت بسبب عندم وجبود هنذه الانابيب .. واقترحت اللجنة تخويس المنشأة العامة للماء والمجاري استيراد ما تحتلجه من هذه الإنابيب في حالة تعيدر الحصول عليها من الجهات المحلية .. كما اوصت بأن يكون مشروع الماء عندما يقرفي الخطة \_المفروض\_الآ يجزأ كما موجود حاليا اذ يعد مشروع الماء قائمنا لوحده ومشتروع الشبكات

ينفصل عنه .. حقيا هنك مشاريع ماء للمنشباة العامة للمبكك الصديدية

لكونها تعانى من قلة الملاكأت التشغيلية

🛢 أما اللجنة التي تولت تقتيش داترة تتبغيل المشاريع الجديدة التابعة

منجزة ويمكن تشغيلها ولكن الشبكات غير منجزة .. نرى ان يكون المسروع

ولما كانت الشاريع القائمة حاليا في

إ القبائم وراوة والخبائص وكبركوك والموصل والحلة وحي الموفقية ) متعثرة حاليا .. فأن اللجنة وجدت أن هذا التعثر يعود الى وجود خلافات مالية بين للنشاة والشركات المنفذة .. وترى اللجنة ضرورة حل هذه الإشكالات باسرع وقت خاصة وانها اشكالات مالية وكتلك حل المسائل المعلقة مع المقاولين العراقيين .. ودعت اللجنة الى التعاون مع المنشاة العامة للماء والمجاري للسماح لها التعاقد مع الفنيين وذلك

والمديرية العامة للاتصالات والبريد فقد شكلت من الإعضاء : نمزار توفيق العزي وشوكة على الجاف ورابصة كاظم ورؤوف عبدالكريم البرزنجي .

ومن خلال التقارير المقدمة الى لجنة الخدمات العامة وشوون المواطنين والملاحظات من خلال الجولات .. لمست اللجنة المثابرة الجادة والجهد المبذول في تطبيق التعليمات في المتابعة العالية في تنفيذ واكمال كافة مستلزمات العمل في مشروع خطسكة حديد بغداد \_القائم\_ أسا بخصوص المنشباة العاسة

للاتصالات والبريد فقد اوصت لجان التقتيش بالتصقيق مع عدد من المسؤولين وذلك لتقصيرهم الواضيح الذى لمسته اللجنة التفتيشية الفرعية من خلال الزيارات الميدانية حيث ثبت

عدم الاهتمام بتقذية الصاسبة

العمل وبالتائي نتج عن ذلك تقصيرا كبيـرا في عدم ظهـور حسابـات واجور

وضوج العنوان .

■ لوحظوجود اكثر من ٧٥٠٠ هاتف لم تتحيرك عداداتها باكثير من عشر وحدات وهذا يعنى عبطل في العدادات بما يسمح بتنفيذ النداءات وعسدم

 لاحظت اللجنة عدم ارسال او امر العمل الخاصية بالنصب الى الصاسية الالكترونية لفترة تزيد عن ثلاث سنوات وهذا يعنى عدم مطالبة المشتبرك طوال هذه الفترة . هناك الكثير من بطاقات البدالات

تصوير: صباح عبدالرحمن



🖪 ارسال الإلاف من قو ائم الهاتف الى اصحابها وعبودة اكثر من ٢٥٪ الى

الحاسبة الالكترونية بسبب عدم

تسجيلها وهذا يسبب خسارة كبيرة . السلبيات التي لاحطتها مع تثمين ما هو

بنسبة ٣٠٪ غير محدثة حيث تشير الي









تغتتح الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر مركزها التسويقي الثقث

لبيع الفواكه والخضر في سوق السيدية المجاور لعلاوي الدورة وسيكون البيع

مباشرا للمواطنين وبأسعار مناسبة تقل عن الإسعار السائدة في النشساط الخاص

واعتبارا من أيار ، علما بأن الدوام يبدأ من الساعة ٨٠٠٠ صباحـا وحتى ٢٠٠٠



، الكفيز ، تعليل خلييل شيوقي ، نيزار

١٢,٠٠ ألسلسل العربي ء الحصان ۽

تمثيل سميحة أيوب ومحمد العبربي

القناة الثانية

السامرائي و اسيا كمال

٥٠, ١٢ لقاء النجوم

١,٣٠ نفحات من تور

٠٠,٥ الفترة التعليمية

٥٤ ، ١١ لقاء في الذاكرة

وفردوس عيدالحميد

٨٠٠٠ البرنامج الفارسي الموجه

١٠٠٥٠ الحقيبة الاخبارية المصورة

تمثيل سليمة خضير وخليل الرفاعي

١١,١٥ المطسل المحلي ء نوادر جما ،

١٢,١٥ حلقة من السلسيل العبربي

لياني الحلمية ، تمثيل يحيى الفخراني

🗷 الدروس التعليمية 🗷

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

لهذا اليوم الدروس التعليمية التقية :\_

٠٠٠ اللغة الانكلييزيية ـ المبادس

١٢ , ٥ الهندسة \_ الثالث المتوسط

٣٦, ٥ الكيمياء ـ السادس العلمي



ان العنوان شكل والواقع شكل اخر.

■ عدم تنفيذ النظام بقطع اتصال

الهواتف عن المواطنين النين لا يدفعون

اجور الهلتف . كما اوضح التقرير بان المنشاة ـ كما

يشير اسمها ـ تختص في تقديم جُدمات

الاتصبالات والبريند وهي من المنشأت

الخدمية المهمية لانتشبار واتسباع

الخدمات التي تقدمها من جهة والاهمية

تلك الخدمات وعلاقتها المباشرة بالنمو

الاقتصادي والاجتماعي من جهة اخرى

وتعد المنشأة العامة للاتصالات والبريد

من المنشات التي لها تماس مباشر مع

المواطنين وكذلك توفير خدمات البريد

لكافة الشرائح والقطاعات في الدولة يما

يـؤمن احتيـلجهـا محليـاً . ومن بـين

الايجابيات الني اشار اليها تقرير اللجنة

قينام المنشأة بعدة اجراءات لتوفير

العملة الاجنبية وأخرها توفير مبلغ

قدره ٢٥٢ر٨١٤ر٢ دولارا عن النداءات

الهاتفية الدولية بعد ان قامت المنشاة

ومن خلال ملاكاتها باعداد وتنفيذ خطة

استهدفت زيادة دقائق النداءات الواردة

من اجل الحصول على العملة الاجنبية

كما اثنت اللجنة على قرار المنشاة

بتنفيذ مشاريع الإتصالات المستقبلية

بالتنفيذ المباشر من قبل ملاكات المنشاة

وهى خطوة جريثة تهدف الى خلق

وتطوير الامكانات الوطنية والحد من

الاعتماد على الشركات الاجنبية فضلا



عند منتصف الليل هي :ــ

حليم - راغبة خاتون حي ألرسالة \_ البياع \_حي الرسالة العراق ـ شارح الرشيد ـ مقابـل عمارة

حطين \_مدينة صدام \_سوق الفلاح

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي ــ عبالية ببركات ـ حي المواصلات ـ الشارع الرئيسي

تحدثنا في الحلقات السابقات عن

ائتواع ميائلة اجهزة الكومبيوتس

وتناولنا بشيء من التفصيل النوع الاول

وهو الصيانة اليومية ونتناول اليوم

نوعا لخر من انواع الصيانة وهي

الصيانة الوقائدة PREVENTIVE

(MANTENANCE وهي عبارة عن

عمليات فحص تنجز باستخدام برنامج

صياتة محدد غالبا مايخرن على انواع

وسائل الخزن الثانبوية مثل الاقراص

المغناطسية المرتة وتهدف الى اطالة عمر

اشتغال اجهزة الكومبيوت ومن خلال

الوقاية وذلك بتوقع حدوث الخلل من

خلال عملية الفحص ومعالجته بالطرق

الفترة الزمنية للخصصة لهذا النوع

من المبيانة تعتمد على عبدد ساعبات

اشتغال الكومبيوتر وتتراوح من 3-2

سأعات اسبوعيا لفترة اشتغال تعادل

200 ساعة اشتغال فعلية/لكل شهر .

المناسبة وفي الوقت المناسب .

النجوم ـشارع السعدون ـمقابل سينما

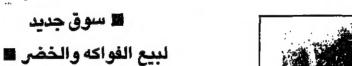
يوسف عجينة ـ حي الجامعة ـ شارع





رالمهندس ثائر خالد عبدالحميد

بانتظار البرامج المطورة .



الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ١٢٠٠٠

البدوي

🗷 محافظة واسط 🗷 - صيدلية واسط 🗷 محافظة النجف 📕 –صيدلية حي الإنصار

تبدأ عطية جسز الصوف في الاغنسام خلال الشهر الخامس في المنطقتين الوسطى والجنوبية بينما تتاخر هذه العملية الى الشهر السادس ـ في المنطقة

ويراعى عند الجز ان يكون الصوف جافا (تماما) خاصة في حالة غسل الاغنام قبل جرها وذلك حتى لايتاثر الصوف عند تضرينه وفي اليوم الذي ببيجز فيه الحيوان يفضل عدم تغذيته الابعد الانتهاء من عملية الجزكما يجب الحرص على عدم جرح الحيوان خاصة منطقة الجهاز النناسل للذكور وضرع الانباث هذا وفي حبالة جرح الحيوان بجب تنطهير الجبرح كمنا تقلم اظلاف الاغشام عشد جسرهما تسوفيسرا للوقت

الهشة العامية للتعاون والتندريب والارشاد الزراعي

## ٣- صيانة اجهزة الكومبيوتر

المحافظات 🖿

🗷 محافظة بابل 🖿

- صيدلية الياسمين

-صيدلية النور

🗷 محافظة اربيل 🖿



أثوقائية وذلك لإغراض ديمومة عمل هذه الاجهزة والمحافظة على كفاءة عملها

265 LINE(275,28 -(281,60),137LINE(277,66)-(275,63),13 295 CIRCLE(186,110,137,...6.2:PAINT(195,75),13,13
296 CIRCLE(175,78),11,13,...6.3:PAINT(175,78),13,13
297 CIRCLE(218,78),4,13,...1:PAINT(18,78),13,13
298 CIRCLE(195,183),10,13,...6.2:PAINT(195,103),13,13
299 CIRCLE(175,98),13,13,...6.2:PAINT(175,98),13,13

CIRCLE(218-111).4:13,,..1:PAINT(218-111).13-13 CIRCLE(183-80).6:1:LINE(188.77)-(188.77).1:PAINT(183.74).1. 311 LINE(49,81)-(183,81)-11018CLE(199,88),8.13...0.3 أن وجبود الاجهزة الالكتبرونيية الدقيقة والحساسة ضمن مكونات جهاز 316 PAINT(159,873,13,13:CIRCLE(99,903.6.13...8.3 الكوميبوتر يتطلب الاهتمام بالصيبانة



القناة الاولى ■ ــ، ٦ الفترة الدينية ٩٠٠ عرض الإنباء الاول



# الإذاعة والتلفريون

🖬 تلفريون 🖪

٥,٥٣ اللغة الإنكليزية - السانس الإعدادي ٦،١٢ انسيابية التعليم

الابتدائي



## سيكون موعد الافطار لهذا اليوم الساعة ٤٨ ، ٧ مساء وموعد الإمساك الساعة ٣٢ , ٤ صياحا .

🔳 مواقبت الصلاة 🔳 القصر: ١٤٤, ١ المغرب: ٧٠٤٨ إلظهر: ١,٦ العشاء: ٨,٨

ألعصر: ١٨, ٥فجر الاثنين: ٤,٤٣ .. cala .. 🖬

من دعاء النبي ( ص ) : • اللهم انى اسالك الهدى والتقى والعفاف والغنيء

🗷 .. في الصيام .. 🖼

عن ابي سعيـد الخـدري ( رض ) ، ان رسول الله ( ص ) نهى عن صيام يومين : يوم الفطر ويوم النحر )

🛚 .. احب الي من نفسي .. 🖿 جاء عمر بن الخطاب ( رض ) أَلَى رَسِولَ اللهِ ( ص ) فيقيال:

يارسول الله ( انت احب الي من كل أشيء الامن نفسي ) .. فقال (ص) : لا ياعمر حتى اكون لحب اليك من نفسك ) فقال عمـر : (والذي بعشك ببالحق لانت احب الي من

المؤمنين ، ولو كان اللفت في موضع هذا التين لتهشم رأسي وانفقات

> ه١١.١٥ حلقة من المسلسسل المحملي الم مواقعة بهداد AATT

🗷 .. تادرة .. 🖀 حصل اعبرابي الى الضليفية

رمانات ظهرت في غير اوانها فرضي عنها وارضاه . ثم طمع في جائزة احبرى فجمع رؤوسنا من اللفت ليهديها اليه فقال له احد جيرانه ان اللفت لايصلح لاهداء الخلفاء فأذهب اليه بنخبة من التين ، فهو الطف واحلى .

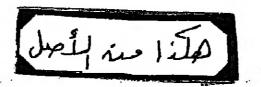
فأستكبر الخليفة أن يهدى اليه التين وهو يملأ الإسواق ، واحب ان يكف هذا الاعرابي عن طمعه غامر الجند ان يقذفوه بالتين واحدة بعد واحدة . فوقف الاعترابي يتلقى الضريبات عبلى راسه وعلى وجهه وعينيه وسائر انحاء جسمه ، وهـو يضحـك

ويدعو بقفير للجار الذي اسدى اليه النصيحة المسادقة فاشتد عجب الخليفة من ضمك ودعائه ، فأمر الجنـد أن يمسكوا عن ضربـه ليسـاله عن سر ذلك

فقـال : انه سر عـظيم ياامـير عيناي وتكسرت اضلعي

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

■مكانت حجر الخطوط الجوية العراقية الوصل MY . . 03 YAT . TT 277777 TTTELY #14. · اربيل TIVEA النحف



## محكمة جنح الإعظمية اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/رافع خليل ابراهيم حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣٠ بالحبس البسيط لمدة ثلاثة أشهر.

وذلك وفق الملاة ٣/٤٤٦ ق . ع وقد تبين لهذه المحكمة بأنك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا يواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر ويعكسه سيصبح الحكم الصلار بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٦ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الاعظمية

191V

## محكمة جنح الاعظمية اعلان قرار حكم

الى المحكومين الهاربين /جمعة مهنا جاسم/ حمود مهنا

حكمت عليكما محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ • ٩٨٨/٣/٣ بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حيس كل واحد منكما لمدة شبهرين وذلك وفق المادة ٢٢٩ ق. ع وحيث قد تبين لهذه المحمة بانكما مجهولا الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغهما اعلانا بواسطة الصحف المحلية بتسليم نفسيكما الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقكما بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقكما عند القبض عليكما استنادا لاحكام المادتين ٢٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية جنح الاعظمية

1910

## اعلان

تدعو شركة صناعات الاصباغ الحديثة عن وجود مناقصة اعمال تجهيز وتركيب ونصب رفوف في مختزن التجهيز بالشركة ينيا المنتانا كا

على الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة الواقعة والمواصفات مقابل دفع مبلغ مقداره خمسة وعشرون دينارا

من مديرية الحسابات غير قابل للرد وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعية الثانيية عشرة من صبياح يوم السبت المصادف ١٤/٥/١٨٨٠ .

المدير المقوض

1911

## محكمة تنظيم التجارة في السليمانية

## اعسلان

 الى المتهم الهارب مصطفى محمود احمد سائق السيارة المرقمة ٢٠١٣ اربيل حمل من نوع صلاح الدين يسكن محافظة أربيل حيث انك محال على هذه المحكمة وفق قرار

مجلس قيادة التورة المرقم ١٣١٥ لسنة ١٩٨٤ من الدعوى الجـزانية المـرقمـة ١١/ج ت/١٩٨٨/٨٧ غـير المـؤجـرّة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك

أعام هذد المحكمة في الساعة التاسعية زوالية صبياح يوم ٢٢ - ١٩٨٨ وفي حالة عدم حضورك ستجرى المحاكمة الغيابية بحقك وفق الاصول

### اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة نينوى عن اجراء مزايدة لبيع قطعة الارض المرقمة ٢٧/٤ مقاطعة ٢٩ وادي عكاب الشمالية الواقعة في مدينة الموصل.

ويمساحة اربعين مترا مربعاً في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٤/٥/٨٨/ وستكون المرايدة في مركز مديرية طرق وجسور محافظة نينوى -

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين اعلاه واصطحاب التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ

علما بان المشتري يتحمل كافة الرسوم ومصاريف النشر والإعلاز

مدير طرق وجسور محافظة نينوى وكالة

محكمة يداءة كفري التاريخ . ١٩٨٨/٤/٢٢

اقبام المدعى محمد عنضان عمر الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيه تبديل لقبه وجعله ( البرزنجي ) بدلاً من و النقيب و عليسه اقتضى نشر ذلك أعلاننا في أحدى الصحف للجلينة استشادا لأحكام المادة ٢١ من قاشون الأحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ما لديه من أدلة خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم التسائي للنشر وبخسلاف ذلك ستنسطر الدعوى وفق الأصول .

محكمة الأحوال الشخصية

المدعية : افتخار سلمان تاجى المدعى عليه : هادي عطشان سلمان

اصدرت هذه المكمنة بتباريبخ ١٩٨٨/٤/٥ حكما غيابا يقضى بالتفريق وعند ارسال ورقة التبليغ اعيست غير ميلفة . قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتبراض والتمييز ضمن المدة القانسونية وبعكسسه سوف يكتسب الدرجة القطعية وفقآ للأصول

> محكمة الإحوال الشخصية في الرصافة العدد /۱۱۸/۱۸۸ ق۱ التاريخ ١٩٨٨/٤/١٨ اعسلان

الى : عبدالعياس قاضل عباس بناء على الدعوى المرقمة اعلاه المقامة من قبل زوجتك عالية محسن جاسم والتى طلبت فيها التغريق بينك وبينها ولجهولية مصل اقامتك تقي تبليفك اعلانا بصحيفة محلية واحدة وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانوننا فستجرى اشرافعة بحقك بوم ٩٨٨/٥/٢٣ غياباً وعلناً وفق الأصول

ت مداده منطوسافنا فيني دات العدالة في للكاظمية ب محكمة الع<u>مامة بين يني</u> العدد : ٣٩٣/ب ع/١٩٨٧ لتدنيخ: ١٩٨٨/٤/١٨

المدعى : عامر ابراهيم بناته المدعى عليها : سعدية عبدالجبار

بناء على دعوى المدعى فقد اصدرت الحكمة الدعوثية النؤرضة ١٩٨٨/٤/١٢ واعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يتضمن حضورك اسلم هذه المحكمية يوم ٢٥/٥/١٩٨٨ وعند عدم حضورك او أرسال وكيل عنك فستجبرى المحاكمة بحقك غيبابا وفق

مدرية تنفيذ الديون الأهلية \_ الرصاقة رقم الاضبارة : ١٥/ حُ /٨٧ التاريخ: ١٩٨٨/٤/٢٧ اعسلان

بالنظر لعدم وجود راغب بالشراء تبيع مديرية تنفيذ الديون الأهلية -الرصافية العقبار تسلسل ٣/٠٠٠م والواقع في الوزيرية العائد للمدين على محسن عايز المحجوز لقاء طلب الدائنة فوزية خضير جازع البالغ مر١١٤٠ بينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه الديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تيدا من اليوم التالي للنشر مستصحبة معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل الجنسية ... . . والدلالية على المُشتري . المُتَقَدَّ العدل

المواصفات ۱\_موقعه ورقمه ۱ تسلسل ۳/ ۲۰۰۰م 

٣ـ حدوده وأوصاقه كما هو مبين بصورة القيد والخارطة . ٤-مشتملاته دارتنكون من طابقين الارضى يتكون من حديقة امامية صغيبرة وطارمنة مسقفنة وكليندور واستقبال وهول وغرفتي نوم ومطيخ وحمام ومرافق صحية -الطابق العلوي يحتوي على شقتين كل شقة تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام .

هدرجة العمران جيدة ٦\_الشاغل المدين ٧- القيمـة المقدرة ( ـر ٦٠٠٠٠)

ستون الف دينار مامساهته ۲۰۰ مترمریع

المدعية : حسنة على جبر المدعى عليه : امين السجل المدني في مدينة صدام ـ اضافة لوظيفته . اقامت المدعية حسنة على جبر الدعوى الرقمة ١٨٥/ع/٨٨٨ و هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها

رقم ( ٦٥ ) لسبة ١٩٧٢ المعدل اقتضى حسب الإصول .

دائرة التسجيل العقاري في الظوجة

بناء على ثبوت علادية تمــام العقار

دائرة التسجيل العقارى في النعمانية لجنة تثبيت اللكية العدد : ٢٢٥ التاريخ : ١٩٨٨/٤/٢٤ قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية

لقرار تثبيت العائدية .

استنسادا الى محضر تلبيت الملكيسة المؤرخ ٢٣/٤/٢٣ الخاص (بتسام العقبار ) تسلسل ٦٥٩ محلة السيراي ونتائج التحقيق البيئة فيه واستثنادا الى الصلاحية المحولة في تعويد المادة ٨٤ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣

لأحكسام المسادة ( ٤٩ ) من القسانسون

اعسلان

. 1944/0/12

محكمة بداءة بعقوبة

١- نوع الملك ورقمه . ١٦٨٦/٢م ٢٧

٢\_صنفه : ملك صرف . ٣-درجة العمران جيدة \$-المشتملات · غرفتان للنوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة وحنيقة امامية صغيرة مبئية بالطابوق ومسقلة بالحديد المطح وارضيته مبلطة بالكاثي الموزاتيك

محكمة بداءة الاحوال المنية

وجعله هناء بدلاً من حسنة واستنادا للملاة ( ٢١ ) من قلنون الأحوال المنية نشر ذلك اعلانا ﴿ الصحف المعلية فعل من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة أيام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى

قرار تثبيت عائدية عقار مجددأ

تسلسل ١٧٣٣ محلة الحصوة الى طالب التسجيل ورثة محمد سويدان جاسم بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٢/١٦ الصادر من هذه الدائرة علينه نعلن هذا القرار وعلى من لدينه اعتبراض على القبرار المنكبور اقبامية الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشبعار من المحكمة بإقامة الدعوى لديها خبلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدانسرة بالتسجيس وفقأ

لسنة ٢٩٧١ المعدل وحيث لمَّ يدعيَّ احد معائدية العقار أعلاه . عبدالكريم بنيان وفق ما تقضي بذلك الفقيرة (١) من قيرار مجلس قيبادة الشورة المرقم ٢٩٥ في ١٩٨٢/٤/١٨ . واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يومأ وفقأ

يعلن نادي نقاسة المعلمين ـ المركز العام في المنصور عن ايجار النادي لدة ( سنة ) فعلى الراغبين بالايجار الحضور الى بناية نقابة المعلمين ـ المركز العام في المنصور وذلك في الساعة الثامنة من مساء يسوم السبت المصادف

رئيس الهيثة الإدارية للثادى

تنقيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضيارة ٥٦٦/ب/١٩٨٦ بتاريخ ٢٨/١٠/٢٨ القاضي بإزالة شيوع الملك الموصوف ادنادييعا وتوزيع البدل على الشركماء والعاشد الى عبدالحميـد كاظم وكريمة خليفة عيداته وشركائهما ولاكتساب الحكم الدرجية القبطعيية وانتهاء مرحلة وضع اليد تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لدة ثلاثين يومة اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبقغة ( ۱۹۸۰۰ تسعة عشر الفا وتمانمائة ) دينار ان لم يكن شريكة وستجرى الاحالة القطعينة بعهدة الراغب الأضير بعد السناعة الشائية عشرة من اخر يوم للعرايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

هـ المسلحة ٢٤٠ مترا مربعا

-- الشاغل مؤجر

دائرة التسجيل العقاري في ديالى اعسلان طلب تسجيل عقار مجددا

تلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر

هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع

العقار في الساعة العاشرة صياصاً من

اليوم التالي لانتهاء مدة هـدًا الإعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف

الذي سيجسرى في اليوم المتكور لهذا

المدعى : مصطفى محمد مبارك وكيله

المدعى عليهم : عبدالباقي كريم أمين

عطفا على القرار المسادر من هذه

المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٤/٢١ المتضعن

إزالة شيوع العقار تسلسسل ٨٣ محلة

اسماعيل بك في كفري لقد تقرر الإعلان

عن بيع العقار المذكور بالزايدة العلنية

ولمدة ثلاثين يوما إعتبارا من ثاني يوم

النشر لهذا الاعلان قصل الراغب في

الشبراء الحضور في هذه المحكمة في

الساعة ( ١٢ ) ظهراً من آخر يوم النشر

مستصحبا معه التامينات القانونية

١٠٪ من القيمة المقدرة البالفة

( ٤٠٠٠ ) أربعة ألاف دينار أن لم يكن

شريكا وإذا صادف يوم المزايدة عطلة

رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي

يليه . الدلالية والرسوم على المستري .

دار قديمة البناء شرقية تحتوي على

إربع غرف وحانوت مفرزة بصورة غير

مُشْغُولَةً مِنْ قَبِلُ الْمُدعِي وَيَرْغُبِ الْبِقَاءَ

اعسلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٤ لتسجيل تمام

العقار تعطسل ١٠١٤ محلة القره يإسم

وزارة المالية العراقية مجددا ماعتبارها

حائزة له بصغة الملك للعدة القانونية ،

ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا

للتسجيل وفق لحكام قانون التسجيل

العقاري رقم ( ٤٣ ) لمنة ١٩٧١ قررنا

اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

الدوم التالي لانتهاء مدة هـذا الإعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف

الذي سيجوى في اليوم المذكور لهذا

رئيس لجنة تثبيت

الملكية العقارية

ق واسط

الى ـ المدعى عليه صنان عبدالعالي

تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/٥/٢ للنظر في

محكمة الإحوال الشخصية

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

فيها بعد البيع .

دائرة التسجيل العقاري

ية عبنية بالحجر والجص . والمعلم المراجعة المر

العام المحامى عبدالباقي الحساج سمين

محكمة بداءة كفري

العدد : ۱۲۶/پ/۸۸

قرار رئيس لجنة مناء عل الطلب المقدم الى هذه الدائرة تثبيت الملكية بالتسجيل بتاريخ ١٩٨٦/١١/٨ لتسجيل تماه العقار تسلسل ٣ محلة بني سعد بإسم

ورثسة صياد ابسراهيم الفضيل مجندأ استنسادا الى محضر تثبيت الملكيسة باعتباره حائزا لهم بصفة المالك للمدة المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٢ الخاص ( يتمام القانونية ، ولفرض تثبيت الملكية العقار) تسلسل ١٧٧ محلة الشيرقية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادأ المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكام قاتون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) الى الصلاحية المخولة لى بموجب المادة لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، ( ٤٨ ) من قانون التسجيل العقاري رقم فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعبل وحيث لم يدعي حقوق معينة على هذا العقار تقديم سا أحد بعائدية العقار اعلاه . لديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة

دائرة التسجيل العقاري

التاريخ : ١٩٨٨/٤/٢٤

في النعمانية لجنة تثبيت اللكية

العدد: ١٢٥

فقد قررت التسجيـل بإسم عبـاس عبدالحسين الظاهر وفق ما تقضي بذلك الشورة المرقم ٢٩ه ق ١٩٨٢/٤/١٨ واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يومآ وفقأ لاحكمام الملدة ( ٤٩ ) من القبانون

محكمة بداءة الكرخ

اعلان بيع عقار بالزايدة

المدعى : صدام محمد جاسم المدعى عليهما : حسان محمد جاسم ونجلاء احمد عبدات

استنبادا الى قبرار شيذه المحكمية ٨٩٦/ب.ع/٨٨٠ المتضمن ازالة شيوع العقار ٨/٨٠١٨م' الداودي هي الحمراء محلة ٦٢٠ رقاق ٢٨ رقم الدار ١/٦ . تقرر الإعلان عن بيعه بللزايدة ً العلنية خلال ثلاثين يسوما اعتبارا من شانى يوم النشر ( الصحيفة المطلبة فعلى الراغب بالشبراء من الشبركاء وغيرهم الحضور الى هـده المحكمة في الساعة الثانية عشىرة ظهرا من اليـوم الشلاثين مستصحبنا معه الشامينات القانونية بنسبة (عشرة) ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (عر٢٠٠٠٠) عشبرون ألف دينار ويتحمل المشتري اجسور الدلالة المقبطوعية ورسبوم

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعداللمزايدة .

الأوضاف: الرابية الله دار غربية البناء مشيدة بالطابوق والثجض والشيلمان وتتحتواني الدار على هول وثلاث غرف نوم مسقفة مع حمام ومطبخ ومرافق صحية غير مسقفة والسطح بدون ستلئر ومسلحته ٢٢٥ مترا مربعا وشاغله حسان محمد جاسم احد الشركاء ويروم البقاء في الدار بعد

> محكمة بداءة الناصريه العند ١٩٨٨/ب/١١٧ القاريخ ١٩٨٨/٤/٤ ٠

البيع كمستاجر .

بئساء عبل دعسوى الدعي حكىومي عبدجبار المقامة لدى هذه المحكمة والتي يطلب فيها تبديل اسمنه وجعله حكيم بدلا من حكرمي عليه استنادا لاحكام المُادة ٢١ مَنْ قَانُونَ ،لاحوال المُدنية رقم ٦٥ سنة ١٩٧٢ المعدل تقرر نش طلبه و صحيفية محلية واحسدة ومن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحصة خلال عشرة ايام من تاني يوم النشر ويعكسه ستعضي المحكمه في نظر الدعبوى وفق

من قبل سهامُ سلمان على والتي تـطلب فيها التغريق والجهولية محل اقامتك تقرر الاعلان بالصحف المحلية . عليـه اقتضى حضـورك او ارسـال من ينــوب عنك . وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا ووفقا للاصول .

الدعوى المرقمة ٢٩٥٢/٨٨٨ والمقاصة المنشأة العامة للزيوت النياتية اعلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية عن صاحتها الى كمية (٣٠٠٠) ثلاثة الاف طن ملح صناعي فعلى الراغيين من ذوى العلاقة الاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة التجارية المشتريات الداخلية للحصول على الشروط المطلوبة لقاء دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات مشفوعة بتأمينات اولية اصولية بمبلغ ( ــ, ٥٠٠٠ ) خمسة الاف دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٧/٥/١٩٨٨ والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اى عطاء اخر وشكرا .

المدير العام

## المنشأة العامة لصناعات الزجاج

رمادي/الانبار

اعلان

ر مناقصة ۲۰ /چی سی/۸۸ ء تدعو المنشاة ألعامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي/محافظة الإنبار الشركات ذات الاختصاص والخبرة لتقديم عروضها لتطوير وتصديث معمل انتاج الالواح الزجلجية في معمل زجاج الرمادي الذي يستعمل الطريقة الانتاجية فوركولت وتوسيع طاقته الانتاجية من ٢٠ الف طن الى ٣٠ الف طن سنويا باستخدام طريقة فور كولت أو بتيرسرغ لانتاج الالواح الزجاجية أو أية طريقة انتاجية اخرى متطورة تضمن انتاج الالواح بمواصفات عالمية معترف بها بالكمية المثبتة اعلاه على أن يتضمن

العرض مايلي : ١ ـ فرن صهر الزجاج وملحقاته . ٢ \_ اربع مكائن لانتاج الالواح الزجلجية بالطريقة المذكورة او اي عدد أخر يعطى الطاقة الانتاجية الجديدة. ٣ \_كَافَةَ المُلحِقَاتَ المُيكَانِيكِيةِ والكهرِبائيةِ والخدميةِ التابعةِ

للفرن والمكائن الانتاجية داخل بناية المعمل وكذلك أعمال الاشراف على بنياء الفرن وملحقاته ونصب المكائن \$ \_ كافة التفاصيل والمواصفات الفنية الخاصة بالفرن وملحقاته والمكائن والمعدات .. وملحقاتها تثبت من قبل

ه \_ على المناقصين المحليين تقديم شهادة ضريبة الدخل وان محملواً هوية غرفة التجارة نافذة المفعول.

 على المناقصين كافة تقديم مايثيت قيامهم بأعمال مماثلة . ٧ \_ يقدم العطاء بغلاف مختوم الى هذه المنشاة بموعد لايتجاوز ٣١/٥/٨٨/ . مثبت عليه رقم المساقصة واسم

المنشئاة وتاريخ الغلق . ٨ ـ لاتشمل اعمال التطوير والتوسيع اعمال الهندسة المدنية واعمال خدمات الانتاج ومعداتها التي هي خارج

٩ \_ المنشأة غير ملزمة لقبول أوطأ العطاءات سعرا .

اعلان التمديد

المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في ديالي

التسلسل أو رقم القطعة : ٢٠/٢٠ المحلة أو رقم واسم المقاطعة : ١ شرقي شفته الجنس : قطعة أرض

المسلحة ٦٥ ٣ أولك المُستملات : قطعة أرض مسيجة من ثلاث جهات

الشاغل : رشيد حسن خضير

النوع : ملك صرف

مقدار المبيع : تمام القطعة . بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٥ لبيع العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن رشيد حسن خضير فقد بلغ بدل السوم (٥، ٠٥٠٥) دينارا ويما ان البدل المذكور اقل من أربعة أخماس القيمة المقدرة البالغ (ــ, ٥٠٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي

مراجعة دائرة التسجيل العقاري في ديالي خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان -المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير

وبعدها تجرى الإحالة القطعية بالبدل الاخس

لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها

مدير دائرة التسجيل القاري في ديالي

محكمة البداءة النجف

الى المدعى عليه / غازي عيسى احمد الحبوبي أصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ؟ ٩٠١/ب/٨٦ ــ ٨١ قراراً يقضى بازالة شيوع العقار تسلسل ١٧٧/ ٢٨٣٥ حى المعلمين وقد صدر القرار المذكور بحقك غياب وعلنا حسب الاصول . وقد اصدرت المحكمة اليك الدعوتيه لغرض تبلغك فاعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين وعند تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية وستنفذ الاجراءات بحقك وفق الاصول

SECTION OF THE PROPERTY OF THE

1441

# ◘ الطلبة العرب في بغداد يتحدثون عن افراحهم بتحرير الفاو:

« رمضان مبارك » تجسيد حقيقي للارادة العربية



تجسيد لمعنى الكفاح من اجل التحرير والذي هو عيرة لكل

العرب من اجل الالتحام لتحريس التراب العسريي من دنس

وعبرت الطالبة خديجة ابراهيم من لبنان عن فرحتها

- عند سماعنا بتحرير القاو من ايدي المعتدين الغزاة

فرحنا لهذا الانجاز العقليم الذي اكد حقيقة معروفة هي ارادة

الجذود البواسل وابعانهم العميق بالنصر الاكيد وحكمة

قيادتهم المتمثلة بالرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وان

تحرير الفاو جزء لايتجزا من عملية تحرير اية ارض عربية

مغتصبة لذلك فأننا نفتخر دائما وابدا بالانتصارات الرائعة

التي يحققها اخواننا العراقيون على البوابة الشرقية للوطن

العربي ، ونأمل من انه ان ينتصر الحق على الباطل ، وبهذه

المناسبة الكريمة نهنىء الرئيس القائد صدام حسين حفظه

الله في عيد ميلاده الميمون ونهنىء الشعب العراقي والعربي

بأعياد الانتصار ونتمنى من الله أن يحفظ الرئيس القائد

🛎 الاقتدار العراقي 🛎

ه ۱۰ ده سه بالمساسة عبده مدهش صابح من اليمن معبرا

ـ أن امثلاك العراق زمان المعركة لصالحه خلال سنوات

الحرب المقروضية عليه وتتنويج سننوات الحرب بملحمية

تحرير الغاو لهو دليل على قدرة العقل العراقي بل و العربي على

انزال الضربات الموجعة بكل المعتدين ومغتصبي الارض

ان تحرير الفاو وانتصار جيش الامة على العدو الفارسي

الصهيونى قد اعاد كتابة التاريخ واكد تسرابطه بسانتصار

العرب على القرس في القلاسية الأولى ولم يكن هذا الانتصار

هزيمة للعدو الفارسي حسب بل هزيمة لكل العملاء المتو اطئين

الراية الخفاقة

- بمزيد من الفرح والفحر تلقينا نبأ تحرير الفاو على ايدي

جنود الحق ، ونقولها بصراحة أن أيناء العراق معروفون

بعطائهم وتضحيتهم ودليل ذلك جميع المعارك القومية التي

ان التاريخ العربي يرسم من جديد بالسواعد العراقية

وتتوضح الطريق الى فلسطين بالبندقية والحجر وبالدم

الطاهر الركي وسترفع راية العرب خفاقة ، والى امام بهمتة

الغياري من ابناء هذه الامة فالاعداء لن ينالوا منا ولن يثنوا

عزائمنا مهما اغتالوا ومهما تامروا ومهما حاكوا من

مؤامرات ، فالنصر حليفنا أن شاء أنه وأنا لمنتصرون ،

وتحية حب الى القائد صدام حسين حفظه الله والى الشعب

وفي مكان أخر التقينا الطالب عباس أحمد من لبنان

- في الحقيقة لايستطيع الإنسان ان يعبر عن كل سافي

خوالجه من محبة واعتزار بهذا الانتصار الذي احرزه جيشنا

العراقي على المعتدين بهذه الفترة القصيرة جدا ، وهو دليل

على قوة واقتدار العراق وحكمة وتخطيط قيادته الشجاعة .

الميامين راجين من الله أن يحفظ هذا البلد العظيم وشعبه

وقائده وان يمن عليه بالتقدم والاردهار والانتصار العظيم

اما الطالبة حنان محمد من فلسطين فتقول :

اننا كعرب نحيى البطولة والشجاعة التي تميز بها جندنا

- أن الانتصارات الراشعة التي حققها جندنا الإبطال في

قاطع الفاو هي بحق مناسبة تستحق الفخر والتمجيد بها ،

فقد كانت ضربة حقيقية على رؤوس الغزاة الذين لايفكرون

بعاقبة افعالهم الحمقاء ، ونحن مهدا فعلنا وقلنا لانستطيع

التعبير عن الفرحة التي غمرت قلوبنا عند سماعنا بتحرير

الفيو ، وان تلك الانتصارات هي جيزء من الانتصارات

معه ، واسقاط للادعاءات الكاذبة وشعارات الإنهزاميين .

اما الطالب بشار قاسم فيقول :

شاركوا فيها في فلسطين والجولان .

ليجدثنا معبرا عن احاسيسه .

على اعداء ألامة العربية المجيدة .

الخمينيين والصهاينة وغيرهم من اعداء الامة العربية .

الغامرة بهذه الأنتصارات بقولها :

صدام حسين ذخرا للأمة العربية .

نحيي من الاعماق حكمة الرئيسالقائد صدامحسين

وبطولته

المتلاحقة التي يحققها جنود الحق في الجيش العراقي الباسل

وان فرحة الانتصار هذه تـزامنت مع فـرحة ميـلاد القائد

المُيمون واني ادعو من اشان يعد في عمر القائد التاريخي

وقدمت الطالبة عالية صالح الفزاع من الاردن تهانيها

تهتىء القائد العظيم وشعبه العراقى العظيم بمناسبة

انتصارات جند الحق رجال المهمات الصعبة في تحرير الفاو

🗷 الجيش العظيم 🖀

الطالب سامح ملجد ابسراهيم من فلسطين شسارك زملاءه

- عندما يسمع الفلسطيني بانتصارات الجيش العراقي

وتحريره لأرض عربية يشعر بسعادة غامرة لأنه يشعر بقرب

تحرير القدس ، فلقد اثبت الجيش العراقي على مـدى ثمان

سنوات انه جيش عظيم لقائد عظيم هو صدام حسين حفظه

الله وأن الامة التي أنجبت هذا القائد وهذا الجيش هي امة

تستحق ان تعيش على ارضها مراوعة الراس ولايسعنا بهذم

المناسبة التي اعادت لنا الشعبور بتغوق الشعب العبربي.

يتقدمه الى أن نتقدم للقائد المنصور حفظه أنه والجيش

.. ان المعركة التي يخوضها العراق ليست معركة ذاتية بل

هي معركة الامة العربية وان النظام الايراني حينما يستهدف

العراق فهو يقصد اضعاف الامة العربية لان العراق هو

القطر العربي الذي يصد كل عدوان موجه ضد الامة العربية

وهذا ما اثبته التاريخ ومعركة الفاو العظيمة هي خير دليل

على قدرة العراق على التصدي والدفاع عن الوطن العربي ،

وان هنذا الانتصار يعتبر انتصارا للامة ، وان اي عربي

شريف بؤمن بالامة وبمبادىء الحزب يعتبر انتصار العراق

جزءا من انتصار الامة التي جزاها الاستعمار ولكنها ستتوحد

بعون الله وتصبح امة واحدة وتدافع عن الوطن بيد واحدة

ومبادىء واحدة وقلب واحد ولتبعث امجادها العظيمة من

🗷 استحضار الارادة 🗷

ـ لقد اشرق على الدنيا عنقوان الارادة العراقية في عمليات

(رمضان مبارك) واسترجاع الفاو من ايدي الغزاة الطامعين

ان الإرادة العربية الحقيقية قد استحضرت في دفاعها البطولي

الشريف عن الحضارات والإمجاد وعن الرسالات ابهي وانقى

واعظم ماق تاريخنا العربي والإسلامي . هكذا حدثنا الطالب

بدر على الشهابي من الكويت مواصلا لقد ازندنا فرحة وفخراً

بجندنا الشجعان الساهرين على حماية البوابة الشرقية للامة

وقالت زميلته الطالبة الفلسطينية نادية عبدالرحمن .

ـ عندما سمعنا بانتصار جنودنا البواسل وسحق العدواق

الفاو كان فرحنا عظيما بهؤلاء البواسل الذين استرخصوا

دِمهم في سبيل تحرير الأرض العربية من دنس الاعداء الذين

حاولوا شرا بالعراق ولكن بعون اله وبقوة القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله باءت محاولات المعتدين بالفشل.

وان انتصار العراق وجيشه في معركة الفاو له طعم خالس لانه

يترامن مع الفرح الدائم باعياد ميلاد القائد الميمون قالف

وبنفس المشاعر الجياشة والعواطف الصادقية تتحدث

- يعجرُ اللسان في التعبير عن مشاعرنا الصادقة وفرحتنا

التي تملأ قلوبنا بتحرير ارضنا في الفاو ونتمنى من الله عز

وجل ان يكون النصر حليفنا في كل بقعة من وطننا العربي

المجيد ونتمنى من كل قلوبنا ان نرى اليوم الذي نسمع فيه

وقبل أن نسأل الطالب فايق جبر النجار من فلسطين عن

مبروك لكل العراقيين والعرب وكل عام وهو بالاف خير ،

الطالبة هيام محمود من فلسطين .

النصر النهائي للعراق الحبيب.

العراقي وشنعبه بأجمل التهائي والتبريكات

واكدت الطائبة حليمة على اسد من ارتبريا .

وخصوصا في هذه الغنرة المهمة من حياة شعبناً العربي .

العظيم صدام حسين .



القطر العراقي بقيادته التاريخية قدم النموذج الحيلامكانات التحرير القومي

> 🗖 تحرير الفاو تعزيز للامن القومي العربي 🖪

American de la companya de la compan سجل العراقيون للتاريخ العربى سأثر وملاحم وامجاد لاتنسى في الدفاع عن الوطن العربي والامة العربية المجيدة في

عنُ الحدود الشرقية للوطن العربي . وانتصار عراقنا العزيز في تحرير الفاو ، هو انتصار للامة العربية ولاصالة جيشنا البغسل ، نذا من حق جماهير الشعب العربي في اقطار الوطن العربي ان تفرح فرها غامرا وتعيش لحظات أنتصار شعبنا العراقي في عملية ، رمضان مبارك ، التي تم خلالها تحرير الفاو وستكون عاملا رئيسيا في تعزيز الامن القومي العربي كونها نقطة متقدمة في الدفاع عز الامة

تصديهم العطولي الرائع لزمرة البغى الخمينية ودفع الشر

الكسار لكل قوى العدوان والطامعين في ارضنا العربية . وقد عبر الطلبة العرب خلال لقاءاتنا بهم عن ابتهاجهم وفرحتهم الغامرة بهذا النصر العظيم الذي تحقق في يوم كريم ببارك ، هذا النصر الذي يعشل هنومة منكرة للمجتلين

#### 🖼 زمن النهوض 📰

الطالب الارتيسري ابراهيم خليل سعد تحدث عن هذا

- أن تحرير الفاو بداية لزمن عودة الحقوق وتحرير الإرض ولقد كانت فرحتنا بهذا الإنتصار قدر فرحة القائد الذي خطط وادار معركة التحرير وكانت ثقتنا اكيدة بتحرير الفاو مادام في الامة فارس مقدام مثل صدام حسين يقود مسيرة التحرير ، وبهذه المناسبة العزيزة اهنىء القائد الملهم صدام حسين تفطه أنه وأبطال الفيلق السنابيع والحبرس الجمهبوري الابطال والمجد كل المجد للشهداء الذين ننروا انفسهم لتعود البسمة على شفاه الاطفل والفرحة الى قلوب الإحبرار في كل مكان ، ولكم من ثوار ارتيريا وشعبها العربي كل التهاني .

### 🗷 رفض الإحتلال 🛎

اننا نقف اليوم لنحيى ابطال العراق الذبن كانوا دومنا ابطال العروبية في معارك فلسبطين . حيث ماييزال اباؤنيا بحدثونا عن هؤلاء الإسطال وكيف كان العدو الصهيوني يخاف اولئك المقاتلين العرب الاشداء ولن ننسي هذا الجيش الذي حمى دمشق من دنس الصهابنة .

فعزيدا من النصر ياأمل الامة العربية تحت رأية القائد المنتصر والفارس العربي الرئيس المناضل صدام حسين الذي جِند معنى القيادة العربية القومية والرافضة للضعف . وحدثنا الطالب أحمد محمود افاه من موريتانيا قائلا ٠

ويقول الطلاب زاهر عبدالهادي من فلسطين معبرا عن

العربية اجمع ضد القهديدات الايرانية العدوانية انه انتصار لكل قيم العروبــة وتاريخهــا المجيد ، وهــو

لمنهلينة ، حلفاء اليفاة في ايران .

الانتصار الكبير موضحا:

أما الطالب هاني شوكت احمد من فلسطين فيقول: - لقد جاء انتصار الفاو في وقت عانت منه الإمة من مرارة البأس وشدة التحدي فهؤلاء ابطال العراق يصعدون ويدافعون وبالقرب منهم اخوانهم في العروبة ابناء فلسطين يقفون أمام العدو الصهيوني وسلاحهم الحجارة ، ولقد كان انتصار الفاو دافعا لهم على المضي قدما في الاستمرار بالمقاومة وحتى النصر، وأن بل الانتصار العراقي على شيء فأنه يدل على أن هذه الامة فيها من يدافع ويقلوم ويأبي الاستكسانة ويرقض اي شكل من اشكال السيطرة والاحتلال واغتصاب

- في نيسان تتجدد الافراح باعياد تاسيس الحزب وميلاد بطل التحرير القومي القائد صدام حسين حفظه انه وتتكامل مع الفرح الكبير بتحرير الفاو التي مثلت ضربة قوية لاعداء الامة على أحُتلافهم وأكدت اقتدار العرب وقوتهم التي يمثلها ليوم العراق المقتدر صلتع الانتصارات وباني الامجاد.

### 🗷 انتصار الامة 🛎

- ان الانتصارات التي يحققها الجيش العراقي البطل ويسطرها بدمائه وبقيادته الغذة وعلى رأسها الرفيق المناضل صدام حسين حفظه اشاليس انتصارا للعراق فحسب وانما مي انتصارات حققت طموحات الجماهير العربية كافة وانتصار الجيش العراقي الباسل في الفاو وتحريره للارض المفتصبة من قبل الحمينيين الصهابنة ، انما هو تحرير جزء لِايتجزا من الوطن العربي ، وان تحرير منطقة الفاو هو











مشاعره يقول :















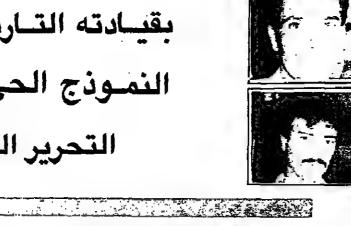












# ■ انتصارات العراق بداية لزمن النهوض القومي 🖪

ـ ان تصرير الفاو في هذه الفترة يجسد قدرة الجيش العراقي العظيم واقتداره في مواجهة اعداء الامة العربية ، لقد جاءً تحرير الغاو متزامنا مع انتضاضة شعبنها العربي

#### 🖪 مبعث للقدر 🖫

القلسطيني ليجسد بوضوح ان العندو واحد وان اختلفت

مسمياته ومواقعه

أما الطالب محمد فوري من الاردن فقد اكد فرحه ومشاعره

ـ اني اعتز وافتخر بكوني من ابناء هذا الشعب العربي للانتصارات العظيمة التي احرزها جند العراق العظيم على اعداء الامة العربية ، ولقد توجت هذه الانتصارات بانتصار تحرير شبه جزيرة الفاو بعد مرور عامين على احتلالها من قبل عدو غاشم لايعرف سوى العدوان وان هذا الانتصار جاء بفعل العقل النبر والقيادة الحكيمية للسيد الرئيس القيائد صدام حسين ، وان هذا الشرف عظيم للعبراق العظيم ولكرامة الامة العربية ودفع للاذي والريح الصفراء القادمة من الشرق ، واننا نامل ان تجعل هذه الانتصارات ، الاعداء

يثوبون أئي رشدهم ويوافقوا على قرار مجلس الامن . \_ وتشيد الطالية الفلسطينية مها وجيه بالبطولات التي ابداها الجيش العراقي في معركت الخذالة للدفاع عن العراق لتحرير هذه الارض من دنس المُناسَّعُ أَنْ الْأَوْانَ احْسِاسِنَا بهذا النصر العظيم كان عنظيما ونتمنى من الله ان يحقق النصر النهائى لانه يعتبر نصرا للامة كلها وسيكون طريقا لتحرير

وحيت باعتزاز الطالبة رنا باسل من الاردن انتصار المقاتلين الإبطال الرابضين على خطوط النار قائلة :

ـ انهـا انتصارات عـظيمـة تلك التي تحققت بفضـل التوجيهات الحكيمة للسيد الرئيس القلاد صدام حسين والتى رفعت المعنويات عالية فتهنئة للشعب العراقي واننا نرفع ايدينا الى الله في شهر رمضان المبارك ان ينصر العراق العظيم شعبا وقائدا وان ينهي العدوان الغاشم على العراق وان يجمى ابطالنا الذين يدافعون عن البوابة الشرقية واجل واعظم التقدير لشهدائنا الإبرار الذين هم اكرم منا جميعا .

### 🗷 تحقيق الإمن القومي 🗷

وقالت الطالبة مها باسم من فلسطين : أن لتحرير الغاو بعده القومي اضافة الى البعد الوطني . فهو تعزيز لقدرات الامة في مواجهة اعدائها ، كما انه اسهام في تحقيق الامن القومي العربي وتجسيد لامكانات المواجهة واطلاق لطاقات شعبنا العربي .

وحلُّل الطالب حامد محمود الموقف بعد تحرير الفاو قائلا: - انه متغير إيجابي وبلاشك . وهذا الإنجاز العسكري له دلالاته العميقة والكثيرة . وقد شكل ضربة قاصمة الى العدو ستعمق بالتأكيد من موقف الضعف الذي يعيشه . وستعجل في تردى اوضاعه على المستويات السياسية والعسكرية والمعنوبة . وقد جاء هذا الانتصار العظيم في وقته وظرف المناسب ، ليؤكد صواب وجدية التخطيط والتنفيذ العراقي .

### ■ انتصار الامة

ومن جهة أخرى قالت الطالبة أحلام يوسف: \_ ان الإنتصارات التي حققها ويحققها الجيش العراقي البطل ائما هي مفخرة للامة العربية جمعاء ومدعاة للاعتزاز بكل عربي مخلص ، واننا كعرب نفخر بهذا الانتماء ونحيي هذا الجيش العظيم ونحيى صموده وانتصاراته وتمكسه بعدالة قضيته ، وان هذه الانتصارات التي تاني متزامنة مع انتفاضة شعينا في فلسطين انما هي تعبير عن وحدة القضية والوحدة القومية . فالف مبروك للعراق وبعون الله سنحقق النصر التام قريبا والف تحية للقيادة الحكيمة التي خططت وقادت هذا النصر وهنينا للشعب العراقي بالرئيس القائد صدام حسين جفظه الله .

 الثقة الطلقة • ويشير الطالب الاردني زياد سعيدات قائلا .

\_ اننا لم نفاجاً بتحرير الفاو لاننا نتوقع أن يتم ذلك في أية ً لحظة منذ احتلالها ولقد جاء هذا من الثقة المطلقة بالجيش العراقي الباسل وقيادته الحكيمة ، ذلك الجيش الذي اعطى ومازال يعطى الكثير للامة العربية . فمواقفه البطولية في فلسبطين لاتنسي وهاهبو الآن ومنذ

ثمان سنوات يحقق الانتصار تلو الانتصار والذي تتوج بتحرير الفاو واعادتها للسيادة العراقية ولانستطيع في هذه اللحيظات ونحن نعيش غمرة الانتصبارات الا أن نهنيء الشعب العراقي وقيادته العظيمة وكل العرب الشرقاء بما تحقق من ماثرة عربية مجيدة .

ونتوقف عند الطالب ابراهيم حمودي صبري طالبين رأيه

ـجاء انتصار الفاو ليعزز انتصار العراق دوما وعلى جميع الاصعدة سواء العسكرية او السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية ، وعليه لاادري ماذا اقول فالكلام يعجز عن وصف المشاعر التي في داخلنا حول هـذا الانتصار العبزيز

فعندما سمعت الخبر امتلا قلبي فرحا واهتزت مشاعري . ـ وبهذه المناسبة التي تتزامن مع رمضان المبارك ونيسان الضائد اريد ان اعبىر بهذه الكلمات البسيطة عن ضرحتي واهنىء قائد الامة صدام حسين حفظه انه والجيش العراقي البطل لما ابدوه من براعة وانقان وشجاعة في تحرير تـراب الفاو من دنس الإعداء واهنىء الشعب العربي في كل مكان بهذه الانتصارات لان انتصار الفاو هو انتصار الاسة

#### الهمسي لهيكي لاي يريانات الرابات 🕷 الانتصار التاريخي 🛎 🕶 - -

ويعطى الطالب احمد محمد من فلسطين لتحسرير الفناو دلالتها القومية حين يقول:

ـ سجل العراق هذا النصر التاريخي الذي وضمع القطر والامة العربية في وضع جديد متقدم وان هذا النصر دليل هي لقدرة الإرادة والعزيمة على تحطيم العدو والقضاء على نياته العدوانية ومخططاته التوسعية على حساب ارضنا

وطموحاتنا المشروعة . ان تحرير الفاو على بد الجيش العراقي الباسل بجند الأمال ويبدد الياس الذي يريد الاعداء أن يشيعوه في نفوسنا . ان عملية ، رمضان مبارك ، علامة بيضاء ناصعة في

#### سجل الامة العربية وتاريخها الحديث . 🖼 الإمل المتحقق 🖿

وكان رد الطالب علاء الدين سعيد على استفسارنا سريعا

- ان انتصار العراقي في تحرير الفاو جاء بمثابة امل كنا واثقين من تحقيقه ، ولاننا نعرف امكانات شعبنا العراقي وقدرات قيادته الفذة وعدم سكوتها على العدوان والضدم الذي يحاول كل اعداء العروبة المتحالفين أن يلحقوه مها ، ولكن هيهات مادام هنا النموذج المشرق والمبادىء الراسخة

والطاقات الكبيرة المتحددة . ويشسير الطالب عبدالغني كبرار محمود من ارتيبريها الى الجانب القومي في و رمضان مبارك و .

- أن انتصار الجيش العراقي في معركة الفاو هو انتصار للامة على كل المستويات السياسية والعسكرية ، فبعد أن كان العدق الحاقد يتبجح بما حققه في احتلال الفاو وانه قادر على مواصلة عدوانه التوسعي لكن جنبد القائك صدام حسين أثبتوا للعدو اولا وللعالم ثانيا بانهم اشل لاسترجاع كل

أخيرا يخاطبنا الطالب اسامة درويش من فلسطين متحدثا

ان تحرير الفاو هو البداية الحقيقية لتحرير كل الاراضي العربية المحتلة ، وهو يؤكد من جديد قدرات العراق في اعطاء الدروس للامة وتقديم النموذج الحي على امكانات التحرير وبالجهد الذاني ، بعد أن حاول الإعداء منذ رُمن طويل أن يرسخوا قناعة مفادها ان هذه الامة ضعيفة ولكنها فيحقيقتها امة عظيمة ذات ماض مجيد تمتلك ارادتها وردها المناسب على كل عدوان .

■ تحقيق : زمرة محمد ■ تصوير: رشيد الشيلي













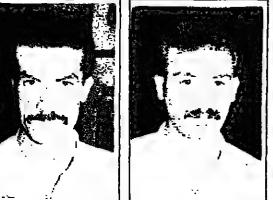


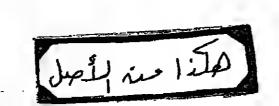














# ميلاد توأمين:

## صدام والأمل

🖪 الشيخ سعد جابر آمين

با وُلِدُتْ تُولَدُتُ أَحُلامُ تفسيرها مغناك ياصدام

وْنْشَاتْ مَنْ تَقْدِيرِ رَبِ حَاكِمٍ سُبحاثة هُوَ بيننا عَلَامُ

فْتُوحُدْتُ لِكَ فِي العراقَ إِرادَةً وَتُنْسُقْتُ مِنْهِا لِكَ الْأَحْكَامُ

فحكثت ممثوحا ومائح المة بس حبا عليها منك داك وسأة

صدام في منطوقنا هونادر مِنْ قبل إِنْ تتحطُّم الأصنامُ عِمْلاقُ فَكْرِ دُونَهُ أَقْرَامُ واعلجم الدنيا جميعا عندهم

سَيْظُلُ في كسب الحضائل خالدا

هُوَدَاكَ فِي خُوضَ الوغى الإقدامُ

صَدُ العُرُوبَةِ إلقةً ووَثَامُ وحضائلُ الدُّنيا هِيَ الْأَعْلامُ لكنّ أبرز ماحوى تحصيله

لكنَّهُمُ لا يربحون مصيرهم

فَطُموحَهُمْ فِي حَرْبِهِمْ اوْهامُ

صدًامُ شعبُ بلاده حُبًّا لَهُ

قد أظهروه ليس فيه ظلام

و الحزبُ مُلعونُ فُتيلُ أُوارِها وْفَتْيلهَا نِداتُ مِه الاعجامُ

الله من جور الإعليم حيث مم

مِنْ حِقهِ هِمْ يِتبِرْاً الأسلامُ

احقادُ ساسانٌ قديمٌ عَهُدُها

الحديث يكون من الصعب جدا بر تتوسر في ايت شخصية قيادية مثل هاتين الصعتين وسنفس الفعالية والكفياءة وذلك لان ظروف السلم لانتساسب مسع العبوامل المعفدة التي تحيط بنظروف الحرب وملابساتها وهي بالتالي بحاجة الرافق ميداني عسكري يقدر الموقف ويتحارك على اساس هذا التقدير ، وليس المقصود بكفاءة القيادة إن هو الأسلوب التقليدي للقائد في المبدان العسكري . والذي غالبا مبليترك المهناء المسكرينة الى خيرات العسكريين والقادة الميدانيين . ان هذا الاسلوب لم يعبرف عز القائد صدام حسين فمرونة حبركته الميدانية في سلحات المعارك وتوجيهاته العسكرية شي التي حققت النصر وبنفس الكفاءة بنتقل القاند الى

مما لايقبل الشك ان الرئيس القائد صداد حسين

هو رجل سلام مثلما هو رجل حرب و في ظروف العصر

قيادة الشعب بتفقد احبواله وزرع الثقة في شعبه وتقوية عنامل الحفاظ على روح النصر الأشعب يقوده قلاد من هذا الطراز حثما سينتصر في كون هذا الشعب جيش احتياطي خلف الجيش النظامي . لقد قدم القائد أبدع الأمثلة في المسائل العسكرية والتي انبثقت من روح العبقرية العسكرية التى يتمتع بها الرئيس القائد . فالعبقرية العسكرية ضمن سباقها الخاص قدرة فكرية كبيرة وبارزة في الميدان الحرس اي از هناك ترابطا صلبا بين المستوى الثقاقي والتبقرية العسكرية . اثن فنهور العبقرية العسكرية في شخصية القائد لابد از تزرع الروح العسكرية عند المقاتلين ومادامت هدد الروح منبثقة من مستوى حضاري اعلى فان هذه الجياوش نقده دانما ابدع الإمثلة في المسائل المسكرية

لقد تميزت معبارك الدفاع والتحسدي خلال زمن الصرب بظاهرة ، التفوق العبدي الايراني ، ومن وجهة نظر التكتيك والاستراتيجية الحربية فان التغوق العددي من اهد مبادىء النصر ضمن نطاق الحرب الطويلة الامد . وبخاصة عبل جبهة طويلة تلتصق بتصاس مباشر سع العندو الايبراني ولكن العبقرية العسكرية المستنبطة مز فكر القائد

استطاغت أز تسقط مبدا التفوق العددي الايراني يفعل تنسبق القواي تتسيقا منسجما . ومن خاتل هناس التناسق استطاعت القيادات العسكرية أز توجيه ضربة الصميم في بؤرة التقده الايراني . فكانت النار العراقية تصب حممها على اكبر تكثل من قطعات العدو المتقدمة وضيمن النقطة الحاسمة من الإشتباك . لقد كان تقدير القيادة للعدو تقديرا صحيحا . فالشجاعة والجراة على الانقضاض السريع وعنصر المفلجناة والقعالية المتصاعدة هي من عوامل حسم النصر لنا وهي بالأشافة الى ذلك من ميزات النفوس الكبيرة في سباعة الخيطر . لذلك كنان تضوقننا اساد التحبرك الإبراني . هو في حشيد قنوات متفوقيه في النقياط

الحاسمة ، حشدا ماهرا ، يرجع غالبا الى تقدير هذه

النقاط تقديرا صحيحا ، والتوجيه الملائم الذي تتلقاه

القسادات العسكرية من قبل الرئيس القبائد ، والى التصميد عبل التضحيثة في سبيل تحقيق هيدف نساسي وهكذا نصر الرالقول إز الحود التي

فضائل حريية

تتمركز في النقاط الحاسمة تحقق تغوقا نسبيا وحاسما يفضل أستخدام القوات استخداسا صحيحا . لذلك

في شخص القائد صداء حسين . وتصولت الهجمات الإيرانية كثيفة العدد الى كوارث بشرية

وكانت نتيجة هذا الندمير ان عمدت ايران الى تسليح جيشها المهان من أطراف معادية للعبراق ، معثل العروبة وكباز على راس شذه الاطراف اسراتييل

الزمن . ذلك العامل الذي راهن عليه الاعداء فانقلب عليهم . ولذلك نرى أن لعبقرية القائد أشمية كبيرة في

الفضيلة الحربية هي من اهد قوى الجيش المعنوبية وْ الحرب . فالفضيلة الحربية هي الأجزاء المُثلقة بمتابة عبقرية القبائد للمجموع . فاستنطاع الفكر العسكري للقائد از يحلل ويشخص الموقف بصورة

اسقطت نظريبة واستراتيجية التعوق العددي

في شخصية القائد

🗖 خَيِدُرُ ابراهيم جبار

الأيرائي بفعل عوامل حسد تمخضت من القدارة الفزة

فلقد دمرت الة الحرب الإيرانية منذ الشهور الأولى طلنراتها الحربية في غياراتها عبلى المدن العبراقية.

وعرب الجنسية . بينسا محتفظ المسلاح العراقي يفعاليته وكفاعته القنالية بفعل استراتيجية القائد في اتضاذه لقرارات جبرينة شابعة مز تحليل رصبين لظروف الصرب والصبراع الدولي الضد كماشت استراتيجية تنويع مصادر التسليح العراقي انجلزا رائعا في أفق فكر القائد

از شخصية الإنسان العراقي قد مطلت بفضائل مستعدة من قائده كالشجاعة والمهارة والجاد والحماسة . فولدت لدى البنية العسكرية العراقية

الفضيلة الحربية التي كانت بمثلبة تعويض لعادل

النهاوض بسروح الجيش . لذا يمكز أن نقاول أن

يقيقية ويمشاركية المراتب العبيكيرية ولقد كبائث الشجياعة أسفى الفضائل الحيربية في شخصية القائد ، فشجاعته الشخصية ، وشجاعته اسلم المسؤولية كانت تستعد من شجاعة فكرد . فالعزيمة

التصميم والفهد بفظرد خاطفة ان هذين العسطين ، ضعن الحسابات العسكرية . يعتبران عن المبادىء المهمة لتحقق النصر . ويقوبنا التصميم والغهم بنظرة خاطفة الى التحدث عن ميزة حضور البديهة . وهي صفه لابد أز تاخذ مكانا كبيرا في مجال مليء بالامور المفلجنة التي تفرزها طرؤف المصرب . ولان حظور البنيهة هو السبيل الى التفوق في حقل الصراع مع الأمور الطارئة . أما الأفكار والمبادىء العامة التي

كانت تؤسس القاعدة العريضة لبنياء المجتمع فقيد كائت تنهل من فكر القائد ألبناء فكائت صلابة واصرار القائد على ضرورة بناء وتندية المساريع الخدمية دليلا عمالا على العمق القلاحمي في اقتراب دور القائد كقائد معركة مصيرية ودور القائد كقائد لسيرة

الحباة من الداخل فلد تؤثر المعارك على ديمومة الحياة ولإعلى الدور الحضاري لحركة العلد والتقده ولإتدل صلابة القائد الإعل قناعات ثليتة واضحة صافية عميقة الجذور ولهذا السبب لمتتعرض هذه القناعات

فبقضل التصور العميق للقائد وحنكته السياسية استطاع أن يسقط شعار مايستي بتصدير الشورة بينما نستوعبت جماهير الشعب هذه الحقيقة لأنهيا كانت تشكل في ضمير الشعب جانبين مهمين الجانب الأول \_إحساس الجماهير أن القضية بلتت نسيء الى

دينهم الاسلامي الحنيف والجمائب الشاني - هو شعورهد الوطئى الموقوف أماه هذا التحدي المصيري المتمثل بالتوسع الجغرافي باحتلال العراق وبناء ما

يسمى بامبراطورية فارس ، ولابد ان انتفاول دور المُعرِكة السياسية في العراق ، فالعراق لم يكن يملك تحالفات دفاعية ـ شجومية مع لية دولة عظمى ايمانا بالاستقلال وتعسكما بسياسة عدد الانحياز . لذلك تحتد على العراق ان يصفع قرارد قىرارد السياسى

الحساسه مستشدا الى النجساح التكتيكي والنجساح السترائيجي لدور القائد فلقد بلور القبائد مفهوم تعاون الشعب بمجموعة . تعاونا واسعا في خدمة الحرب . حين يقده الشعب خدماته بصورة ارادية .

ببلده تحت تصرف جيشه . بينما برزت خلال الحرب اهمية القوى المعضوية وقدرتها عبل تبديسل ميزان القوى . وتعبت التوجيهات القيادية للسيد الرئيس الدور الأول في هذا المجال . وما كان لتوجيّهاته أن

ويضع كل امكاناته وقواد المادية واصواله وايمانيه

تحقق النتائج الباهرة التي حققتها . لو لد تجد صداها ﴿ نَفُوسَ الْمُقَاتِلِينَ الْمُعْسِائِينَ قُومِينَا أَنَّ أَبِعُدُ الحدور: وكان للزيارات التي قلد بيا إلى خطوط القتال. انعكاسات ايجيابية عبل الوضع المعبوي للجنود

والضياط . كما كان لشجاعة القادة من مختلف الرتب

ووجودهد دائما على راس تشكيلاتهد فعل سحري في المكاء الحماسة وروح الفداء ان حسيث القاشد مع الرجال الذين خاضوا الحرب يكشف مدى اعتزازهم

بالدور البطوي الذي لعبود وهناك دروس كثيرة تعلمتها القوات المسلحة العراقية من الحرب وأصبح

كل واحد منهم مدرسة قشالية .. ان الدور البيطولي والعمق القيادي لشخصية القائد صداء حسين نصبح يقلق اسرائيل فلز تكوز اليوء قادسية صدام سوى طريقا معبداً لحطين والقدس .. غدا .

## هـذا رسان الشمس ياوطني الاحت وما ضاقت بها سبل؛ هذا طريق المجد يابلدي تاريخ اجداد وسا نقلوا

ياسفر تاريخ العسراق لقد اضحت بنك الاسفار تشتسل مُدّي جناح النور حيث انا ياغرُّة النور الذي حسلوا

مدلادك

ميلانك الميمونُ منطلقُ نحوالمعالي والعملي يحصل) نحو النجوم الشاخصات إلى العلياء قد فناضت بنهنا الشنعنل

ياشُعلة شفَّت غوارنِها فاستنهضتُ من نورها مَثْلُ

دارتُ على ظلماء غافية شعتُ على اضوائها مُقللًا

وابن عراقنا فنوق جبهتنا يعلو وعنيه الغيم يترتصل نيسان ياشهر العطاء لقد ضاقت بوجه الصاقد الحيل

يافنُ حملت العب، منطلقا في ليلة ليلاء تنستقل تبجلو عن الظلماء ظلمتها والنصر معقود ومكتمل

وليد حسيب خليل

## عاش صدام العرب

مهداة إلى السيد الرئيس صداء حسين من الطالبة هديل وليد البدري الصف الرابع الأبتدائي مدرسة البواسل المختلطة

اهبوی سنواك) 🙀. إلا تلمنى في هواك اليسوم فنداك) الست وحدي اشتديك

غمري حقأ سيدي عشر سنين لفلسطين حميساتسي واديسن ائنا بالفضيل لصباروخ الحسين ايها الصاروخ حنزر في جنين عاش صدام الغرب

ضيسه تسدهسر هسذا البسربسري حيوا تصنيع العبراق العسكري ارضينيا من كيل نبذل فياجير يلجيوش الغبرب هبا حبرري

ازُّ افعى القبرس تنت المُصبرب اقتمسم اليسوم بسربني والشبسي وبنذا نجمع شميل العبرب نسلحسق الراس غندا بسالذنسب

ائنا أفندينك ينامني وابني انست يساطعندام فسخسر العسرب يسارشيسي يساأبن خسير الشجب انت حقباً من سبلالات النبي

وصلنا التعقيب التألي من ادارة مدرسة الموسيقي والبالية ننشره عملا بمبدا حرية النشر:

نهديكم أطيب تحيلتنا لنشرت جويدة الجمهورية العمزاء في يوضوعها ( بلا عنوان ) وعلى الصفحة الاخيرة ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢ عن مدرسة الموسيقي والبالية الاتي .

( ان مدرسي الملاة الموسيقية يخصصون للطفل اله موسيقية لدراسة العرف عليها لكن هذه الالة المخصصة مفقودة في الأسواق . وعلى سبيل المثال الله القلوت .

ويضيف الكلتب كيف يتسنى للطفل اتقانها دون المران عليها . اليس الاوفق اختيار الة للطفل موجودة في المدرسة ؟

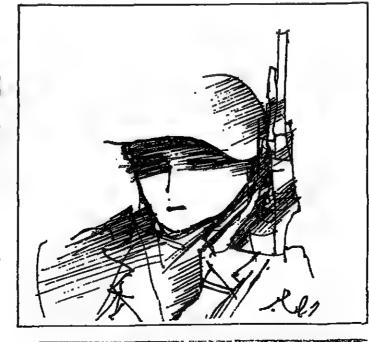
ومدوري كمديرة للمدرسة أجيب الأستاذ عادل الباشمي الأثي م ﴿ أَنَّهُ كُلُّ سَنَّةً وَقَبِلَ تُسجِيلُ الطَّلِيَّةُ الْجِنْدُ قَالَ ادارةَ الْمُدرسةَ تَجْرِي جردا مستوى بالآلات الموسيقية الصغيرة الموجودة في المدرسة . والتي تناسب التلاميذ الصغار وأعدادها . وتثبت احصائية بكل ما

دوجود من الالات ويتم قبول الطلبة بعد تشكيل لجان القبول على ضوء قابليات الطفل وما موجود من الألاث وأن لكل طفل في المدرسة الة يعرف عليها وليست هنك أية مشكلة بالنسبة لأي طفَّل . هذه بالنسبة للألأت الاوربية

أما بالنسبة للآلات الشرقية موجودة في المدرسة وأيضا هضك الورشة التي تصنع الألات الشرقية .

اما بالنسبة لآلة الغلوت : موجودة في محْرُنَ المدرسة وكان الأجدر مالاستاذ عادل الهاشعي أن يتاكد من أدارة المدرسة قبل أن يعسك مع فائق الشكر و التقدير .

نلجحة نايف حمادي مديرة مدرسة الموسيقي والبالية



# أنشودة الميلاد

عبدالكريم يونس الكيلاني



## المراجبوا ولتهنباوا فبوعيسكم الترجمة وسلامة اللغة العربية

ي الطاب الهنوى في ينوسك المشورد يناسيند الدنينا فندتنك هنواجسي

معاذا الفول ويسفنك السيناق في

قلد كثت فكرأ راجحنا ومخلطا

إشراقة البعث العظيم بوجهك ال

والزهن ايشغ شاشسرا عبراته

والطير لتنشند والسمنا منتبلاليه

ياسيت الشعب الجليال تحينة

عسدًام والتاريخُ قد صعدا إلى ال

هنو رسزتنا رسز السعنادة والعبلا

كل القاوب مع الرئيس وتبضها

غباليسوم ميسلاذ العسريسر قصيسدة

لا أعَالَي أَذَا قَلْتَ إِنْ التَرجِمةَ رافد حضاري وثقافي وإنساني كبير ، لابد منه لتطوير العملية التقافية والعلمية ، وهي .. ايضاً .. عملية إبداعية تُـطُلعنا عـلى نتاجـات الشعوب والأمم الأخرى . وبدءاً من ( دار الحكمة ) ـ التي انشاها هارون الرشيد ، إ وعهد بها إلى أبنه المامون من بعده وحتى اليوم . فأن الترجمة تحظى باهمية كبيرة أُ وبارزة على كل المستويات .

وللعراق حصة كبيرة في عملية الترجمة ، ف ، دار المأمون ، تختص بالترجمة ، بالأضافة إِلَى دور النشر العامة والخاصة ، وكذلك الصحف والمجلات التي ماتفتا تنشر كل مليصلها من المقالات والقصيص والقصائد المترجمة . الا أنه يحزُّ في نفس المتتبع الا ينتبه المترجمون إلى اهم عنصر مكوَّن للترجمة ألا

إِنَّ كَثِيرًا مِنَ المُترجمينِ ، لايمتلكون الأداء اللَّغوية الصحيصة والبعيدة عن السهوو اللحن ، فنراهم \_متأثرين باللغة التي يترجمون عنها \_يخترعون كلمات لم

سمع بها ويم معرفها العربية في ناريحها قط ، وكل بلك من جرائر الترجمة العاسدة . وسأعرض هنا بعضاً من الجملُ المترجمة ترجمة حرفية خاطئة بعيدة كل البعد عن

جمال اللغة العربية وسلامتها ... ■ يقولون - ، إنتظرتك لساعتين ، ، والصواب الفصيح أنْ يُقال : ، إنتظرتك

ساعتين ، لأن اللام لاتدخل على الظروف ، وهي مترجمة عن (For ) ، وكذلك ان دخولها خطا على : يوم الحظة - لول مدة .. إلخ .. ■ يقولون : « كرس حياته » ، وهي دخيلة على عربيتنا ، فهي مدرجمة عن

الانجلزية : (To sacviffce One's Life . ( يقولون : - . نكد على مقاط معينة . . وقد غلب عن ذهن المترجمين أن الفعل العربي ( اكد ) متحد منفسه لا يقحرف . والصواب : ( أكد نقاطاً معينة ) !! ■ يَقُولُونَ :.. • أَن الكالسيكية كعدُهب غربي ، ، والصواب حذف الكاف لأنه مترجم

■ يقولون : ، وقع في الخطا برايه ، ، والصواب أنَّ يقال : ، لخطا في رايه ، ، لأنَّ ( وقع في ) ترجمة غاسدة لـ ( Fallin ) . ■ يقولون :ــ قل بسرور . . وهُمُ بِئلك قد جعلوا الجار والمجرور حالاً . وجاء ثلك نتيجة ترجمتهم الباء بــ (WITH ) . وهو خطأ محض . والصواب لنَّ يقال ، قال

■ وكثرت في ترجماتهم ظوال نصو : . هذا الكلام صحيح تصاما ، و، لا ادرى بالضبط - . أقولَ : إنَّ ، تماماً - و ، بالضبط ، لاتوجد في لغَّتنا الصربية بـل هيَّ

ترجمة للكلمة الاتكليزية: (Exactly) ، لذا ادعو المترجمين إلى رفعهما من

■ يقولون : « ساله حول اشياء » اقول . سإن ( حول ) هي ترجمة خاطئة لكلمة (Abaut) ، والصواب أنْ يُقال :.. ساله عن اشياء ، . ■ يقولون : « تأسس المعهد من قُبل الدولة ،

أقول - إنَّ • من قِبَل • . من جُرائر الترجمة الحرفية عن الأنكليزية ، وهي غير موجودة في لَعْتَنَا . والصواب أنْ يُغَلِّل ، أسْست الدولةُ المعهدُ ، . فتكون جملة وأضحة ومختصرة وجميلة .. اليس كذلك ؟؟

فَهُذَا غَيضَ مِنْ فيضَ مِمَا بِدِرَّهُ عَلِينًا المُترجِمِونَ فِي ترجِماتِهِم والحَوف كله ، ان تنتشر هذه الترجمات ويتداولها القارىء العادي ، ويأخذ بها على أنها اللغة -الصحيحة .. وتلك هي الكارثة !!

إِنِّي اطْلُقْبُ كُلُ الْمُتَرْجِمِينَ \_ومِنْ يَرِيدُ أَنَّ يكونَ مَتَرَجِماً \_ أَنَّ يَدُرِسُوا اللَّغة العربية الغَصْيحة دراسة دايقة ومركزة ويتبينوا مافيها من جمال وروعة . و بعد ذلك بمكنهم . أنْ يقوموا بالترجمة ، لتبقى ، لغة الضاد ، مضيئة ونيرة على مرّ العصور

🗖 عباس هاني الجراخ

🖪 في الدور التاسع لدوري كرة السلة 🛍

فوز أندية : الرشيد والكرخ والرافدين والعمارة

مؤيد سلمي ورافد يحيى لصالح الرشيد ايضا ( ٤٩\_٢٥ )

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان

حسين يوسف ومنير جرجيس بتقدم الرشيد ( ٧٦-١٨ )

فوز الكرخ على البحري

وفاز نادي الكرخ على النادي البحري ( درجة اولى )

وانتهى الشسوط الاول من المباراة التي جسرت بنفس

القناعة وحكمهنا السيدان حنارث شناكس وجواد رزوقي

فور الرافدين

على الطلبة

( ٢٤-٧٤ ) في المباراة التي جرت بقاعة الاخير .

وفاز نادي الرافدين على نادي الطلبة ( درجـة او لى )

واسفر الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان

زهير محمد صافح وحميد محمد جواد عن تقدم الرافدين

فور العمارة

على الاعظمية

وفناز نلاى العمنارة على نبادى الإعظمينة ببرصيند

( ٧٢-٢٧ ) نقطة وانتهى الشوط الاول من المباراة التي

جرت في قاعة الشهيد جاسم حنون بمصافظة ميسان

كماً فلز تادي العمارة في مباراة الشباب ( ١٨٥٨ ) .

لصالح الكرخ ( ٥٨-٢٧ ) .

.. وكان الرشيد قد فار في مباراة شباب الناديين التي سبقت لقاء الكبار بنفس القاعة برصيد ( ١٣٠ ـ ٢٩ ) بقطة

## ابتهاجا بذكرى ميلاد قائد النصر والمسيرة

# ■ نشاطات وفعاليات رياضية متعددة في انصاء القطر ■

## ■ نادي الجيش يحرز بطولة الميلاد ببناء الاجسام للمتقدمين ■ ■ فوز حدود نينوى ببطولة ركض الضاحية بقيبافة المعركة ■

واسفرت النتائج الفريسة عن فوز

المقاتل صبيح داود احمد بالركز الاول

والمقباتل فتحي جبازع بالمركز الشاني

.. وجاء للقاتل اسماعيل حسين من

وكلاهما من حدود نينوي .

احبرز فريق نبادي الجيش ببطولة النيلاد ببناء الاجسام للمتقدمين الثى جرت أمس الاول في قاعة التأميم احتفاء بمذكرى ميلاد السيد الرئيس القبائد منداء حسين حقيقه الديعد ان جميع ( ٨٠ ) نقطة يليه نادي الشرطة بالمرتبة

النائية وله ( ٧٥ ) نقطة وحصل على المرتبة الثبالثة شادى

> واسفرت السباقات الفربينة ق البطولة التي حضرها الدكتور سعد الإعتظمي رئيس الاتتحماد العسراقي المركزي لرفع الإثقال وبناء الاجسام عن فوز سيركو على من نادي الجيش بالمركز الاول يوزن ٦٥ كغم وجاء نبيل مزهر فلنيا وفارس عباس بالركز الشالث

الإمانة جامعا ١٥ نقطة

وكلاهما من الشرطة . وفي وزن ٧٠ كغم فاز صباح طالب من الجيش بالركز الاول وجاء ثانيا يوسف أحمد من نادي الظوجة وهاشم محمد و على من الشرطة بالرتبة الثالثة .

وفاز محمود احمد زيدان من تلدى الشرطة بوزن ( ٧٥ ) يليه بالمركز الثاني محمود كريم من نـادي الجيش وجاء لحمد قادر من نادي الإمانة ثالثا .

وق وڙن ٨٠ ڪغم حصل علي حسين من للشرطة على المركز الاول واحتل مهدي كاظم وهو من الشرطة ايضا المركز الشاتي وجاء حسن البهادي من نادي الشيك بالركز الثالث

وفاز عماد جاسم من نادي الاسانة ببطولة وزن ( ٩٠ ) كغم يليه بالركـرَ الثاني احمد عباس من نادي الشبهاب وجاء جاسب كاطع من نادي الاماتة

رقم عللي جديد هو الثالث في هذه البطونة وحبقق الرقبم الجبديب الرجباع

السوفيتي اناكبومي خرابياتي في رفعة

النترلوزن متوسط الثقيل ٩٠ كلغم فيما

رفع (۲۲۰) كيلوغراما بزيلاة كيلوغرام

ونصف عن رقمه العللى والسابق الذي

سجله في شهر ايلول من العام الساخى

وبالرغم من ان ڪراباتي قد حصـل علي

المركز الثانى في رفعة الخطف بــ (١٨٥)

كيلو غراما بفارق كيئو غرامين ونصف

عن الرياع البلغاري ايفان شاكاروف الا

انه حصل على الوسام الذهبى لبطولة

الوزن بمجموعته (٤٢٠) كيلوغنراما

وجميع شباكباروف الذى حصبل عيلى

الوسام الفضى (٥ ، ١٧ ٤) كيلوغراماً بعد

ان نتر (۲۳۰) كغم واحرز مواطئه رومن

تيودسيف الوسام النحاسي بعد أن جمع

(٤٠٠) كلغم (١٨٠) خطفاً و ٢٢٠ نثراً )

ثالث رقم عالمي حديد

في بطولة اوربا برفع الاثقال

شهدت بطولة اوربا برفع الاثقال المقامة حانيا في كاروين بويلز البريطانية مولد

وفي وزن فوق ٩٠ كغم فاز مسلاح طاهر من الشرطة بالمركنز الاول وجاء عزين عبدالكريم من الجيش ثانيا وعباس الهنداوي من الشرطة بالمركز

> 🗷 فور حدود نينوي ببطولة ركض الضاحية

وأحرز قريق مديرية حدود مصافظة نينوى بطولة ركض الضباحية التى اقامتها شعبة التدريب البدنى في مديرية الحدود العامة امس الاول ابتهلجا بعيد ميلاد قائد النصر والمسيرة الرثيس المناضل صدام حسين .

.. وجمع فريق مديرية حدود نينوي في هذا السباق الذي جبرى بالقيافة العسكرية الكاملة لمسافة ٥ كم ، ( ١٤ )

وجناء فريق مديرينة حدود القنائم بللركز الثاني جامعا ( ٣٦ ) علامة يليه بالمركز الثنالث فنريق حندود النجف

وحصلت بلضاريا على وسام ذهبى أخر في ورّان ١٠٠ كيلوغرام بعد احتلال

الربساع بيتلين بيشروف المركنز الاول

جامعا (٤٢٥) كيلوغراما (١٨٥) كلغم في

والخطف و (۲٤٠) كلغم في النتر وكمان

الوسيام الغضي من تصيب السوفيتي

الكسندر بوبوف ألذي جمع (٩,٢٢٠٤)

كلفم (١٨٥ خسطف و ٢٣٧٠٥ نتسر)

وحصل الهنغاري اندور زافيته على

الوسام النحاسي جنامعاً (٤٢٠) كلغم

ويذكر ان الرقمين العلليين الاخرين

الذين تحققا في هذه البطولة كانا في رفعه

الخبطف للبلغباري اي سيبغبدالين

مارينوف بسوزن ٥٢ كيلوغراساً وهسو

(١١٨,٥) كلغم وللتركى نعيم سليمان

اوغلو بوزن ۲۰ کیلو غراماً وهو (۱۵۰)

(۱۸۵ خطفا و ۲۳۵ نترا).

 بطولة المولد بسباق الضاحية ونظم الاتحاد العراقي لانعاب القوي



مارادونا

لاية احتمالات اثناء اقلمة مباراة ناديي

وحمى هذه الماراة التي يعتبرها

النقاد اكثر مباريات الدوري حساسية

وأهمية بدات قبل اسبوعين عندما فقد

نابوني نقطة مهمة وفوز عيلانو بتقطتين

من ميساراتيهما وهسو الامر الذي جعسل

نابوني يتقدم بغارق نقطة واحدة فقيط

ومِالرغم من ان نابولي كان قد فار ببطولة

العمام الماضي بفمارق خمس نقماط عن

ميلاتو الا أن مباراتهما اليوم تكتسب

طليجا خاصا بعد سلسلة من

...لن اغادر الملعب دون تسحيل هدف

به تقامله من نجال الشرطان تجيها في متهميهات مثيرة متقابلة .

سُعُونِي وَمُرِيُّلُانُو اللَّي سنجرتي تَطلوكها تَطبولي دليده مارادونا قال لقه فيوضي

الاَحَدُ صَنَّفُنَّ يُعَاوِلُهُ ٱلدَّوْرِيُّ الْإِيطَاقِ ؟ \* \* \* فِعَادِر الملعب بدون هدف يتحرَّزه في مرمى -

ذكر ميلتياديس ايفرت رئيس بلدية اثينا انه لن يدعم

ترشيح اليونان لتنظيم اولميياد ١٩٩٦ بسبب الاضطاء

والتأخير من جانب الحكومة اليونانية في التحضير لهذا

وكشف ايفرت في مقابلة مع صحيفة ( ايليفتيسروتيبيا )

التي تصدرني اثيبا وتقلتها وكالة الصحافة الفرنسية عن عدم

كفاية البنية التحقية والمنشاث الرياضية في اثننا المشحة

بللحافظة الثانية بابل مشاء امس الاول

اللفاقيال

بطولة الموك لسياق الضاحية لفرق المحافظة بذكري عيد الميلاد الميصور للسيد الرئيس القائد صدام حسين . وشمارك بالبطولة اربعة وشلاثون متسابقا انطلقوا من امسام مقر ممثلية

حدود القائم بالمركز الثالث يليسه رايعا اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المقاتل على حسين عيسرزا من حمدود بالمحافظة لقطع مساقة سيعلة كيلو النجف ثم القاتل مزهر قاسم من حدود نينوى بالركز الخامس وفي نهايــة هذا . واسفرت النتائج الفرقية للبطولة عن السباق قدم اللواء سوريان توفيق حسين مدير الحدود العام هدايا تقديرية فوز نادي المسيب بالمركز الاول وتادي بابل الرياضي بللركز الثاني اما بالنسبة ثمينة للفرق الفائزة والمتسابقين الاوائل للنتائج الفربية فقد فاز بالركر الاول ثم جرت مباراة ودية بالكرة الطائرة بين

هشام محمد ابراهيم وصافي عبدالحسن فريقي ضباط الاعوان والقادة اسفرت عن فورْ فريق الضباط بثلاثة اشو اطُّضَّدُ بالركز الثاني وهما من تادي المسيب . وفي ختام البطولة وزعت الجوائز على

فوز تادي بابل ببطولة الميلاد بكرة القدم

الميلاد يكرة القدم للمتقدمين التى نظمها الإتحاد الفرعي بالمحافظة احتفاء باعباد

فورّه على فريق نادي بابل .

كابتن منتخب الارجنتين ولاعب تايي

ميلانو ليضيف الى الـ ١٨٠ هدف التي

سجلها في مرمى بقيـة الفرق متصـدرا

وقبال مبارادونيا حينميا وصلت الى

مُأْبُولِي. في العام اللَّمْي قطعت على تقبي

عهدا يان اساهم في مصاولة خطف

الدوري لاول مرة في تاريخه وقد نجحت

في ذلك بغضسل التعملون الكبسير الذي

وجدته من زملائي في الفريق .. وفي هذا

الموسم لايمكن أن نخذل فريقنا ونحن

قائمة الهدافين .

تبادل نادي الشباب الراكز مرة اخرى مع نادي الصناعة محتفظا بمركزه الخامس الذي كان يحتله في الدور السبابق تساركنا المركنز السنادس للاخير ولكنل منهما ٣٣ ٢٩ للصناعة ويتقدم الاول بفارق الاهتداف وذلك بعيد فتوزه امس الاول على نادي اربيل بهدفين ضد

جرت بينهما امس الاول بملعب الكشنافة وحكمها ااسيند غنالب

وحكم المباراة التي جرت بينهما

محمود وحميد مجيد .

.. وبهذا انهى اربيل مبارياته في النوري جامعا ٢٠ نقطة في نفس مركزه الرابع عشر . 

وشاركت في البطولة التي احتل المركز

واحبرز فريق نبادي الحلة الرياضي

#### 1 .... فور الشباب على اربيل

🥇 نقطة من ٣٦ مباراة للشباب ومن هدف واحد في مباراة ضمن الدور

و احرز فريق نادي بابل الرياضي بطولة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام

الشاني فيها نبادي الحلة فرق انبدينة

بطولة فرق الناشئين بكرة القدم بعد

الخامس عشر والإخير من المرحلة

برايتي يفوز بكرة اليد

غاز فريق نادي برايتي من اربيل على نادي الشورة من التأميم ب ( ۲۲ ) هندفا مقبال ( ۲۰ ) في ميساراة شعن المسرحلة الاولى من \* دوري أندية القطر للدرجة الثانية

امس الاول في قاعة الشهيد عدثان شريف بمدينة كركوك السلاة باسم جميىل وضيباء يبونس وميسر

( ٧٠١-٧٠ ) نقطة في مياراة يكرة السلة جرت بينهما امس الاول في قناعة صندام للالعلب الريناضينة ضمن الدور التاسع لدوري اندية القطر للدرجة الاولى . وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان

فاز تنادي الرشيـد عـلى نــادي الطيـران بــرصيـد

وانتهى الشبوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان فلاح مصطفي ومحمود كنو بتقدم العصارة

لصالح العمارة ( ٣١\_٢٧ )

· ( \*\*=\*\* )

## فوز « المقاولون » على المريخ

فاز نادى ( المقاولون العرب ) على ندي المريخ بثلاثية اهداف ضيد هدف وأنتهى الشوط الاول بهدف واحد واحد في مباراة بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في ملعب ( المقاولون ) ضمن الاسبوع العشرين لدوري مصر بكرة

(للمقاولون) سجله عبلاء عيسي في وفي الشبوط الشانى اضباف زيبزو

الهدف الثاني ( للمقاولون ) في الدقيقة الخامسة ثم احرز ياسر فتحى الهدف الوخيد للمريخ في الدقيقة ٢٠ وعاد علاء عيسي ليستجل الهدف الثالث ( للمقاولون ) في الدقيقة ٣٥ .

وفدان من الفيقا

لتفقد

# ■ اليوم .. لقاء القمة بين نابوني وميلانو

مارادونا وفريقه اننا قد هزمناهم في هذا

وللمرة الاولى يوافق الاتحاد الايطالى

لكرة القدم على نقل المياراة حيه بو أسطة

التلفـزيون وذلك اشر طلب تقدمت بــه

سلطات المدينة التى نكرت بان نضاد

🗷 اولمبياد سيئول 🖪

صرح البطل الاولمبي الاميركي كارل

لويس انه معيركرُ على مسابقتي الـ • • ١

مِثْر والطَّفْر العريض مما يعتى اتبه لن

يجرب في اولمبياد سيئول المقبل تجديد

الانجاز الذي حققه في اولبياد لوس

انجليس قبل ۽ سنوات عندما احرز ۽

ذهبيئات في الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ مـتــر

والتتابع ٤ مرات ١٠٠ مثر والطفر

وقبال لويس ان ما لا يشجعه عبلي

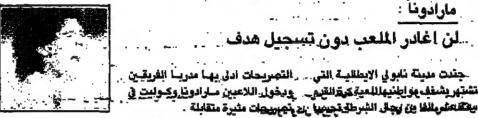
.خوض السباقات الاربع في سيئول هو

برنامج العاب القوى في الدورة هيث ان

مواعيد السياقات متقاربة .

الموسم ومن السهل تكرار ذلك

# ايطاليا تجند (١٦) الفأ من رجال الشرطة



ليتذكر مارادونا وفريقه باننا سيق وهزمناهم تذاكر المباراة سيكون سبيا في احتمالات احداث شغب قد تجسري بسين انحسار

> الحصول على القيداكر والذين قيد يتجمهرون في الحوايد اللعب النساء المياراة . . ليفاا تحالمتما قبيلتنا وبسائرغم من أن الموسم الإيسطالي لم اما رود كوليت لاعب منتخب هولندا بنته بعد حيث بتعين على نابو لي وميلانو خوض كل منهما ثلاث مباريات اخرى الإ ق أوريا العلم ١٩٨٧ فقد قال أن النقطة أن فارق النقطة الواحدة اسبع على الواحدة من السهل تجاوزها ونسابو لي الموقف في الجدول اثارة كبيرة زاد في ليس بالفريق الذي لا يهـزم وليتذكـر

المباراة . وللمرة الاولى في غير مسلبقات الاندية الاوربية يصل الى ايطاليا ٣٠٠ صحفى من جميع انحاء العالم لتغطية المباراة التي وعمل ايرادهـا الى ( ١٤٣ ) الف

وراى لويس انه قادر على الفوز في

سبلق اك ١٠٠ متر رغم اشتراك العداء

الكندي بن جونسون ( حامل الرقم

العبالي ) فيه ، وعزا حسارته اسام

شدتها تركيز الصحف الإيطالية على

الفريقين الذين لم يسعفهم الحيظ في

دولار اميركى وهو رقع شيعتى ياتوري ايطاليا بالرغم من نقلها تلفزيونيا .. المساراة ستشهد ملحمة بسين اللاعبين الإجانب في الفريقين فبالرغم من وجود عدد من نجوم المنتخب الإيطالي في الفريقين الا أن التفاقس بين الارجنتين مارادونا وزميله البرازيلي كاريكا في نابولي وبين الهولندي كوليت في ميلانو هـو الذي سيجعل ملعب نــادي ســان

باولو يمتليء عن أخره في مباراة ينتظر منها جمهور نابوني وجنوب ايطاليا كله الفور من النابوليين .. لكن ملذا سنكون ردود الفعل اذا ما حُسر نابو لي ؟

كارل لويس سيركز على ركض ١٠٠ متر والطفر العريض

جونسون في بطولة العالم الثانية

لالعباب القوى خبلال ايلول الماضي في

روما الى كونىه لم يستعند كما يجب

المليون دولار لمهرجان الافتتاح فقط

وقد خصصت موازنة قيمتها نحو مليونى بولار للمهرجان الذي سيستمس

# ملاعب ايطاليا يقوم وقدان من الإنحاد الدولي لكرة

القدم براسهما على التوالى نائب رئيس لاتحك هرمان نويبرغر والاسين العام جورف بلاتر في مطلع ايار المقبل بتفقد المسلاعب ال ١٢ التي ستقمام عمليهما هائياتر<u>ي</u>اس العقم ١٩٩٠ في ا<u>مطالبان</u> وسيتفقد ألوفد الذي يراسه نويبرغر سلاعب المنن الواقصة شمال ايسطاليساً ( ميلانو وتورينو وجنوي وفيرونا والوين وبولونيا ) بينما سيتفقد الوف الاخر ملاعب المن الواقعة في الوسيط والجنوب ( فلورنسا وروما وبالبرمو وكاليارى وباري ونابوني). وسيتقدم رئيسا الوفدين بنتائج ملاحظاتهما وانطباعاتهما خلال مؤتمر

سحفى يعقدانه في ٥ ايار المقبل .

■ رابع مركز تدريب

اوئلبي في امريكا

ومن جانب اخس اقسرت اللجنسة

ألاولمبية الاميركية بالاجماع استحداث

مركز تدريب اولمبي رابع في مدينة سان

دييغو بولاية كاليفورنيا لوفد الولايات

ويمتاز المركز الجديد عن مراكز لايك

بفضل الموقع الجغرافي الميسز لسبان

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد ميسان/الاولى باسم

منصبور رسن عبيد فمن يعشى عليله

قد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الكرادة الشرقينة

الثالثة باسم عادل مهدي حميد فمن يعثر

🕿 فقد منى دفتر الخدمة العسكريه

الصنادر من تجنيد قضاء الحي باسم

جبوده عريبى محيي فمن يعشر عليه

عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

تسليمه الى جهة الاصدار .

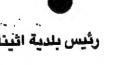
المتحدة المشارك في اولمبياد سيئول .

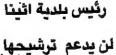
## بطولة امريكا الجنوبية بكرة القدم

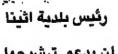
تلعب البرازيل ضمن المجموعة الاولى ل بطولة اميركا الجنوبية بكرة القندم والتي ستجري في البرازيل بين الاول والصلاس عشر من شهر تموز المقبل . وقد اسفرت القرعة التي جرت امس في بوينس ايرس عن تشكيل المجموعة الاولى من منتخبات البرازيل وكولومبيا وباراغواي وبيرو وفنزويلا

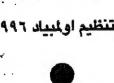
اميا المجموعية الثانيية فقد ضمت حساملة اللقب الارغسوالي والارجنتيسي وشيل وبوليفيا والاكواتور . وسيترشح عن كل مجموعة فريقان لضوض مباريات الدور النهائي التي ستجسري وفق اسلوب الدوري لمرحلة

رئيس بلدية اثننا

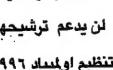








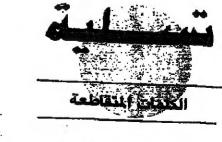
لن يدعم ترشيجها

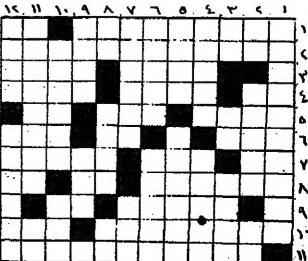


لتنظيم اولمبياد ٩٩٦ !



#### لتنظيم الدورة الاولمبية بعد (٨) سنوات من الان . واشار ايفرت الذي عين بمنصيه في كانون الثاني ١٩٨٧ إلى إنه ترك اللجنة التنفيذية اللعلي ١٩٩٦ وهي لجنة شكلت في اثينا لدراسة الإعمال التحضيرية لجهة ترشيح اثينا بسبب





## 🗖 الأفقى 🖿

تنس عالي

مقلة ( مبعثرة )

(معكوسه)

ـ في السفية

٧ ـ من الحبوب (معكوسة ) ـ

١٠ \_ دولة اوربية \_ من الفواكه .

🛎 العمودي 🗃

١١ \_موسيقي عربي قديم

١ ـ قائد عربي شهير . ـ

١ - احد فروع الطبّ - مرض معد ٢ عُمن الخُلفاء الراشدين 👌 🍇 ٣ ـ كفشيل - الأسم الثاني ثلاثب ٤ سبيت القجاج ـ سلام + حرفٍ -

🔳 يقدمها اليوم المقاتل محمد حسين قريح 🔳

ه ـ نصهر (معكوسـة ) ـ حـك (معكوسة ) ( معكوسة ) ـ طريقة قديمية ۱ ـ ابتعید ـ ضمیر منافق (معكوسة ) ـ متشابهة

ندم ( معكوسة ) ـ احد المطهرات ٨ ـ يوجره ـ ضمير منفصل ـ سقى ٩ ـ تدركه ـ (۲۶٠ ) ساعة ٩ ـ عاصمة آسيوية ( معكوسة )

ــ للتمني ( معكوسة ) ١٢ ـ من الطيور ـ طبيب عربي .

٨ ـ اداة تعسريف ـ من الطيــور" الجميلة ( معنكبوســة } ــ اداة ٠٢٠ دولة أستوية ( معكوسة ) ــ مدينة عربية - • • • ۱۱ ـ مطرب وملحن عربی معروف

#### ۲ ـمتشابهة ـنوثق ـمتشابهة ً ا ٣ ـ حــرف عــطف ـ اداة شــرط . ( معكوسة ) ـقطر عربي ,

ا -قطر عربي - يبين ( معكوسة ) ا منطقة سكنية ( معكوسة ) (مِعكوسِة) - انهض.

٦ \_مصيف عراقي \_رغبات ٧ ـ محيثة ايطالية ـ رطل (مبعثرة)

ير ... أديم ( اشتهر بطب العيون )

الماضية ■ فقدت منى الهوية الصادرة عن

# المسالة

جامعة الموصل/كلية الهندسة والمرقمة

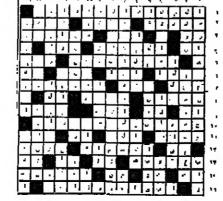
٨٧/٧٦٥ باسم مظفر كاظم منساتي فمن

يعثر عليها ، برجى تسليقها لجهة

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالى: بغداد /الصرافية/صب (٤٩١) زاوية

🖪 فَقَد مَثِي الوصل المُرقع ٨٦٦ والوصل المرقم ٨٦٧ في ٢/١٢/٨٨ والصنادر من الجمعية الأستهلاكية التعاونية في حي العدل باسم فاضل محصود سلمان فمن يعثر عليهما تسطيمهما لجهة الاصدار .

#### سيكون المثل الاميركي بوب هوب على راس نحو ٢٠ شخصية فنية من جنسيات بسلاسید (نیسویسورك) وكسولورادو مختلفة دعيت لحضور حفل افتتاح دورة الإلعاب الاولمبية في سيئول . سبسرينفسز ( كسولورادو ) ومساركيت ومن بين الشخصيات ايضاً المثل الكوري الاصل جوني يون المنتج التنفيذي (ميتشيعن ) من خملال امكانية لمهرجان الافتتاح في اولمبياد لوس انجليس والمغنى الاسباني خوليو ايغليزياس استخدامه على مدى السنة في جميع وفرقة من الراقصين السوفييت واخرى من نجوم الإلعاب البهلوانية الصينيين . الرياضات التي تمارس في الهواء الطلق



#### ■ فقدت منى الهويسة الصعادرة عن جامعة بغداد /كلية التربية باسم خالد أحمد محمد صبالح فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فخرالدين محمد فمن يعثر عليها ، يرجى

الصادر من تجنيد البصرة الثانية باسم طارق شبكر حنتوش فعن يعثر عليبه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت منى الوصولات ١٠٥٦٠، جمعية المنصور التعاونية للاسكان جامعة الموصل/ كلية الطب باسم ببغداد باسم ( عبدات صالح محمد ) شهاد وان عباس رستم ، فمن يعشر فعن يعثـر عليهـا تسليمهـا لمصدرهـا عليها ، تسليمها لجهة الإصدار .

# مفقودات 🗖 مفقودات 🗖 مفقودات 🗖 مفقودات 🖀 مفقودات

 قدت منى الهوية الصادرة عن نقابة المندسين العراقيسين باسم ضرات

تسليمها لجهة الإصدار . ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

تسليمه الى جهة الاصدار . ١٠٧ بمبلغ خمسمانة دينار الصادرة من

فقندت منى الهنويسة الصنادرة عن

■ العبواصم/واع : تواصيل وسائيل

الاعلام العربية والعالمية المختلفة

متليعتها وبأهتمام كبير انباء وتفاصيل

ملحمة التحرير الكبرى للفاو مؤكدة ان

هـذا النصر العبراقي المهم قـد أفشيل

مخططات النظلم الإيسراني التوسعية

العدوانية ضد العراق والامة العربية

فقر اكنت صحيفة ، حريت ، التركية

امس أن تحرير الفاو قد جعل الإيرانيين يعرون بوضع صعب للغاية وذلك بعد

فشل خططهم التي كانوا يعتقدون بان

الفاو ستكون مركزأ لنشاطهم وانطلاقهم

واشارت الصحيفة في رسالة لمراسلها

بمنطقة الفاو بأن الهجوم السريع

والمباغت الذي حققته القوات المسلحة

العراقية في تصرير الفياو ، قد أدى الي

تدمير معنويات الايرانيين واصاب حكام

واكدت الصحيفة بان عملية تحرير

الفاو تعتبر واحدة من الملاحم العسكرية بقنظر لصعوية المنطقة وكذلك كثافة

القوات الايرانية فيها والاستحكىامات

الكبيرة التي اقامها النظام الإسراني

واشارت ال المباغنة والسريسة التي

اعتمدها العراق في معركة تحرير الفاو

وقالت ان تحرير الفاو انجاز عراقي مهم

ويعتبس واحدا من الحلقات المهمة في

وقال مراسل وكالة الانباء النمساوية

مخابرات حافظ اسد

تختطف معارضين

سوريين من قبرص

■ مندريند/ واع: اكنت منجبلة

( التييميو ) الاسبانية ان سلطات نظام

يسافظ استذ مازالت تتواصيل حضلات

لتصفية والمطاردة لعناصى المعارضية

وكشفت المجلة في عندها الاضير في

مدريد النقاب عن قيام المضابرات

السورية في الأونية الأخبرة باختطاف

اثنين من المعارضين السوريين لنظام

حافظ اسد من مدينة ليماسول

القبـرصية ، ثم ارسلتهمــا الى دمشق ،

واشارت المجلة الى معلومات اكدتها

مصنادر المعارضية السوريية ان لديها

وثائق ومستندات تبؤكد نشاطا واسع

النطاق للمخابرات السورية في الجزيرة

القبرصية ضند المعارضين السوريين

■ مذكرة الى مجلس الامن ■

لبنان تحتج على

العدوان الصهيوني الجديد

■ بيروت/ واع : قررت لبنان تقديم

مذكرة احتجاج شديدة اللهجة الي

مجلس الامن الدولي حسول العسدوان

واعلن مدير الشؤون السياسية في

وزارة الضارجية اللبنانية ان سنكرة

الاحتجاج سيقدمها مندوب لبنان الدائم

لدى المنظمة الدوليية السييد رشييد

فلخوري الى الامين العام للامم المتحدة

واقادت الانباء الواردة من الجنوب

اللبناني ان قوات الاحتلال الصهيوني

مازالت تفرض حصبارا مشبدا على

( ١٤ ) قرية واعتقلت امس الاول مائة

وخمسين شابيا رفضوا الانضراط في

ميليشينات العميسل انتطوان لحند

والتبعباون مبع قبوات الاحتشلال

■ وزارة الدفاع اليونانية ■

انفجارات في قاعدة

ملاكاسا العسكرية

■ اثينا/ واع: وقعت سلسلة من

الانفجارات في مستودع للذخيارة في

قاعدة ملاكاسا العسكرية في شمال اثينا

الليلة قبل الماضية ونقلت وكالة الانباء

السعودية عن المتصدث بساسم وزارة

الدفاع اليونانية قوله ان الطائرات

التبابعة للقوات الجويبة استضدمت

الكافحة النيران الناجمة عن

واضاف ان السبب يعود الى ارتفاع

درجية الحيرارة الذي ادى الى انفصار

القدائف التي كانت ميعشرة سن

الانفجسارات السسايقسة التي وقعت في

واوضح شهود العيان اثهم سمعوا

مايزيد عن ( ٣٠٠ ) انفجار من القاعدة .

القاعدة في شهر كانون الاول الماضي .

الصهيوني الجديد في لبنان .

ورئيس مجلس الامن .

الصهيوني .

لتزج بهما في سجونها ومعتقلاتها .

أسورية في الخارج .

الى مناطق اخرى .

طهران بنكسة كبيرة .

طوال السنتين الماضيتين .

الحرب العراقية \_الإيرانية .

الثقة ونسيج الشعب والقيادة

أفكر كثيرا في شعينا الشقيق في العراق

والحرب تقترب من نهاية سنتها الثامنة ، وليس

في الأفق القريب ما يسؤكد انتهاءها ، بعد ان

مُضِت اكثر من تسعة شهور على صدور قرار

افكر في الظروف التي يعيشها الجندي في

الجبهة ، والمواطن في القرية او المدينة ، والقائد

في مركز القيادة وهم جميعا يناضلون من اجل

وقف العدوان الايراني وانهاء الحرب وعودة

أي ظروف مادية ونفسية تحملها شعبنا

والمسير أن الحياة في العراق لا تتوقف عن

مسارها الطبيعي . التنمية لا تتوقف ..

الصناعة تتطور .. إستخراج النفط يستمر ..

الصناعات الحربية تزدهر وتقدم الصواريخ ..

الثقافة تثري افكار الشعب في المسرح والنشر

والندوات والمؤتمرات التي تجمع الكتباب

والأدباء بأعداد كبدرة من مختلف ارحاء الوطن

وزائر العراق لا يكاد يلحظ اعباء الدولة

التي تتركز اساسا على دعم القوات المسلحة

وجبهات القتال ، فكل مواطن في عمله قد اعتاد

على هذا النوع من الحياة الذي يطالع فيه

العناوين الرئيسة للصحف وهي تحمل له كل

وليس الوصول الى هذه الصفة من الأستقرار

ويؤمن بأن قيادته لا تطلب استمرارها وانما

تقدم دائما مبادرات سلمية لأنهائها ، ويؤمن بأن

المعتدين الأيرانيين يريدون ان يفرضوا على

العراق الأحتلال واسلوب الحياة الذي اغرق

شعب ايسران في بحسر من الدمساء والعسذاب

امرا سهلا فالمواطن العراقي يتحمل مصاعب

الحرب في صبر لأنه يؤمن بعدالتها .

يوم اخبار القتال .

والانتصار عليهم .

الشقيق في بطولة وتضحية ونكران ذات ؟ .

مجلس الأمن ( ٩٩٨ ) .

والتخلف الفكري والأجتماعي

في نسيج واحد .

المواطن العراقي يدافع عن استقبلال ارضه

وصيباغية حيباتيه يسارادنيه واختيسار طريق

مستقبله ، ولذا يتحمل مناعب الحرب في اصرار

ويؤكد بمواقفه ان جماهيره منسوجة مع قيادته

والتحام القيادة والجماهير في نسيج واحد

عملية لا تتم الا بالثقة في النظام وقيادته وفي

العراق يمكن للمواطن معرفة الدور الذي يقوم

به حزب البعث العربي الأشتراكي كما يمكن له

معرفة الدور الذي يقوم به القائد صدام حسين

متحملا كل هذه المسؤوليات الجسام سواء في

وليس من الطبيعي ان نتحدث عن الشؤون

الداخلية لدولة من الدول ولكننا نتحدث عنها

فقط عنى قدر ارتباطها بالدور الذي يؤثر في أمننا

ومامن شك في انه لولا نجاح القيادة العراقية

في تبوقر الصنفة المستقرة للحياة في القطر

الشقيق ، ولولا بذر القناعة المطلقة في نفوس

المواطنين والمقاتلين بانهم يحاربون معركة

شرف عادلة ، ولولا الحرص الشديد على نكران

الذات وتفادي تفسير الخلافات العربية -

العربية . اقول لولا تحقيق هذه الأهداف التي

قد تبدو سهلة في الحديث ولكنها عسيرة في

التطبيق . اقول لولا ذلك لما استطاع العراق ان

يحمى الأمة العبريسة من هجوم المعتبدين

الأيرانيين على بواباتها الشرقية . ولذا فمن

واجبننا ان نحيى شعب العنزاق وتضطيمت

السياسي وقيادته الباسلة المتجسدة في الغائد

صدام حسين وهم يضاضلون من أجل الأسة

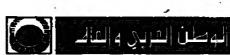
العربية واستقلالها وحريتها في اختيار طريق

مستقبلها مع املنا في ان نحتفل جميعا في العام

القادم بسلام يشرف على المنطقة بخير .

جيهة القِتال أو الجبهة الداخلية .

🖪 احمد حمروش 🖪



■ استمرار الاهتمام الاعلامي الواسع بنصرنا الكبير

# تحرير الفاو .. بشرى للمقاتلين من اجل الحرية والسيادة والاستقلال

النصر العراقي أفشل مخططات التوسع العدواني للنظام الايراني تمسك حكام طهران بمنطق مواصلة العد وان سيجرهم الى المزيد من الهزائم

■ المباغتة العراقية دمرت معنويات الإيرانيين واصابت حكام طهران بنكسة كبيرة ■



( فردناند هارز ) في تقرير له من الفاو ان الجنود العراقيين في الفاو كانوا يرسمون علامات النصر باصابعهم عند وصول مجموعات الصحفيين الاجانب واخساف ان القبوات العبراقبيسة استعادت الفاو بهجوم مفلجىء وناجح

ونكر مراسل وكالة الانباء النمساوية يانه شاهد ويقية الصحفيين الذين كانوا معه اعدادا من الديسابيات والمداضع والسيارات واسلحة ومعدات ايرانية اخبرى غنمها العبراقيون اثبر تحريبر

> وقبالت مجلة ( البيبادر السيباسي لصادرة في القدس المحتلة ان يوم تحرير الضاو هؤ يبوم البشسرى لكبل العبرب وبسألاخص النين يقساتلون من اجسل الحرية والسيادة والاستقلال .

واضافت ان النصر في الفاو هدية لعراقيين للعرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرس المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا توفرت له القيادة الحكيمة .

ووصفت ( البيادر الساسي ) ملحمة التحرير الكبرى للفاو بانها وأحدة من اكبير المعبارك وأعنظمها شيأنيا عبلي الصعيدين العسكبري والسياسي ق الحرب العراقية الإيرانية .

وقلت لقد اثبتت ملحملة الفناق بالمفهومين العسكري والسياسي ان منطق مواصلة العدوان الذي يتمسك به حكمام طهران سيجسرهم الى المزيد من الهزائم والانكسار لانهم اعجىز من ان يحققبوا اي شيء في عبدوانهم عبلى

واكدت صحيفة ( الإهرام ) القاهرية ن معركة الفاو لم تكن انتصاراً عراقيا فقط وانما كانت هزيمة ساحقة لخصم لم بعد بخفى كراهيته واحقلاه وعدوانه البالغ للامة العربية خاصة والاسسلام

وقالت في مقال لها امس ان الحسم السريع البالغ الدقة الذي لم يستغرق سوى بضع ساعات لم يكن وليد صدفة بل كان نتيجة تخطيط واعداد ودراسة لختلف الاحتمالات واختيار الافضل . وأوضحت الصحيفية ان الحبرب العدوانية التي يشنهما خميني على العراق لاتدخيل في باب الجهياد لانيه لايحارب اعداء الاسلام ولا تدخل في ياب القَّداء ۚ لانها لا تستعيد ارضا مغتصبة . ولاتمت بصلة الى اي قضيسة سسوى

الامة العربية .

الرغبة في فرض الارادة العنصرية على

واكدت الصحيفة في ختام مقالها فشل كان بمثابة لطمة مباغثة فوجيء بها ■ بمناسبة عيد العمال العالمي ■

القليبي يدعو الى فضح عمليات

القمع الصهيونية للعمال الفلسطينيين

■ تونس/واع دعا الأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي عمال

العالم ومؤسساتهم ومنظماتهم النقابية والمهنية ومعتليهم في المحافل الدوليسة الى

الاضطلاع بمسؤولياتهم في فضح عمليات القمع والارهاب التي تقوم بها سلطات

الاحتلال الصهيوني ضد العمال العرب في فلسطين المحتلة

وقال السيد القليبي في بيان اصدره هنا

أمس بعثاسية عيد العمال العالى الذي

يصادف اليوم ، أن العمال الفلسطينيين

يعانون قمعا مزدوجا ناتجا عن وضعهم

كفلسطينيين ومن جبانب أخبر بحكم

عملهم وتحمل تبعات التمييز العنصرى

والطرد والتصفيات الادارية واجراءات

الطوارىء التبي تمسارسيهما سيلطات

نهايتهم ولعل معركة القاو تكون بداية

ان تحرير الفاو نهاية الإحلام الفارسية . واضافت في مقال لها امس ان مقدرة الجيش العربى العراقى على استرجاع

وقبلت الصحيفة لتستمر المطرقية

نفسة صعبة . وقسلات في تقسريسر كتبسه الصحفي الإيراني ( على نوري زاده ) في عددهــا الحديد أن أندحار النظام الإيراني في الفاو جعله يواجه السخط الذي بسات يسبود المجتمع الاسرائي بعد أن دفيع

الإيسرانيسون ثمنسه الالاف من القتسلي واكدت مجلة اكتوبر ( القاهرية ) ان النصر العراقي الذي تحقق في الفاو لا

غرر بهم نظام خميني

وتنأولت المجلة اساليب الخداع التي

الوهمي للحُمينيين لابد وان ينكسر ..

وشددت المجلة على ان تحرير الفاو

وأشاد الأمين العبام في ختام سبانه

بجهود منظمة العمل الدولية في الدفاع

عن حقوق العمال الفلسطينيين ، وذلك

عبر التوصيات والنداءات التي تصادق

عليها سنويا اللجنة المكلفة بمتابعة

العمل العربية التي تعمل على تطويس

مستاهمية العميال العبرب في مجيالات

التنمية والبناء في الوطن العربي .

وقالت صحيفة (القبس) الكويتية تمكنت خلاله من طرد الايرانيين منها في غضون ست وثلاثين ساعة .

منطقة الفاو وبعشل هذه السرعة والكفاءة النادرتين لهو امريثير الاعجاب والثقة بهذا الانجاز .

العبراقية المنتصبرة في ضرب الرؤوس الخاوية في طهران حتى تستكين وتأتى مَّنَّ تَلُقَّاءَ كَأَتَهُمَا لَتُسَطِّلُبِ السَّلَامِ وهي

واكندت مجلة ( الدستيور ) التي تصدر في لندن ان الانتصار الكبير الذي الايرانى اعصاب وجعله يعيش حالة

وقالت المجلة في مقال كتبه السيد

كان يمارسها نظام خميني للتغرير بابناء الشعوب الإيرانية للزج بهم في لهيب المعركة عندما جاء اول يوم في رمضنان المبارك هذا العلم ليجد الخمينيون انفسهم يلا مفتاح وبلا نصر .. وبلا وعود لدخول الجنة .

والذين يشاركون احلامه المجنونة نفس

مناعرة المناسبة

يمكن حصره في الإطار العسكري ، وانما تتبلور نتبائجه واشاره على الجبوانب السياسية والنفسية .. سياسيا بالنسبة لايران والعالم .. ونفسيا بالنسبة للذين

محمد سعد العوضى ان لحداً لا ينكر ان درس الفاو لابد وان بعیه ای متخلف سياسيا كنان او عصكرينا .. وايا كنان تعنته ومن هنا ، فأن خط الصعود

واوضحت أن معركة تحرير الضاو المظفرة قيد نفذت وفق تخيطيط دقيق محدد وسرعة في الاداء وكفاءة قتسالية

الايرانيون وضرية عسكرية مفلجئة بعد هذه الانواع من الحروب العدائية التي ان تصولت منطقة الفاو الى جحيم لا لايقودها الامجانين عرف التاريخ نملاج كثيسرة منهم حيث سينتهي ضميني ووصفت مجلة اليوم السابع التي

تصدر في باريس هزيمة ابسران في الفاو بانها ليست مزيمة عسكرية فقطبل انها هزيمة سياسية ايضا . حيث ان ايران بنت معارضتها لوقف اطلاق النار وامتناعها عن قبول قرار مجلس الامن ٩٩٨ عـلى استاس احتسلالهما لبعض

الاراضى العراقية كورقة ضغط . وقالت ان تحرير الفاو جناء ضربة قاصمة نهذه المناورات السياسية التى

مارستها ايران منذ صدور القرار . واكدت المجلة ان عند كل هزيمة عسكرية كانت تلحق بأيران على أيـدي العراق تقوم اثرها ابران بأفتعل بعض المعارك الجانبية او تصعيد الموقف في الخليج في محاولة مفضوحة لتحبويل

الانظار عن النصر العراقي والتغطية ونقلت المجلة عن مصلار سياسية في منطقة الخليج قولها ان العراقيين بانتصارهم في الفاو قد فرضوا في الواقع وقفا واقعما لإطلاق النار حيث لم تعد هناك هجمات عسكرية ايرانية ذات قيمه

يمكن ان تهدد العراق بعد ان اصبحت ايران اعجز من ان تستطيع احداث اي تغيير في الميزان العسكري . اما مجلة الوطن العربي فقد قالت ان تحرير الفاو من قبل القوات العراقيسة وبهذه السرعة القياسية التي تمت فلحات لكثر الخبراء العسكريين تفاولاً

الذبن توقعوا ان التحرير سيحتاج الى اكثر من عشرة ايسام نسطراً للمسواقع المحصنية التي اقامها الاسرانيون في المنطقة بالأضافة الىطبيعة الارضحيث اعتبروا تحرير الفاو بهذه الفترة بسأنه اشيه ( بالعجزة ) .

وسلطت المجلة الضوء على العقلبة الاستراتيجية السياسة والعسكرية التى يتمتع بها الرثيس القائد صدام حسين في تهيئة المناخ اللازم لتحريس

وقالت أن هذا العقبل الاستراتيجي الذى يستعين بالعلم وينحى الانفعال جانبا ، هـو الذي يفرق بـين الصبـر والتراخي وبين الانتظار والعشوائية ، وهو عقل يعتمد على التخطيط والتنظيم فيحدد الزمان ويحدد المكان ويحدد ارجح الاحتمالات ويحدد البدائل .

واخسافت الوطن العبربي أن من الميزات التي يتمتع بها صدام حسين انه بظرغم من النصر العسكري الكبير وتحرير الفاو . بلار من ارض الفاو الي عرض السلام من جديد على حكام ايران

■ تبونس/افب علم من مصدر

رسمي ان الرئيس التونسي زين العابدين

بن على قبرر أمس العضو عن وريسر

الاقتصباد الوطئي السبابق احميد بن

صالح الذي حكم عليه سنسة ١٩٧٠

بالسجن عشر سنوات منع الاشغبال

الشاقة بتهمة الخيانة العظمى . والذي

ومسرح وزير الدولة للعبدل صلاح

الدين بالي اثر اجتماع مع بن على ان

رثيس الدولة قرر الغاء بقية العقوبة

وكان بن صالح في نهاية الستينات

المعماون الرئيس للرشيس التمونسي

... السابق بورقيبة وتولى توجيه الاقتصاد

التي حكم بها على الوزير السابق

مرب ق ٥ شياط ١٩٧٣ .

بينوده التي سبق وان حندها قبل التحرير ... فهو لم يستقبل الغزو كيوم القيامة ولم يستقبل النصر بالنشوة وروح القصاته بـل بالتـوجــه الى الله بالشكر والعمرة واكست المجلة في الختسام أن هسذا

وقالت مجلة ( كل العرب ) أن القوات بالأيرانيين الى رفع شعار ( انج بجلدك

النخيل بعد ان هربوا من مواقعهم عند

لأختيسار كبش فداء من بسين الرؤوس

انتصار العراق في الغاو يمثل نقطة تحول نوعية عسكرية عربية جديدة لابد وان تترك اثارها لغترة طويلة قادمة على

ويكر الموقد في تعرير تشتريه الا امس مشساعداتيه لمخلفات الإسرائيين العسكرية من عتاد واليات ودبسايات ومدافع وزوارق وثكتات مدمرة .. الى ما هنالك من اثار وبقايا تندل على عملية

الهروب الإيراني السريع التي بخلت سجل الهزائم العسكرية الكبيرة .

دائم فرحون بالانتصار الذي قدموه هدية لشعب العراق وكل العرب

ققد اكدت امس ان تصرير القباو اراح الخليج العربي وقرب فرص السلام . وقلات ان انتصار الجيش العراقي في القاو اعطاه وضعا سيدفع به الى النصر

السرية وهو الامتداد للحلف التاريخي بينهما الذي يسعى العرب الى مجابهته

تقدم الى الكيان الصهيوني . وحيا السيد ( على لطف الثور ) نائب رئيس مجلس السلم والتضامن اليمنى

الشعب العراقي وقواته المطحة على الانجاز العظيم الذي تحقق في شهــر ( رمضان بتحرير ارض الفاو العربية . وقال في تصريح غراسيل (واع) في صنعاء أمس ان الانتصار الكبير الذي تحقق بعودة الفاو يؤنن بمرحلة جديدة ق الانتصار العربي مؤكدا أن جيش العراق ضرب أروع الإمثلة في التضحية والقداء من اجل استرجاع الأرض

الوطني منذ سنة ١٩٦١ . وقد اراد

تعميم نسظام التصاونيسات في تسونس

بالاتفاق مع الرئيس المعايق الحبيب

بورقيبة . وأثار فشل هذه التجرية في

نهاية ١٩٦٩ ازمة خطيرة اعتبر بن

وقد أعيد الى بن صالح الذي لايزال

انصاره متجمعين في تونس داخل حركة

الوحدة الشعبية منذ بضعة ايام جواز

سفره الذي سلعه اليه سفير تونس لدى

الولاسات المتحدة ، ونكرت مجلة

، القرب ، هذا الاسبوع ان بن صالح

يأمل في المساهمة في تدعيم الجمهورية

بعد تغير النظام في ٧ تشرين الثاني

صالح مسؤولًا عنها .

■ بقرار من الرئيس التونسي ■

العفو عن وزير تونسي سايق

الإنتصار العربي العيظيم الذي حققه شعب العراق وقواتته المسلحة يبرافق الانتفاضة القلسطينية في الارض المحتلة وكانها على موعد مع الشعب العبربي وشعوب العالم لأن الأمة العربية كغيرها من الامم تتعرض الى الانتكاسات العبابرة لكنها لاتتنازل عن حقوقها المفسروعية ولا تبيادر الى العبدوان ثم

الجوية والبصرية والبرية العراقية استطاعت وخلال الساعة الاولى من عملیـات ( رمضان مبـارك ) من تدمـیر وتشتيت ثلاث فرق ايرانية في الفاو حيث عزلت الوية بكاملها عن مقراتها مما ادي

واضافت نقلا عن بعثتها في الفاو ان القوات العراقية وبعد يومين من تحرير الفاو كانت تعشر على مجموعات من الجنود الإيرانيين التلثهين في بساتين

اجتياح القوات العراقية لها . واكدت المجلة ان اجتماعاً لمجلس الدفاع الايرانى الاعلى عقب هزيمة الفاو تحول الى تبادل للشتائم بين اعضبائه الماخوذين بالهزيمة واسبابها في محاولة

الكبيرة الحاكمة في ايران . واكدت المجلة في ختام مقالها بان مجمل اوضناع المنطقة .

: . ووصف موفد صحيفة ( الاحرار } ٠-اللبنانية ال الفاو (جورج كالسن) تحرير القاو بائه اكبر واروع ائتصنار عسكري في التاريخ العربي الحديث .

ولاحظان الجنود العراقيين في عرس

اما مجلة ( النهار العربي والدولي )

واكنت صحيفة (الديار) خطورة الحلف الخفي بسين الكيان الصهيبوني والنظلم الايراني والمفتوح عبر الاجهزة

وأغسافت ان اي اضعناف للقندرة العربية اقتصاديا او عسكريا هو خدمة

🗷 محمد أبو ميزر 🖫

# ابطال العراق وفلسطين رسموا بدمهم خارطة المستقبل العربي

■ باريس/واع : أكد السيد مجمد اتو لاتىرعب فقط ننظام خمينى بـل ايضـا سرر عضو اللحنية التنفطينة انظية العندوان الصبهينوشى الذي يبدعم باستمرار القدرات العسكريية لايران التصريس الفلسطينيية أن الانتصبار العراقي في الفاو وتحريرها سيرضع من غواجهة العراق وحيا ابو ميزر العراق معتويات شعبنا في الارض المحتلة و باقى لجزاء الوطن العربي من قدراتــه

على هذا الانتصبار الكبير .. وقبال اني أهنىء العراق شعبا وجيشا وقائدا بهذا النضالية وتطويرها في مواجهة الاعداء النصر بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي الحق الهزيمة وقبال السيد محمد ابسو ميسزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في

بالعدو الإسرائي المتغطرس والمتخلف حليف الصهيونية وربيب الاستعمار

واجهض مخططاته للسيطرة على الارض واكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان النصر العراقي

فلسطين المحتلة بشرى بأيذان سرحلة نهوض جديدة لامتنا العسربية وبسداية مسيرة النصر لتحقيق اهداف الأسة حيث رسم ابطال العبراق وفلسطين

🗷 على المستوى الوزاري 🗷

اتفاق سوداني اثبوبي

على التشاور لتصفية

الخلافيات

اديس ابساب/رويتس اتفق

السودان واثيوبيها على جدول

اعسال للمادثان جديدة حبول

خلافاتهما ولكنهما لم بجددا

موعدا للاجتماع المقبل للجنة

وقسال متحسدث بساسم وزارة

الضارجية الاثيوبية امس ان

جدول الاعمال يشمل عدم التدخل

في الشوون الداخلية لكبل منهما

والاحتبرام المتبادل لسلاسة

الاراضي وانهاء الحملة الدعائبة

وكنان المتحدث يبدني بهندد

التصريحيات للصحفيين بعد

محادثات جرت على مدى ثلاثة أيام

في اديس ابليا بسين وفد مسوداني

ترأسه المبيد على هسل قاج الدين

عضبو مجلس رأس الدولة ووفد

اثيوبى تراسه السيد برهائو بايه

وقال بيان مشترك أن الدولتين

وقال البيان ان لجنة مستركية

ستجتمع في الخسرطوم قسريب

لمواصلة المحلاثات . وقال ايضبا

تعهدتا باحترام سيادة كل منهما

ودعم السلام والأمن في المنطقة

على كل منهما .

وزير الخارجية

#### بدمهم خارطة المستقبل العربي باريس امس ان القوة المتزايدة للعراق البكوش يدعو الى تسطيسيق القسرار الدولي ٩٩٨

■ الكويت/ واع : دعا السيد الهادي الإيرانية . البكوش رثيس وزراء تونس الى تطبيق

العراقية الإيرانية ودعوته للسلام واكدرئيس وزراء تونس تاييد بلادد مسع للكويت ضد التهديدات التي

وجدد السيد البكوش في حديث مع قسرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ صحيفة الانباء الكويتية امس وقوف الداعى الى انهساء الحسرب العسراقيسة

تونس الى جانب العراق في انهاء الحرب

#### ■ شولتز ■ تقدم ملحوظ خلال المفاوضات مع

السوفييت للحد من الإسلحة النووية الامريكية ونظيره السوفيتي في جنيف ■ واشنطن/ واع : اكد جورج شولتز بعد اسبوعين وذلك قبل عقيد القمية وزير الخارجية الإمريكية بأن تقيما الإسريكيـة السـوفيتيـة في التــاســع ملحوظا تم احرازه خيلال المفاوضيات والعشرين من الشهر المقبل . التي اجراها مع المسؤولين السوفييت ونقلت وكللة الإنباء السعودية عن مؤخرا بشأن التوصل الى اتفاقية حول

مصادر دبلوماسية قبولها ان نقطة الحد من الاسلحة النووية الخيلاف الرئيسيية بين الجيانبين وقال شولتز لدى عودته الى واشنطن ن خنام زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت اربعة ايام انه امكن التوصل الى اتفاق مع الجانب السوفيتي بشان تحديد عدد الرؤوس النووية والطائرات القائفة وكذلك كيفية تحديد

الاسريكي والسوفيتي تكمن في مسادرة الدفاع الستراتيجية المعروفة بأمسم حبرب الشجبوم التي اعلن الرشيس الامتريكي عنزمته على المضي قنتمنا في تنفيذها .. اضافة الى مشكلة تحديد عدر الصواريخ العابرة للقبارات والتي يتم اطلاقها من الجو او البحر .

ومن المقرر أن يلتقي ورير الخارجية

# التخطيط لتعديل وزاري

الذي يراسه بعد ان فشل في الحصول على الاغلبية في برلمان كوريسا الجنوبية في

لصحفيين ان الرئيس ( وو ) سيعلن عن تغييـرات في خبط الحــزب الحــكم (حَرُبُ العدالة الديمقراطي) في وقت لاحق من هـذا الاسبوع ليتمكن من ان

وقالت وكالة (رويتس) التي نقلت النبأ ان المتحدث لم يعبط اية تفاصل اخرى لكن مسؤولين حكوميين اخبرين نكروا انه يتوقع ان يقوم الرئيس

عدد الاسلحة الستراتيجية .

باتت تسيطر عليه المعارضة . الكوري الجنوبي بتبديل عدد من

# وتغييرات في الحزب الحاكم

الجنوبي ( رووتاي وو ) يخطط لاجراء تعديل وزاري جزئي وتغييرات في الحزب الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء الماضي اعضاء حكومته الذين ابقاهم في الوزارة

وابلغ متحدث بساسم الرئساسية آ

يشعر ان هناك حاجة الى بداية جديدة

يعمل بشكل اكثر فعالية في البريلان الذي

# ■ الرئيس الكوري الجنوبي ■

■ سيئول/واع : اعلن مسؤولون حكوميون في سيئول امس ان الرئيس الكوري

عندما تسلم الرئاسة من الرئيس السابق ( شون دون ) في شهر شبــاط الماضي . والذين اعيد تعيينهم في شهر شباط هم وزراء الضارجية والسالية والعسل

ونسبت الوكالة الى احد المسؤولين قولهم ان الرئيس الكوري لم يضير في الحقائب الوزارية الرئيسة عندما تسلم السلطة ، لانه اراد أن تكون ادارتــه استعرارية للادارة السبايقة لكث الان

انها ستنقل توصياتها الى اجتماع وزاري في اديس ابابا وان زعماء البلدين سيجتمعون بعد ذلك وكان اجتماع هذا الإسبوع هو الثاني منذ ان شكل السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان مع رئيس البوبيا منعيستو هبالا

مريام اللجنة الوزارية و اجتماع

بالعاصمة الاوعديية كمبالا

الدولة ثالثة ، وما عدا ذلك مسائل تخصيًا وحديًا . .

وذكر أن الرياض أشترت قبل حوالي سنتين

وكان قد كسف النقاب في اذار الماضي عن شمراء

وقالت وكثلة رويتر ان الصفقة اثارت مخاوف لدى

واشتطر من احتمال ان تصبح ، اسرائيل ، عدف

المجرم رفسنصانى

ىعترف

🗷 طهران/واع : قال رفسنجانی رئیس

ما يسمى بمجلس الشورى الإيراني ان

روح العدالة الإسلامية لم تتوفر حتى

ووعد رفستجاني عددا من اتباعه في

حديث اذاعه راديو طهران ان هذه

العدالة ستتحقق في المستقبل بعد



#### ■ صواريخ دفاعية ■

## السعودية رفضت اقتراح التفتيش الامريكي

 أَوْلُونَ أُرُونِهُ : رفضت الملكة العربية السعودية طلية أغريت لنفق الصواريخ الصبنية التي اشترتها

السَيْقِينِ فِي حديث لمجلة ، الصياد ، التي تصدر في لَيْدَى أَنَ الأمريكيين قالوا انهم يريدون التغتيش على عنم الصواريخ ، فقلنا . ابدا .. لن نسم لكم ، . واضاف ان حكومته ابلغت الادارة الامريكية قولها . ، نَجْنَ نِسْتَرِي السلاح منكم ، والشرط الوحيد الذي تنص عليه عقود الشراء هو أن لا تحول هذا السلاح

المُلِيِّةُ \* مُعَرِفُهُ مَا اذَا كَانِتَ تَحَعَلُ رَوْوِسًا نُووِيةَ اوَ صواريخ مز نوع ( سي . اس . اس ـ ۲ ) متوسطة الدى لا تحمل رؤوسا نووية . وفيل الامع سلطان بن عبدالعزييز وزير الدفياع الملكة العربية السعودية صواريخ صينية ( ارض\_ ارض ) . و كدت الصين انها باعث عددا لم تحدده من الصواريخ ال السعودية .

البقاع الليناني

## مهاجمة مفرزة للمخابرات السورية

ي بيروت/واع : افلات معلومات امنية وقالت وكللة انباء الشرق الاوسطان بلدة طاليا تشهد حاليا جوا متوترا . اير منائنة أن سَيْلُوات مجهولة اطلقت النار برتين امس عبلي مغترزة للمخساسرات سورث فيلدة طالها في البقاع اللبناني يد ال سقوط اصبابيات ي صفوف السورية في مدينة بعليك لحابرات السورية

اعلان مزايدة علنية

تعلن القيادة العامة للجيش الشعبي عن اجراء مزايدة

ملنية في الساعة (١٠٠٠) من يوم ٢٢/٥/٨٨٨ لبيع المواد

لمذكورة ادناه والموجودة في مديرية التدريب الشعبي على

لريق معسكس التاجي ويتحمل المشتري أجور الاعلان

المساريف الاخرى أن وجدت .. نرجو الحضور في المكان

الزمان المحددين اعلاه ..

اسم المادة

قنفة للراحة كبيرة خشب

قنفة للراحة كبيرة حديد

قنفة للراحة كسرة ستبل

قنفة للراحة لشخصين

طبلة ستيل كبيرة

طبلة ستيل صغيرة

طيلة خشب كبيرة

طبلة خشب صغيرة

اعلان

أتعلن الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية

(الملغاة) عن قيامها بيع المعدات والمكائن المدرجة تفاصيلها

ادناه بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد

المصادف ١٥/٥/٨/٥/ في موقع (مقلع النجمي) طريق

سغوان ـ محافظة البصرة ويمكن الاطلاع عليها في الموقع

المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان

المعيدين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة

٢٠٪ من مبلغ الشيراء ويتحمل المشترى الرسم الكمركي

للمكائن والمعدات والسيارات غير المرسمة مع أجور النشر

والاعلان على أن ترفع المعدات المذكورة من ساحة البيع

العدد

مسؤول التصفية

خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه .

ت نوع المعدة

خياطات

حادلة

كريدر

ترنبول

سيارات مرسيدس

قنفة خشب

19.0

قنفة للراحة صغيرة ستيل

قنفة للراحة صغيرة خشب

قنفة للراحة صغيرة حديد...

اتخاذ القوات السورية اجراءات اسنية وكنانت شحنة نناسفة قند انفجرت الليلة قبل الماضية قرب مركز للمخابرات

الكمية

YAY

05.

·YY

£ 4.

7.

1TV

14

12

القضاء على معارضي نظامه . ووصف رفسنجاني معارضي النظام بانهم المتأثرون بالطاغوت .. ويكشف هذا الحديث المازق الذي يعاني منه النظلم الإيراني في ظل حكم الدجالين المتسلطين على رقاب الشعوب

الان في المجتمع الايراني .

مباحثات سعودية ـ مصرية تتناول

## الوضع في المنطقة ■ القاهرة/واع : ييدا الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية المصرى يوم غد الاثنين زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية تستقرق عدة سناعات ، في طريقته الى العاصمة الصومالية مقاديشو وقال النكثور عصمت عبىدالمجيد في تصريح له امس انه سيجري خلال

الزيارة مبلحثات مع نظيره السمودي الاسير سعود الفيصيل ، تتعلق بلشر تطورات الوضع في المنطقة العبربية ، وخاصة الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية ـ الإيرانية ، وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم 140 .

واضف انه سيجث ايضا تعنت النظام الأيراني وأصراره على مواصلة استِفْرَارَاتُهُ صَبْدُ الْإقطار العربية ، وقرار الملكة العربية السعودية قطع علاقاتها

وحول زيارته للصومال اوضيح وزير الخبارجية المصري انه يحصل رسظة خطية من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس الصومالي محمد سياد بـرى ، تتعلق بالقضايا العربية والافريقية

🕿 مشعاء/واع : قالت صحيفة ( ٢٦ سبتمير) اليمنية الصادرة في صنعاء أمس ان استمرار صمود العراقيين على جبهات القتال ضد العدوان الإيراني قد احيطكل الإحلام التوسعية العدوانية للنظام الايراني .

واضافت ان اصرار النظام الايراني على مواصلة الحبرب ضد للعبراق انعا يعبر عن سياسة الحقد الدفين ضد الامة

وربطت الصحيفة بهذا المجال يين الاطماع الإيرانية والاطماع الصهيونية فقالت ان الإثنين عنصرار مغتصبان يكنان حقدا دفينا ضد شراث وحضارة العرب ، ويطمعان في ارضه .

### ■ الصحافة الكويتية ■

### قطع العلاقات مع ابران بنبغي ان يكون شاملا

 الكويت/واع: اكنت صحيفة ( الراي العلم ) الكويتية ، ان احساس الشظام الإيراني بالعزلة الدولية هو الذي يعفعه الى ارتكاب المزيد من الحماقات واعمال الطيش .

واضعفت ان العبراق القبوى اثبت جدارة على امتداد السنوات الماضية ولا سبيل الى مواجهته والاعتداء عليه دون حصد الحسارة والدمار .

وهزيعتها في الفاو .

وقال الكاتب الكويتي عيداته احمد

واضافت الوكالة الكويتية في تحقيقها أن العلاقة بين بغداد وناسها علاقة حب

وخلصت الوكلة الكويتية الى القول في تحقيقها ﴿ وَتَقَالَ بِغَدَادِ قَطْعَةُ مِنَ التَّارِيخُ وشاهداً عليه ماضيه وحاضره } .

اسلوب استفزازي .

وقالت في اقتتلحيتها آمس أنّ النظام الابرائي سجل على امتداد اسلييع قليلة تراجعات سياسية ودبلوماسية في اكثر من موقع واكثر من مناسبة ، كما سجلت ألة الحرب الايرانية لتكسارات فظيعة ، خاصة بعد اندهار القوات الإيرانية

وكالة الإنباء الكويتية

### 🗷 علاقة حب دائم بين البغداديين ومدينتهم الخالدة 🖿

والفرات شهدت بدايات الفكر البشري ، وواكبت تنطورها حتى مرحلة النضج

وقلما يجد الزَّائر قاعة أو مسرحا لوحيراً للفن والأدب أو الثقافة إلا وشغل بندوة أو..

مع أول صاروخ عراقى أصابها .

تجديد تضامن السودان مع العراق واكد مساندة السودان لجميع الخطوات التي تضطوها الحكومة الكويتية لمواجهة العدوان على واستقرار وضعها الامني .

اراضيها ومياهها وتأمين سلامة ووحدة اراضيها المتعطف الكبير

المحللين اصبح يناقش أثر تحرير الفاو على مستقبل النظام الإسرائي نفسه ، ولاسيما مستقبل علاقته بالشعوب الإيرانية التي تتعاظم في صفوفها الدعوة الى انهاء الحرب والخروج من الورطة التأريخية التي اوقعها فيها حكامها الإشرار .

ان الشظام الايراني نفسه كنان يعتبر احتلال الفاو أقوى اوراقه السياسية والعسكرية ، وكان يعلق على هذه الورقة الكثير من أوهامه واحلامه الشريرة . وها هو الآن يخسر هذه الورقة بطريقة مريـرة ، وخرج من مثلث الفاو خاوي الوفاض الا من جراحه العميقة ونزيفها الميت .

لذلك لم يعد امام هذا النظام المهروم من

# سقيرنا لدى ايرلندا

وقد اعرب الرئيس الايرلندي خلال

أيران ، وقبوله كافة الجهود الدولية

# تتمة المنشور على ص ١

الرامية لانهاء الحرب وتسوية النزاع بين البلدين بالطرق السلمية ، والتي كان أخرها قبوله يقبرار مجلس الأمن

#### السند محمود رياض للقتال في هذه المرحلة . بصورة أفضل من السنة الاولى للحرب ، وهذا يفسر ما تحقق من انتصار كبير في الفاو . و في الوقت نفسه يفسر هريمة النظام الإيراني

الكبيرة ، بسبب انهيار معنويات افراد قواته المسلحة ، وانعدام الثقة بحكام طهران ، الأمر الذي أفضى الى القراجع والانحدار السريع ـ واعرب السيد محمود رياض عن اعتقاده بان

وحرص بلاده على تطوير العلاقات بين شعبي البلدين . تقوم بها المقاومة الإسرانية ضد النظام الإسرائي ،

منظمة محاهدي الإيرانية وقالت المنظمة في خثام تعليقها ان نهاية حلم الفاو

تسجل لمنالح العبراق . وستظهر أثارها واضحة

الإسرانية الى القيام بدور حاسم من اجل تحقيق السلام ، في إطار الشرعية الدولية المتعثلة في قرار مجلس الأمن ( ٥٩٨ ) الذي يعد الأساس في انهاء حالة الحرب ، ويحظى بإجماع دو في على تأبيده .

## 🗷 صحيفة بمثنة 🖫

## استمرار صمود العراقس احبطكل الاحلام التوسعية

وفيما يتعلق بقطع العلاقات الدبلوماسية بسين السعوديسة والنظام الإداث ادفيدة الصحيفة . أن قرار السعوديـة هـذا استند الى جملة من تحماوزات النبظام الإسرائي لأسس وطبيعة العلاقات مع السعودية ويسبب السياسة الإسرانية العدائية لجيرانها العرب ، والتي عيرت عنه بأكثر من عمل عدواني ، وباكثر من

ودعت الصحيفة العرب الى مزيد من التضامل من لجل الوقوف في وجه التحديات الجديدة القادمة من طهران

حسين في مقال نشرته صحيفة ( الإنباء ) الكويتية امس ان قطع العلاقات مع العدو الايراني ينبغى ان يكون عاما وشاملا في الخليج العربي ، وفي الوطن العربي كله .

واضاف لا يعنينا ان يصر اليعض على ابقاء العلاقات مع النظام الايراني املم تبريرات نرفضها رفضا تاما . واضاف از النظلم الايراني سيعتدي علينا قبلنا ام رفضنا ، وعلينا ان نستعد ونشدد من القيضة على الامن ، ونتوقع

ان تشهد المنطقة المزيد من الاعتداءات الإيرانية . واكد ان النظام الايراني بعد معركة القاو المجيدة بخسل صرحلة اليساس

النهائي .

## بغداد هي التاريخ والحضارة

■ الكويت/واع: وصفت وكالة الانباء الكويتية مدينة بغداد بانها التاريخ بعينه وبعمقه الحضاري . وقلت أن هذه المدينة التي يحضنها بحنان نهرا بجلةً

وقالت في تحقيق لموفدها الى العراق ، ان بغداد رغم سنـوات الحرب الثمـان ، تحتقل بين فترة واخرى في لقاء فكري وابداعي على الستوى القومي او العللي ،

معرض فني أو أمسية شعرية . . دائم لم ينقطع رغم الصواريخ الإيرانية التي تضربها بشكل عشوائي بين فترة واحْرى .. والبغداديون لم يفعلوا مثل أهل طهران الذين تزاحموا هرباً الى خارجها

# النمات ﴿ نَامَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَات

## تتمة المنشور على ص ا

ودعا الرئيس السودائي الى تحقيق التضامن العربي وتصفية الخلافات الهامشية وتوحيد المواقف القومية تجاه القضايا المصيرية التي تواجه الامة العربية وفي مقدمتها العدوان الإيراني على العراق والاحتىلال

## تتمة المنشور على ص ١

مخرج واقعي ، ومنطقي ، وعقلاني ، سوى مراجعة مواقفه ، والتضلي عن نهجه العدواني ، والمسارعة الى الموافقة على القرار ٩٩٨ وتطبيقه وفق تسلسل فقراته العاملة . باعتبار هذا القرار اساسأ متينا لحل النزاع حلاً شاملًا ودائماً وعادلًا ومشرفاً .

اما افتعال المعارك الصغيرة في مياه الخليج العربي ، والتحسرش بعدوله أ والبحث عن مشورة لدى النظام السورى حليفه في الغدر والهزيمة ، واما الانحناء امام ريح الفاو العاتية وانتظار مرورها ، قلن يضمد له جرحاً ، ولن يوقف لجرحه نزفاً ، يل سيقوده ، ويقود ايران نفسها ، الى المزيد

المقابلة عن أمله بان تنتهي هذه الحرب ، العراق وايرلندا ، بما يضدم مصلحة

والتي تشكيل تهدييدا جديبا اخر للآلة العسكيريية

بالنسبة للنظام الايراني ، ثبت فيها عجزه وضعفه ، وبدء العد العكسي لنهايته ، مما سيثبت شعار السلام ويوسع قاعدته لدى ابناء الشعوب الإيرانية .

تنتمة المنشور على ص ١ معرخه الغاو نعد لهدد الإسباب نقطة تحول في الحرب

خلال الأشهر القليلة المقبلة . مما قد يدفع الشعوب

# المستيري يزور دولاً أفريقية

الرئيس التونسي زين العابدين بن على ■ تونس/واع : يبدأ السيد محمود المستيري وزير الخارجية التونسى جولة الى كل من رئيس سلحل العاج هـوافيه افريقية يبزور خلالها سلحل العاج بوانييه والرئيس السنضالي عبدو وقالت وكالة الإنباء القطرية ان

ضيوف تتعلقان بالقضايا السياسية في القارة الإفريقية والعلاقات الثنائية .

#### المستيري سيقوم بتسليم رسالتين من عملية بطولية للمقاومة اللينانية

₹ بيروت/واع: اوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس اكثر من عشر اصابات بين قتيل وجريح في صفوف قوات الاحتلال الصهيوني ، وعناصر ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل ، اثر تفجيرهم عبوة ناسفة في دورية عسكرية تابعة للاحتلال ، اثناء مرورها على طريق الطهرة . السويداء داخيل الشريط الحدودي

ونكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية اوردته وكالة الانباء القطرية ، ان قوة صهيونية مساندة هرعت الى مكان الانفجار ، واشتبك معها رجال المقاومة بعفتك الاملحة قبل ان ينسحبوا ال خارج منطقة الشريط المحتل

في غضون ذلك قصفت مدفعيية دبايات الاحتلال الصهيوني المتمركزة داخل الشريط المحتل بلدة ( كفر رمان ) والقرى المجاورة لها ، مما اسفر عن تدمير عدد من المنازل والمحاق اضرار مادية بالمزروعات ، فيما قامت طلارات عمودية تلبعة للعدو الصهيوني بعمليات تعشيط جوية لمنطقة الشريط المحتل بحثا عن رجال المقاومة .

شجاع ، لانه جاء بحجم العدوان ، وردع للمعتدي ، ونموذج بنبغي ان يحتذى به في مواجهة الاعمال التخريبية التي يقوم بها النظام الايراني .

■ صحيفة الصباح التونسية ■

دعوة الاقطار العربية

لقطع العلاقات مع أيران

■ تـونس/واع : دعـت صحيفـة

(المباح) التونسية الاقطار العربية

الى الوقبوف وقفية عبربيبية واحسدة

وحيازمة ، في مواجهة خيطر العدوان

الإسراني الذي يهدد العسرب كلها دون

واكنت الصحيفة في عندها امس ..

لو اتخذت جميع الاقطار العربية موقفا

موحدا ازاء تدخلات النظام الايراني في

شـؤونها الداخليـة ، لما تمـادى حكام

طهران في ممارساتهم التي تجاوزت كل

الحدود ، ووصلت الى اراقة الدماء في

وقـالت ان القرار السعـودي بقطع

العلاقات مع النظام الايراني هو قبرار

بيت انه الحرام يمكة المكرمة .

استثناء وقطع العلاقات معه .

باريس تكرّم

النجوم الراحلين

■ باریس/واع: انتهج التلفزیون

الضرنسي مؤخىرا التقليد الذي يتبعه

التلفزيون الامريكي تكريم النجوم

الراحلين ، حيث يقدم فيلما تسجيليــا

عن حياة المغنية الفرنسية الراحلة

( داليدا ) التي سوف يحتقل بذكـراها

وقلت وكللة انياء الشرق الاوسط ان

الفيلم الذي سبوف يقدمنه التلفزينون

الفرنسي عن المُغنية بعنـوان • النصر

والدموع ، ويستغرق عرضه سـاعتين

وه ١ دقيقة وهو من اخراج ، جان لويس

کاپ ، و ، برناردي موران ، .. ويتضعن

الفيلم بعض اللقطات النادرة من حياة

. مزاح سنجاب

يست جنابة

🗷 الشارقة/واع : ذكرت وكالة انباء

الإمارات ان سنجاباً تم وضعه في الحجز

خلال الأيام القليلة المقبلة .

هذه الفنانة العالمية .

## حريق كبير في مبنى التلفزيون المصري

الحبريق يعبود الى انفجسار مبواسبير ■ القاهرة/واع : شب حـريق كبير في النكييف في استوديوهات التلفزيون مبنى التلفزيون المصري في القاهرة امس بسبب الصَّغط المتزايد عليها . ادى الى احداث اضرار جسيمة في عند وقد هرعت الى مبنى التلفزيون قوافل امن الاستوبيوهات والمكاتب بالأدوار من سيلرات المطافيء والاسعساف والتي الثلث والرابع والخامس. تمكنت من السيطرة على النيران بعد

ومسرح مصدر أمني مستؤول بنان

## راكبة .. صوتها خشن

الشرطة حيث اتضح من التحقيق انها ■ القاهرة/واع : شك سائق في راكبة رجل يدعى ، عبدالعزيز شعبان ، وهو في سيبارة الأجرة التي يقودها بسبب سجين هارب ادين في ثمان قضايا تزوير . صوتها الخشن فأبلغ رجال الشرطة بعد وكان شعبان قد غافل حارسه اثناء نتزول السيدة من السيارة في ترحيله الى سجن الحضرة بالاسكندرية

Service Services

في تشرين الثاني الماضي وهرب بسلقيد واقتاد رجال الشرطة السيدة الى مركز

# العيد المئوى لصالة لاكونسيرا ـ جيبو

■ امستردام/واع : تجتقل الإوسناط. الصالة كانت قد خصصت القامة (١٠٠٠). حفلة موسيقية سنوية أصبح اليوم الثقافية الهولندية بمرور ماثة عام على انشاء اكبر صالة للحفلات الموسنقية بها (٥٠٠) حفلة موسيقية يستمع اليها حوالي نصف مليون مستمع والمعروفة بإسم لاكونسيسرا \_جيبو .. وقد عزفت في هذه الصالة اعمال كبار وستقدم بهذه المناسبة المعفونية الشامنة للموسيقار النمساوي هير

الموسيقيين من أمثسال بتهوفن وبساخ چوستاف ماهلر ه . و براهمر وشتراوس . وقلت وكالة انباء الشرق الاوسطان

### STREET STREET

« الريجيم » القاتل الخس التي كنان التلامدة يلقونها في ■ ئيـويورك/أ.ف.ب: قام شيـاب امريكيون باختبار يهدف الى الأثبات ان فأرأ مغذى بطريقة جيدة تكون صحته أمــا ، نــات ، وهــو فــار من عمــر ( هـوني ) تقريباً فناسبه البسكويت ا أفضل من صحة فأر يطعم بإسراف انما بطريقة سيئة . لكنهم لم يتوصلوا الى

يجب ان نكون على مستوى التحدي

الشديد . ولم تعط ايران القرصة للعرب فهي

قبل أن تدحر من قبل العراق البطل زرعت

الارهاب في الكويت وحاصرتها ، وحاصرت

السعودية ، وزرعت الفتنة فيها ، وزرعت

الارهاب في البحرين ، ثم هاهي تضرب الكويت

والعراق بالصواريخ ، وتضرب الأمارات

العربية المتحدة في أخر المطاف ، وسيأتي دور

أن قطع العلاقات مع العدو الإيراني ، وأن

جاء متنخرا ، ينبغي أن يكون عاما شاملا في

الخليج العربي ، بل في الوطن كله ، ولايعنينا

أن يصر البعض على بقاء العلاقات مع ايران و أن

يقدم تبريـرات سخيفة ، لذلك لابسعنــا الا أن

ان التضامن العربي يمر بأمتحان قاتل ،

وارجو أن نخرج منه ناجمين . بل أن مجلس

التعاون الخليجي يمر بتجربة نؤمن أن ينتصر

فيها . و يخرج منها ورؤوسنا مرفوعة . فقد

أنشىء المجلس بالدرجة الاولى من أجل الأمن

القومى في دول مجلس التعاون وفي الجريرة

العربية كلها . وكذلك من أجل حماية المنطقة من

الدخلاء الاجانب . واحسب أن هؤلاء الدخلاء

هم الإيرانيون ، وليس احدا سواهم . ولذا

فبعد ضبط الإعصاب ويعد تجاوز الحد الاقصى

من الصبير والحكمية الذي ليس بنعيده الا

أايام وهو يأكل الجسرر والجبن وأوراق

الأخرين رضوا أم رفضوا.

نتيجية إذ قضى الاختبار على الفيار المحلاة التي قدمت له . وابدى علماء التغذية الذين اشرفوا وحبس الغار ( هوني ) لمدة خمسة على الاختبار بعض الارتباك لكنهم اسابيع في مختب إحدى المدارس لاحتظوا أن ، نسأت ، كسانت عينساه الابتدائية في نيبوجرسي ، وأطعم وفق حمراوين وفرود في حال سيئة وهو يبدو المعايير الأخيرة التي توصل اليها علم وكأنه نائم من فرط الكسل في حين ان التغذية لكنه لم يعش أكثر من عشيرة

( هوني ) مات ومظهره سليم .

تمهيدا لاجراء فحوصات عليه للاشتباه في ان عضته التي فعلها على سبيل المزاح قد تكون السبب وراء وفاة صبى يبلغ من العمر اربعة عشر عاماً .

وقد توق الغلام حسن عباس على من جراء اصابته بحمى شديدة بعد يومين من قيام السنجاب بعضه في أصبعه وكان الشقيق الأكبر للصبى قد اشترى هذا السنجاب لتربيته كحيوان اليف . وذكرت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة ان هذا الحيوان نفسه لم تبد بالشكولاته والخبيز والمرطبات الغازية عليه أية علامة تشير ألى أصابته بىلىرض ، غىير ان اطبىاء بيىطريىين يعتقدون انه من المحتمل ان السنجاب

قد نقل عدوى للصبي بإفرازات لعابية

غير أن السنجاب لديه مناعة منها . وسيقوم المحقق الجنائي بالحصول على عينات من انسجة السنجاب ليتضح ما اذا كان مسؤولًا أم لا .

تتمة المنشور على ص ١

الضياع ، اقدمت السعودية بجرأة تشكر عليها على قطع العلاقات بالإعداء . وأحسب أنه يتعين علينا جميعا كعرب ان نحذو حذوها ، وإلا لم يعد لمجلس التعاون جدوى ولم يعد للجامعة

العربية جدوى ايضا .

إن ايران ستحاربنا وقد حاربتنا فعالا . ولذا ، فعلينا أن نستعد ، وأن نشدد من قبضتنا على الأمن ، وأن نضرب بقوة ، وأن نستعد للاحتمالات لأن ايران ، بعد معركة الفاق العظيمة والرائعية ، قد دخلت مرحلة الياس النهائي . ولكي يحافظ النظام المجنون على وجود مؤقت في طهران فقد يحول انظار الشعوب الايرانية الى جبهات اخرى ، قد يكون بعضها في السعوية أو البحرين أو الكويت أو قطر أو

الامارات أو عمان . لايجبوز أن يأمن أحد مهما تملق لايبران . لايجوز أن يأمن الغدر الايراني .

لم يبق للفرس عقل ، وهم لايدرون ابن يوجهون ضرباتهم الطائشة هذه الإسام ، فقد تكون ضد طائرة او ميناء أو مؤسسة او مدرسة فلنراقب الموقف بهدوء وشجاعية وصبر واستيسال وان أوشك الوحش الفارسي از يسقط تحت اقدام ابطأل العراق وجباله الشم التى لايستطيعون تجاوزها



النصر للروح

الرياضية

في مطلع شهر كريم مثل شهر

رمضسان الذي انزل فيسه القبرأن

يتبلال الاخوة المضاربة التهاني

الحارة . كما يختصونه بتهاني

العيد شانهم في ذلك شأن اخوتهم

في سنائسر الإقتطار العسريسية

والاسلامية وفي صباح بهي من

منطلع الشهر الكنريم هنذا زارني

صديقي المغربي مهننا والبسمة

تعلو شفتيسه وقال مسازها : انهسا

ليست تهنئسة واحسدة بسل هسى

مجموعة تهان خالجت نفسي منبذ

مدة احلتها على مضيض بجكم

مشاغلي التي تتوالد بين كمتطة

واخرى ولاسباب اخبرى ، ولكن

الفرحة الكبيرة بنصر جند الحق في

شهبر الحق وتحريس الفاو الهبت

حمياسي وفاض الفنرح في نفسي .

فتركت مشاغلي جانبا وجنت مهنئا

لاشساطركم فرح العبروبية حسين

ينتفض الرجال كحد السبف لدفع

الاذى وتحرير تراب عربى دنسته

أقدام الغزاة . سيكون طالع بشر

لتصرير كل سا احتل من ارض

نظرت في وجه صاحبي منتظرا

ان تهدا نفسه المسرعة بالفرح

الذي تارك يصماته واضحة فأ

عينيه وتقاسيم وجههه وحسركة

يديه . الا انبه لم يترك في فيرصة

الانتظار واضاف هامسا : أعود الي

تهانى المؤجلة قلت ولكشك لم

تخبرني عنها يا صديقي وعن

اسباب تاجيلها ، قال نعم هذي

التهاني هي بعناسبة فورّ العراق

ببطولة كأس الخليج التي اقيمت

عبلى ارض السعوديسة واحتفاظه

قلت وماذا بعد قال بطولة

الدورة العربية بكرة السلة وفوز

نادى الرشيد بهنده البطولة على

ارض المغرب ، قلت ولماذا اجلت

تهنئتك كيل هيذا الوقت . قيال

بحياء اظنك لاتهوى الرياضية

قلت ولکٹہا یا سیدی هی نصر

للعراق فبلدي يحارب مننذ ثمانى

سنبوات ولكنبه منتصر في كبل

الميسادين وهسذا مسا انسار حقسد

ان العبراق وهبو ينصارب ، لاينسى تفاصيل الحياة الاخرى . وبعداد التي اراد الغيراة ان يطفئوا نورها زادت تألقا . وكبل العسراق الذي ارادوا فهشيمه ،

صسار قلعسة للصمسود والبئساء والاقتدار . قاطعني قيانلا . ولكن

نصر الفاو هو سيد الانتصارات

قلت صحيح ، فحين تنتصر على

عدو حاقد برید یك شیرا وتطرده

خارج ارضك وتجرعه كأس المذلة

والمهانة ، ولكنك لاتنسى مسؤوليتك الانسبانية لتقول له بدون غرور ان لا طريق لانهاء الحرب الإيالسلام . فاتك بلا شك تملك روحا رياضية عالية . ضحك ملء شفتيه وقال ان العراقيين اذن كلهم ريسافسون . فمعدرة وضرحتى بنصر الفناو ستكنون شفيعى دوز شبك تم ودعتي

🖫 د . محمد البكاء



🗷 كتابة : رياض قاسم 🗷

لست من قلة تحبه فمعجبيه كثر احد صوته والقوة الكامنية فيبه وطريقة ادائه وتمكنه . اقتنى اشرطة

لإغانيه وارددها مع نفسي واتسابع اخبارا جديده .

هذا حالي مع وديع الصنافي ولكنه قدم لنا الحميس الماضي ما زاد على كل عطائه .. كان صوتا مجسما

فلقد غنى للفاو تحريرها وللعراق انتصاره وللقائد مجده.

بالصدق والانتشاء .



جِدُلا كَانَ وَدَبِعِ الصَاقِ وَتَلْقَانُيا اعْلَنَ فَرِحَهُ . ببساطة ودون تكلف لم يكن يعنيه كيف يتصرف المغنى امام عدسة تلفزيلون بل كانت سجيته وانفعاله اهم كان يغنى تهانيه وصدق عاظفته و بهجته ، فأشاع قينا جو اغنيته .. وجعلنا نربد

لا أعرف من كتب كلمات الاغنية ولا من لحنها ولكننى ارى وراء نلك قلوبا بضرين عبواطف حقيقية . لربما كتبت الاغنية على عجـل ولحنت كذلك ولكن ما قدمه لنا وديع الصافي مساءالخميس الماضي اكبر واهم من اغنية معدة بتمهل ولا تحمل مثل ما تحمله اغنية وديع من عاطقة جياشة از اغنية وديع الصبافي التي سمعناهما وشاهدناه

يؤديها . قد اعطتنا معلومة مضافة في كيفية استقبال الاخوة العرب في الخارج لنب تحريس الفاو لقد ارائبا الحماسة والجذل والانشيراح والانسيابية . ( عليهم ) نعم ( عليهم ) ايها المفنى المجيد . لقد ( حدناهم ) ولم نبق لهم اثرا فكان ذلك فعلا نقل الفرح عبر كل الكون. كل من كان

حزينا لفاونا وكان ملتاعا فلقد اذاب جند العراق الحزن ودفنوا الالتياع وزرعوا بسمات وزغاريد عبل وجود والسئة الناس . لقد حركوا اقلام الكتساب وريش الرسسامين وازاميس النحساتسين وحناجر المغنين زرعوا خضرة فسكبوا ماء الحياة في اي بقعة الفرس والنشوة والمواويل .

وديع الصافي شكرا على فرحك بفرحنا . وشكرا لك اغنية غنيتها لنا .. بل غنيتها لكل من فرح لتحرير الفاو .. لكل من قال فرحه وعير عنه .. باي شكل قال ذلك . ايها المُغنى بصوته القَمَّم لقد قدتنا معك ال دروب الجدّل .. فاعطو لقرحك مداه كما اعظينا لفرحنا وغن .. غن .. غن

# رفعتم جبيننا عاليا

في غرة رمضان وضعتم على راس كل عربي اكليل نصر باستعلاتكم للفلى ، قاي شيء يمكن ان نقدمه لكم اليوم يا من رقعتم جبيننا عقيا في هذا الليل العربي ؟

كيف نستطيع ان نرفع صدوركم بنجمة من ضوء من اقصى الجناح الغربي للوطن العربي؟ باي الكلمات نستطيع ان ننقل لكم حبنا وفخرنا بكم ؟ نخجل ان لانجد كلمة بحجم الشهادة ، نخجل ان لانجد كلمة يحجم النصر الذي حققتموه .

عفوا املم عظمة الشهداء والمقاتلين الابسطال تصاب الكلمات بالخرس . اعذرونا اذا تلعثمت كلماتنا ونحن نقف امام انتصاراتكم هاتفين لكم ومن خلالكم ايها العراق

> الشاعر عبدالرفيع الجوهري المغرب/مراكش

# حراسالطفولة والحلمالعظيم

توهجت الفاو وهنفت . . جاء حراس مراتع الطفولة جاء سجيل العراق حاء العصف الجليل جاء ملائكة الرب \* \* \*

> انهدت الإسوار والسواتر غاضت المياه فاضت الدماء اخترقتم كل الدروع والقمتم النار حجارة صارت نارکم نار انه صرتم نار الله المسلطة على الكفرة الفاسقين

كانت جراحكم بيرق النصر شارة الخلاص

كانت عيون الدم مهر الأرض وكانت الاقمار العربية تتقد في عيونكم تزهر وردا

وتطلق فرح الإرض المتعطشة للنور والحب

انتشىرت وجوهكم ف سماء الوطن واسعة سعة بالغد الجميل .

انفجرت في نهر الروح التي اصطفتكم حماة العقيدة وصانعي الحلم العظيم ، طيور من نار . شوق ينبض في الدم ويمتند الى المندن العربيسة المغتسلة بالفجر الندى

كل الملاحم تصغر امام سمو فعلكم كل الملاحم تنحني امام غضب الروح صحو الروح

🗷 نجمان ياسين

قال الكاتب الفرنسي فيليب روندو بعد ان

قدر للغزاة ان ( يستقروا ) في الغاو ، انها

المسيدة للايرانيين من حيث لايدركون.

ولسوف يعلمون يبوما انهم سيعبودون من

حيث اتوا ، ولكن معد ان مقرر العراقيون

ذلك ، وبعد أن يفقد الايرانيون مالا قدرة لهم

شيئا كلَّما تقادم الزمن .

ساعة .. ليس غير

والتقي بحراس الوطن

- متى تنام يا أبا أحمد "

على تعويضه . ان املهم في النجاة من مثلث -

الموت في شبه جزيرة الغاو ضعيف ولابساوي

وقرر العراق وكان قراره حياسما ، وتم " ا

تحقق النصر في نيسان . وفي نيسان مضي ٠ .

كنت معهم ، امضيت سبعية اينام بين ا

ظهرانيهم وكأنى اعود اليهم واعبد الكرة .

حسراس الوطن لايناصون . لينعم الوطن

بالليل الهاديء والامان . في راس البيشة علم

عراقي يرفرف عاليا . عيون عراقية بقطة

وسواعد من حديد . وثمة اثار هزيمة لغزاة ،

وبسين الفاو والشساطيء الشوقي بقابا جسر

التسلل .. الشاهد الشاخص على ماجري عليه

🚪 سنان سعید 🚪

\*\*\*\*\*\*\*\*

وحل بالغزاة .. في رمضان مبارك .

تحسرير التسراب العراقي في خمس ونسلانه

## قنديل الميلاد

ومضان مبارك ، باتى المسلاد الميمون .. ياتي الفرح متوجبا بالعودة الحميمة ، فيهتر السعف جدلا ، وتتراقص حبات اللح ويغترف الصغار والكبار من بيناض الارض ليضيفوه لوسا جديدا الى قوش قرح ، وياتي الفارس مراوع الهامة \_كالعادة ـ شامضاً ، منتصرا ، فافتصوا الابواب أجاء النصر معتطيا صهوة الحب والرجولة والكبرياء ، جاء الميلاد مترامنا مع انتصار الرجال البجنالي والفجر الذي شق الظلمة فانشقت السماء عن جدول من سور . فساغتسال العراق بضياء الميلاد الجميل . وهتف الصغار في الدارس: اهلا جذوة القلب .

وخطوا على لوح الصف أسما لايخطئه القلب او العين ورقص الشعير في الدروب ، وصيار العراق \_ بقارسه العظيم \_ قافية عنبة لقصيدة ما اروع وما اجمل .

> سلاما ايها البلاد الجميل ... تجيء قنديلا ...

تجيء حمامة بيضاء .. تجيء قمرا عراقيا وتخلة بصرية

نجىء رايسة معصدة بسالحب والارث العراقي العظيم . فلقد جثت وجنها ابيض، وساما ، فرحا بطوف في البيوت ، ويندس تحت الجِعُون ، ويعْتِح كِل

يرمقه الصغار بعيون بهية ، ويصنعون من ابتسامته ( روادة ) لتعب الطريق : قطوبي للفارس ، والعشق ، والمالد المعون

فبطوبى لمسائب الحياقم والمتقيسل ، والاقتصار التي ان تتطفىء ايدا .

# مع القور العظيم في معركة

للحياة وعندما يحارب فهو يدافع عن هذا كله وعن حضارته وعن حضارة الاسة التي سطعت في سماء التاريخ فمن كل قلبي اهدي للشعب العراقي وللشعب العربي كله تحية تقدير بهذا النصر العربي العظيم .

القنان محمد رضا



الدكتورة نهاد صليحة استاذة النقد المسرحي بأكاديمية الفنون ـ القاهرة ـ

ونصركم بالحباءنا الغالين .

تحرير الفاو يشيد بالنصر الكبير للعراق

وثقة الشعوب كلها في أن العبراق سبوف ينتصر وتؤكد ذلك الاحداث الاخيرة ويؤكد

العالم اجمع بأن الحق سوف ينتصر . وأن

الحق العربى والارادة العربية سوف تكون

عالية دائما بأذن الله . وأن شاء الله قريبا

نحتفل جميعا بالنصر الكبير الذي نتمناه ..

والذي سوف يكون صورة للوحدة العربية

وهذا الانتصار سوف يجمع الشعبوب

العربية للأحتفال بالنصروان الشعوب

العربية اذا اتحدت سوف تنتصر في معركتها

المصيرية وليس غريبا على العراق أن ينتصر

ويحرر الفاو هذا مايعرفه من شاهد العراق

وزار العراق وشاهد الفاو ومن عاش في داخل

العراق وماشاهده من حركة في كل المجالات

وكان ابرزها المجال الثقاق فلا يخلو شهر الا

ويُجِد مهرجانا يقام في العراق في التلفزيونَ

الميرح فلأقلام التسحيلية ، للشعراء والكثير

كل هذا يدل على أن هذا البلد أصيل محب

من المهرجانات التي نسمع عنها كل يوم .

هذه بشرى للعرب جميعا لتحرير كل شبر عربى من الخليج الى المحيط دلالة التحريس اجداده العبرب والذي تنفوق بنه عبلي اميراطوريات العالم منذ القدم ودحر الإعداء ومنهم الفرس كما يؤكد ذلك بأن العربى مهمأ

لهذه الجزيرة (الفاو) تجعل الأمل كبيرا في تحقيق الاهداف العربية والاسلامية والتاريخ العربي الإسلامي شباهد على ذلك منذ غروة بدر الى تحرير شبه جزيرة الفاو ، كما بجسد ايضا قدرة الإنسان العربي على التخطيط العسكري الجيد الذي ورثه من

كذلك انتماءه العظيم لهذه الأرض وتضحيته في سبيلها حتى اخر قطرة من دمائه حين يضع

نصب عينيه الغد المشرق للأمة العربية بهدف ان تستعيد تاريخها وحضارتها وامجادها على ايدي شبابهافي المستقبل .

الشاعر احمد سويلم ـ القاهرة ـ

طالت به الايام فان جذوة الصرية وعدم

الاستسلام لأى ضغط خارجى باقية كما يؤكد

بوركةم يلجند القائد المنتصر .. بوركت سواعدكم التي لقنت الشواذم المندحرة مرسا لز يستود الى الابد . ان ابتزاعكم النصر من اعداء الله والإسلام بأسترداد الفاو الغالبة ، لهو مفخرة للعرب جميعا .. فقد برهنته على اقتداركم المتمين ، ووفائكم للشعب ولتربة الوطن الغاثي ولقائدكم الفذ ..

العراقيات للنصر المؤزر . وارتفعت الايادي الى السماء داعية لكم من الباري عز وجل ، أن يحفظكم ويحفظ لنا القائد صداء حسين الذي نستمد كلبا العزم والحزم منه لأنه عزنا ومجدنا وفخرنا.

🖪 طعمة التميمي 🖪

## زغاريد النصر

فوته انه ليوم عظيم . طفحتِ به القلوبِّ المُؤْمِنَةُ بِأَنْهُ بِالْفُرِحَةِ ، ورُغُرِدتَ

# وتهاجر كل الكلمات كي تفيء الى شرف نفوسكم

يعينني الرقم ـ البشرى ٣١٤٧ الى راس البيشه من جديد . اجدتي معهم ، اشد على أيسديهم : وأقف معهم أجسلالا للرأيسة التي رفعوها على البرج . واتقاسم معهم فرحتهم وحساسهم وزادهم ، وأمسك عن الكلام ، واستسلم من استسلم . اتطلع الى قاماتهم المهيية الشامخة ، وأصبغي اليهم ، فهم المتحدثون بلغة الدفاع عن الوطن بكل فصاحتها ووضوحها وبالغتها.

وكلمتهم كما تحدثت اليهم . في نيسان

مضى ، وانا اقف امامهم ، هي الاقوى ، وتتردد

، مغتوحة .. في الارتفاعات الواطئة

مقيدة .. في الارتفاعيات العاليية ، هذه هي

« المعلحية » وهي تمتد عيل مرمي البصر الى

الغرب عن الشريط الأخضر المحاذي للشيط.

وهذا هو الساحل الذي يصعب تصييد

القاصل بين رماله والماء . ثم السوائس ..

والحجابات .. والإسلاك الشائكة .. مقرات

التشكيلات الرابضة هنا وهنك في حراسة هذه

وتلك هي الفاو .. وبينها شاطيء

المتسللين اليها والمرتدين عنها اخيرا ق

انكسار شنيع وهزيمة تكراء .. بضع مثات من

الى اليمين من الدرب الترابي المعتد الى رأس

البشه كانت هناك طائرة سمتية معادية

البقعة القصية والعزيزة من ارض الوطن .

في سمعي مقردات مما قالوا :

الشمال لتتصِيل بعدينة المدن .

هذا جسر الموت الذي اقاموه و( تقطعت اوصاله ، فكانت نهاية البعض منهم عليه . لقد كان هذا الجسر احد معايرهم الى مثلث الغاو • المصيدة ۽ التي اوقعوا انفسهم فيها . دفيع بهم حيظهم العياشر الى هيذا المكيان ( ومكثوا ) منه عامين او يسزيد . فعما الذي كانوا ينتظرون ء

وكان واثقا \_ كما قال رئيســه وقائده صدام

وكل ارض عراقية يحظونها .. راقما بعد راقم ، وحبة رمل بعد حية رمل .

وشعارات ممزقة تشير الى انهم كانوا هنا . وجِئْتُ للغَيْرَاةَ ، بعد أن قير منهم من قير .

تنتهى اليابسة ويلتقي شط العرب بخليجهم وبين الراصد العبراقي الاول هذا وشباطيء العدو .. مرمى حجر .

نخيله التى تحاذي الشطوتمتد بعيدا باتجاه

حسين ـ من انه سينتزع الفاو منهم انتزاعا ،

تحطمت في عملية انزال فاشلة ، ثم يرج مراقبة عراقي . الارض الإن مليئة بحيطام اليات ، ودروع واسلحة متروكة . وثمة صور مشوهة

نحن في رأس البيشه مرة اخبري .. حيث

من هذا بيدا العراق ويمتد شامخا شموخ

لقد انتظر العراق وامهل ، ولكنه لم يهمل .





